大公報

Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road,C
Hong Kong

督印人　費彝民
中國人民郵電部登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第一萬九千二百二十三號　今日出紙三大張
零售港幣壹毫
每月本港三元外埠七元

地址：香港干諾道中一二三號
經理部電話　三七二二三
編輯部電話　三三九一二
電報掛號8778
廣州辦事處　惠吉西路二坊二號　電話：10972 11605
干諾道中一二三號大公報有限公司承印

人代會下月舉行
聽取國務院報告並審查預算
將決定今年度國民經濟計劃

【新華社北京十八日電】今天上午舉行的全國人民代表大會常務委員會第六十九次會議，決定在六月三日召開第一屆全國人民代表大會第四次會議。

會議通過了關於召開這次全國人民代表大會會議的決議。會後就常務委員會的日常工作進行了座談。

【新華社北京十八日電】全國人民代表大會常務委員會關於召集第一屆全國人民代表大會第四次會議的決議：一九五七年五月十八日全國人民代表大會常務委員會第六十九次會議通過。

全國人民代表大會常務委員會於一九五七年五月十八日第六十九次會議決議：定於一九五七年六月三日在北京召集中華人民共和國第一屆全國人民代表大會第四次會議，擬定主要的議案爲聽取國務院工作報告，決定一九五七年度國民經濟計劃，審查和批准一九五六年國家的決算和一九五七年國家的預算。全國人民代表大會代表應於五月三十日以前報到。

廣州隊反敗爲勝
陳松順纏和王嘉良　楊官璘再克侯玉山

【本報廣州十八日電話】南北象棋名手比賽今晚繼續舉行。第一局陳松順先行，和王嘉良；第二局侯玉山先行，楊官璘得勝。

南北象棋手經十七日休戰一天後，今日鼙鼓重喧。黃昏時候，雙方交鋒於文化公園中心廣場。天空繁星點點，廣場中心的大棋盤座位觀衆仍甚衆。今晚交戰結果，廣州棋手已以多兩分領先，有棋迷說，這是廣東棋手轉敗爲勝的一戰。過去五天酣戰，廣州方面因陳松順連失三城，致北方棋手分數佔先。後兩晚，陳松順重整旗鼓，沉着應戰，楊官璘亦乘勝追擊，連克三城後，北方名將王嘉良、侯玉山攻勢稍煞。至今晚開賽前五場的總分是十比十平手。

今晚第一局，陳松順先行，王嘉良用順砲橫車局對攻，但雙方中砲都打不出去，未能取得入局形勢。後來王嘉良雖一度跳馬過河，張進臥槽馬；但陳松順亦及時進馬，兌去王的中砲，解除了王的攻勢。苦戰幾回合後，又兌去一車。結果陳以馬砲戰和了王的雙馬。

第二局，侯玉山先行，對楊官璘。侯用先手上馬後攻局，楊以橫車預馬上象局還擊，這種戰局近來極少人應用，所以雙方戰來小心翼翼。至中局時，楊保有雙車馬砲，侯剩下雙車雙馬，楊施絆馬策，以雙車把侯的兩路馬制住，再用中兵進攻，突走一步以一馬交雙車妙着，迫侯方去車。後來，侯玉山欲以一馬士相全之局和楊官璘的車兵，但楊殘棋功夫老到，又以一卒之力，直搗黃龍，再勝侯玉山一局。南北象棋大賽至此已賽了六晚，廣州以十三分比十一分領先了。

周總理午夜訪北京藝術劇院
與青年演員談工作談演戲談生活

【中國新聞社北京十八日電】此間的人民日報昨天刊載了北京人民藝術劇院導演梅阡寫的題爲「春夜」的文章，記述了周總理到北京人民藝術劇院演員宿舍短暫作客的情況。下面是這篇文章的摘要：

五月的夜風，飄着道邊槐花的清芬，輕輕的吹拂着路人的面頰與鬢髮，吹拂着人們的挺襟，溫柔的慰撫，有如慈母的雙手。

「到你們宿舍去」

時間是十二日的午夜，一點鐘。

周總理招待泰國藝術團的晚會結束了。周總理送走了晚會的客人們，又回來，和幾個青年演員們圍在一起，談得很熱烈。忽然，他望了望酒闌人散的會場，轉身向北京人民藝術劇院的演員劉華和狄辛說：

「你們住在哪裏？」

「劇院的宿舍，在史家胡同。」

「遠嗎？」

「不太遠。我們每天排戲都是走來走去，只要十五分鐘。」

「我陪你們一道走」

周總理含笑的說：「走吧，到你們的宿舍去。」

演員們一下子都怔住了。不知怎麼來接待這位珍貴的客人，不知怎樣來表示內心的激動和歡迎的心情。又考慮，時間很晚了，總理的身體不太累嗎？正在躊躇，周總理卻遠步領先走下了樓梯。在首都劇場的大門口，汽車開過來了，總理卻擺了擺手，問演員們：

「你們怎麼走？」

「我們走着回去，您上車吧！」有個演員搶着說。

「不，我陪你們一道走吧！」

「不，我們每天走慣了，好像是鍛鍊身體。」

「我也鍛鍊鍛鍊，散散步，走吧！」

心地更加年青的人

這樣，在午夜裏，靜悄悄的馬路上出現了一羣人，年青的演員們簇擁着一個心地更加年青的人。他們像一家人，父親和兒女們，一邊走，一邊親切的說笑，談工作，談演戲，談生活，也談到怎樣開始正確處理人民內部矛盾的學習問題。大家壓低着聲音，怕驚吵了夜歸的行人——在這一羣人的後面，遠遠的也隨着一輛空空的汽車。

在宿舍裏，演員們並沒有完全入睡，有的在燈下閱讀劇本，準備着明天要排的戲。有的剛剛散戲歸來，丟開剛才扮演的四鳳或是繁漪，點一支煙，坐下來閉目養神，想把激動的心情寧靜下來準備入睡。

演員們不相信自己的眼睛

當周總理輕輕的敲開他們的房門，有的從床上跳起，有的從燈下擡起頭來，但差不多都是同樣驚詫的神情，驚喜的說：「沒想到……是您！」最有趣的是林連昆，坐在床上，睜大了朦朧的睡眼，半天說不出一句話來，引得大家發笑。他事後向人說：「我實在是不相信自己的眼睛，我以爲是在作夢呢！」

在談話中，周總理非常關心劇院企業化的問題說：「你們要好好考慮一下，爲什麼你們常常客滿還不能企業化，而有些民營劇團雖然上座率差些卻能自給自足呢？」

沒有人能馬上回答。但每個人心裏都在盤算着這個問題。終於還是周總理自己回答了這個問題：「你們全體二百四十多人，八十個演員，七十多個舞台工作人員，剩下的大概就是所謂行政人員了吧，是不是行政人員的阻力太大了呢。劇院不要機關化，希望你們把編製名單送一份給我看一看。」

新蓋的排練所

周總理走進了劇院新蓋的排練所，它像個可容四、五百人的小型劇場一樣，寬敞的舞台、油漆的地板、暖氣的裝備……，周總理連連讚嘆的說：「太好了！太好了！」

有個劇場經理，站在旁邊隨意的說：「在劇院後面，我們還在蓋着兩個更大的排演場哩。」

「是啊，怪不得幾個民營劇團有意見哩！他們很艱苦，連排戲的地方也沒有，你們的排演場比他們演出的劇場還要講究些。」總理繼續說：「你們是否很好的利用了呢？你們空閒的時候，應該借給他們用，幫助他們，他們會感激的。你們要作一些團結的工作。」

有人也提到了國家劇團和民營劇團的演員收入不平衡的問題，周總理表示應該逐步的解決這個問題。在戲曲界裏差別更大，這是不公平的。我們國家還很窮，沒有那個力量都往上提，是不是高的應該向低的看齊一些呢？演員的生活，也不要和一般人民的生活水平太懸殊了。當周總理知道一九五三年從師大戲劇系畢業的青年演員王洪韜，每月工資七十多塊錢的時候，就笑了笑，說：「是不是太多一些呢？」

「什麼都給你們準備下了」

「你們年青人，今天的條件太好了，什麼都給你們準備下了，比起你們的前一代人來，你們很幸福，他們吃了很多苦。你大學畢業，可我才只是中學畢業呢。你們也應該多吃些苦，受一些艱苦的鍛鍊。」周總理說着，順手指指室內的一盆花：「溫室裏的花草是經不起風雨的。你們將來還要建設共產主義，爲着你們的下一代，你們要經受一些艱苦的鍛鍊。……」

這些話，他講時是十分親切而嚴肅的。大家都靜了下來，深深體味着。在這些話裏包含着多大的期望與多大的鞭策啊！

期望與鞭策

深夜兩點了，周總理悄悄的離開了劇院，但他的聲音和笑貌卻深深的印在每個人的心裏。

有的人推開了窗子，窗外吹來的是溫煦的春風，但也帶有一些沁人的涼意，使人更清醒的思考着一些問題。

許多人經歷了一個並不寧靜的春夜。

近兩百個新老報人座談
首都新聞界也鳴了
陳銘德主張報紙應以營養及色香味並重
張友鸞說記者是蜜蜂可刺官僚主義有助百花齊放

【中國新聞社北京十八日電】在全國大「鳴」、大「放」的氣氛中，首都新聞界也開始爭鳴了。

從前天開始，一共舉行了三天。近兩百位新老報人參加了座談會。首都新聞從業人員舉行如此大的集會，還是解放以來的第一次。

中國青年報總編輯張黎羣在會上放第一砲，他主張新聞要搶先。他說：新聞質量的高低，首先表現在時間上。老報人顧執中、張恨水和文匯報記者楊重野都同意他的看法。顧執中說：「作記者而不『搶』消息，就不是記者。」

老報人張友鸞的有風趣的發言，逗得通場大笑。他用「美人自古如名將，不許人間有白頭」的詩句和「老驥伏櫪，志在千里」、「烈士暮年，壯心未已」來表達他對新聞工作的留戀。他說：新聞工作就是有那末一種魅力，使我永遠懷念它。

這位從事新聞工作達三十年的老記者對於今天新聞事業的發展、新聞工作隊伍的壯大，十分欣慰。他借用毛主席的詞勉勵大家說：「俱往矣，數風流人物，還看今朝」。

如何繼承祖國優秀的辦報傳統和遵重前輩報人的勞動，是會上談得最多的一個問題。老報人陳銘德說：解放前，有不少進步的民間報紙，它們積累了許多好的辦報經驗，值得我們今天的報人吸收。他指出：今天還有一些老報人改行了，這是一種損失，我們應該使他們能爲新中國的新聞事業出一把力。今天新聞事業的發展是和前輩報人的艱苦奮鬥分不開的，歷史不能割斷。

張友鸞和大公報記者蕭離都有同感。他們批評國內的報紙撥用教條，沒好好地保持原有的傳統和風格。

報紙內容的思想性和趣味性有沒有矛盾是大家爭鳴的焦點。顧執中認爲，今天由於我國政治上的進步，人民生活是健康的，因此反應到我們報紙上的內容也是健康的，舊社會的那種兇殺、色情的新聞已經看不到了。但他認爲，我們今天的報紙太嚴肅，有點板臉孔，讀者不容易接受。

復旦大學新聞系主任王中也同意這個看法。他指出，這是教條主義在作怪，趣味性和思想性並不矛盾，只和教條主義有矛盾。

陳銘德用妙喻來說明這個問題。他說：報紙是人民的精神食糧，那麼新聞工作者就是廚師，一個好廚師做出來的食物，不但要有營養價值，並且要做到色、香、味俱全，才能引起人們的食慾。思想性好比營養，趣味性好比色、香、味，這兩者是不矛盾的。

關於記者的社會地位問題，新華社女記者丁寶芳認爲，記者應該是一個社會活動家，而不單純是宣傳幹事。人民杭建報的記者說，記者和任何人都是平等的，上自國家元首下至普通羣衆，都和記者一樣高。人民鐵道報總編輯建議：以後要建立國家領導人定期接見記者的制度。張友鸞把記者比作一羣蜜蜂，不但能刺痛官僚主義，也能促使百花齊放。

有記者在會上訴苦說：今天新社會裏還有少數人不尊重新聞記者。顧執中告訴大家：今天記者遇到的困難真是渺乎小哉。反動政府時代，蔣介石要關你，特務用槍打你，上海「八一三」後，每天都幾乎有記者被打死。所以說，那時是敵我矛盾，現在是人民內部矛盾，這種矛盾將來還會有，記者要懂得，新聞是要靠自己鑽來的。

這次座談會是由中華全國新聞工作者協會研究部、中國人民大學新聞系、北京大學新聞專業聯合召開的。

海南島的橡膠

上圖爲海南島上國營西聯墾殖場的橡膠園，下圖爲該場所生產的乾膠片。（新華社稿，陳正青攝）

談談農民的生活

中國是一個農業人口最多、比重最大的國家。由於過去外力長期侵略和國內反動勢力的壓榨，中國農民一直處於非常貧困的境地。也正因爲這個緣故，所以解放以來，我國就一直將改善五億農民的生活，作爲一個巨大的歷史任務，負擔起來。

幾年間，中國在土地改革方面，在農業合作化方面，以及在農業和農副業的生產方面，均取得了極大的成就，因而使得全國農民的生活，有了顯著的改善。

由於土地改革的完成，三億無地和少地的農民獲得了七億畝土地，免除了每年繳交地主的六百億斤租糧，以及種種苛雜的剝削。由此農民並從地主經濟的束縛中，解放出來，轉到自己的土地上生產。跟着由於農業合作化的進行，農民又從小農經濟的束縛中，解放出來，並開始了共同走向富裕的道路。一九五六年全國糧食（不包括大豆）已增加到三千六百餘億斤，比之一九四九年的二千一百餘億斤（不包括大豆），增加了七成以上。這些糧食主要留在農村中。其他農業生產也有很大發展。這樣就使得全國農民大人小孩平均每年的純收入，大約由一九四九年的四十餘元增加到六十餘元，約增加了二十四元。

農民一家大小平均每年每人收入的六十餘元，夠不夠吃？這可一看具體事實。

據學習雜誌第八期引用的調查統計稱，有人對廣東省高要縣龍沖鄉的「中等生活水平」的農民調查過，調查結果：佔鄉中人口約八成的農民，一家數口每年每人僅需開支六十多元。也就是說，他們不僅過得去，而且生活「中等」，過得不錯。

當然，目前全國農民的收入是不同一的。據說有些生產條件好的，可以收入一百元至二百元，如廣東珠江三角洲的農民，平均大人小孩每年每人收入在一百元以上；有些生產條件不大好的，如山區，每年每人收入僅得數十元。總的情況是：全國過中等生活的農民約佔五成至六成多，過富裕或比較富裕生活的農民約佔兩成至三成，仍然過着貧困生活，但情形亦較過去爲好的農民約佔一成。其佔農民人口的比例，已由舊時代的六成至七成，降爲零點八成至一點五成。而全國農民大人小孩每年平均的六十多元收入，與解放前夕比較，增加固然是顯著的，即比之抗日戰爭前（一九三六年）的農民收入，也增加百分之三十二左右。由此可見，農民的生活是比過去好得多了。

過慣城市生活的人，也許不易理解：以數十元之消費，就可過得有吃有穿之農村生活。這是因爲城市的消費水平與農村大不相同。如果以貨幣作比較，那是看不出實況的；要是以同樣消費的實物，折爲城市的價格，情況就比較清楚了：比方內地一個六口之家的農民，有些一年僅用三百元就過得不錯了，但是在上海要過同樣的生活，就得要七百四十多元，相差一倍多。如在香港要過同樣的生活，就更不知要用多少倍的錢了。其次，今天我國農民的消耗品，自食自用的部份很大。如柴火、蔬菜，如自撈的魚蝦，如雞鴨鵝生的蛋等，都沒有計入純收入項內。城市的情形就不同，由用水至住房子，無一不用錢，連一點自給經濟也沒有。

今天我國農民的生活，雖然比解放前好得多了，但如果同其他一些先進國家相比，他們的生活水平還是很低的。爲了逐步改變這種情況，我國正在集中力量發展工農業，隨着工農業的發展，他們的生活水平是必然可以繼續提高的。

放寬對華禁運問題
十四國齊迫美讓步
巴黎會議暫休會兩三星期後聽消息

【新華社北京十八日電】華盛頓外交界人士說：所謂「對華貿易管制委員會」的十五個成員國中的十四個在對華「禁運」問題上同美國的分歧還沒有消除。除美國外，其他十四國一致主張廢除對華貿易「禁運」貨單，使對中國貿易的限制同對蘇聯貿易的限制趨於一致。這個專爲阻撓對中國貿易而設立的所謂「管制委員會」最近在巴黎召開了會議。會議現在正在休會階段。它的成員國正在進行「幕後活動」，以使「緩和」矛盾。

有消息說：在前幾天的會上，英國始終堅持要放鬆對中國貿易的限制。英國的主張獲得西德和日本的強力支持。

據說，美國代表只同意從對華貿易「禁運」貨單上取消一百五十項以前受「禁運」的貨物，但是不同意對所有社會主義國家適用一樣的「禁運」貨單。

華盛頓外交人士說：要再過兩三個星期才能斷定美國同其他十四國之間是否能達成「折衷」解決辦法。

瓊劇在北京演出
毛主席蒞場觀賞

【中國新聞社北京十七日電】繼廣東省潮劇、漢劇在京舉報演出之後，作爲祖國南海之濱另一朵花的瓊劇，今天晚上開始與首都觀衆見了面。

瓊劇即海南戲，是廣東省海南島上最大的一個劇種。今晚演出的劇目是「張文秀」。

毛澤東主席、劉少奇委員長和周恩來總理在十五日晚間都曾欣賞了這齣戲。

滬李康年建議
定息改爲廿年
有人則不願坐吃廿年剝削飯

【中國新聞社北京十八日電】目前中國工商界爭鳴起來了。其中爭鳴的問題之一是關於贖買政策的時間長短問題。有人主張把贖買政策延長至二十年，有人卻說不願坐吃二十年剝削飯。

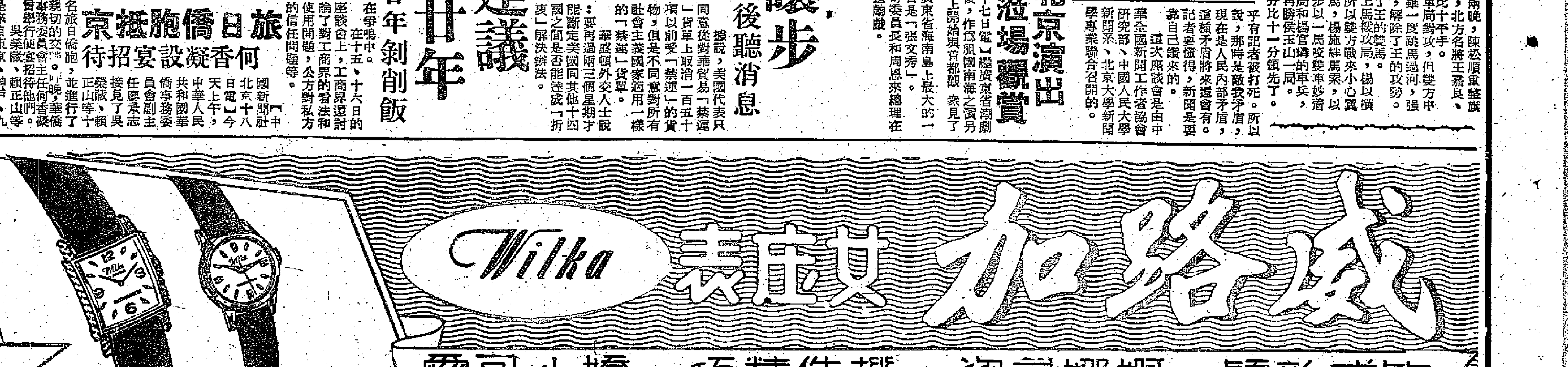
主張贖買政策延長至二十年，是上海市公私合營榮豐紡織廠總經理、中國民主建國會會員李康年提出的意見。他建議取消定息辦法，發行一種「工商企業改造贖買存單」，存單像公債券一樣，採取無記名方式。發行金額按全國私營企業清產核資總值計算，共二十二億元。贖買存單一次發給資本家、私方代理人和需要照顧的資產階級份子，並從一九五八年起開始逐季兌現，到一九七五年爲止，分二十年兌訖。

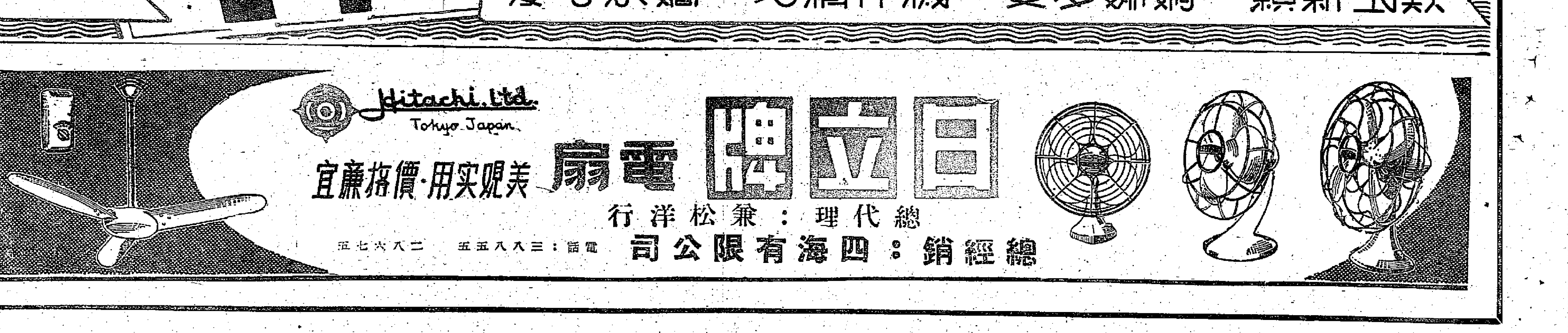
關於定息二十年問題，是李康年在今年一月八日向上海市人民代表大會第二屆第一次會議提出的，在十五、十六日中共中央統一戰線工作部邀請工商界人士舉行的座談會上，也討論了這個問題。因爲這個問題很複雜，還繼續在爭鳴中。在十五、十六日的座談會上，工商界還討論了對工商界的看法和使用問題，公方對私方的信任問題等。

旅日僑胞抵京
何香凝設宴招待

【中國新聞社北京十八日電】今天上午，中華人民共和國華僑事務委員會副主任委員廖承志接見了吳榮蔵、賴正山等十名旅日僑胞，並進行了親切的交談。晚上，華僑事務委員會主任何香凝舉行便宴，招待他們。

這批僑胞是來自東京、神戶、九州等地的旅日華僑回國，這次是護送旅日華僑回國和護送中國烈士骨灰，於十四日到達天津後在十五日到達北京。在北京期間，參觀了北京大學、歸國華僑學生補習學校和遊覽了故宮、頤和園等名勝古蹟。





日財界不滿美政策

日盼與亞洲國家經濟合作　美却要它變爲亞洲兵工廠

【新華社北京十七日電】東京消息：日本經濟界首腦人物加納久朗著文指責美國對日本的政策。他說：「美國想把日本變爲亞洲兵工廠的政策，將會使日本在東南亞陷於孤立。」

「日本學刊」最近刊登了這位住宅公團（負責建築住宅的國營企業）總裁的一篇題爲「日美關係的考察」的文章。這篇文章已經引起了日本外務省的一些重要官員的重視。

加納在他的文章中指出：「目前，日美關係在許多方面是不穩定的。」他說：「美軍佔領結束（指一九五二年舊金山和約生效）以後，美國立刻表示要把日本變爲亞洲的兵工廠。但是，日本人對這個建議差不多不感到有任何的吸引力。美國希望日本的資本家接受對亞洲各國供給武器的任務，但是，假如日本接受這種任務，結果就很可能會失去其他亞洲國家的信任。目前，日本與其關心生產破壞性的武器，不如更加關心以提高亞洲各國人民生活水平爲直接目的的經濟合作。」

加納說：「也許美國認爲：既然生產武器對日本的資本家來說就意味着擴充設備和獲得利潤，日本不應該拒絕。但是，如果考慮到日本需要獲得其他亞洲國家人民的信任的情況，那末這種政策終歸不能說它是賢明的。我的意見是：日美在亞洲進行合作必須以提高生活水平爲目標，把基礎放在和平產業上。日本不希望用生產武器來援助其他亞洲國家。」

加納還指責美國以改善日本的經濟情況爲理由要求日本用自己的財源來重整軍備。他說，一般日本人的想法和美國不同。他表明，他並不是主張日本應該永遠依靠美軍來保衛自己。他說，日本應該盡快地擁有自己的防衛軍。但是，日本正在從過去的經驗中吸取教訓。我們很清楚地認識到軍事力量的危險性。在日本，如果軍部强大起來，就常常會有軍部干預政治的危險。」

【新華社北京十七日電】東京消息：日本首相岸信介五月十六日在國會兩院裏說，他訪問東南亞國家的目的是增進同亞洲國家的友好關係和經濟與文化方面的合作，積極展開日本對亞洲的外交。

岸信介將在五月二十日啓程訪問緬甸、印度、巴基斯坦、錫蘭、泰國以及台灣，然後訪問美國。岸信介還希望他在訪問了美國以後盡可能早地訪問其他亞洲國家。

岸信介說：「同亞洲各國建立睦鄰友好關係是日本政府在外交方面的基本方針。」日本「願意在今後進一步同亞洲國家實行合作，對世界的繁榮與和平作出貢獻。」

岸信介談到他訪問美國的目的時說，由於日本已經同蘇聯恢復了邦交並且加入了聯合國，「日美關係進入了新的階段」。他訪問美國是爲了適應這種新的情況，同美國首腦商談調整日美兩國的關係問題。他說，他還要使美國政府首腦理解日本國民的防止戰爭和維護世界和平的强烈願望。同時，爲了促進日美「合作」關係，要强調建立眞正的「互相信任」。

日本社會黨書記長淺沼稻次郎五月十七日下午就岸信介的上述發言發表談話，淺沼要求岸信介不要把訪問東南亞國「這件事作爲作給日本國民看的一種姿態」。他並且要求岸信介在訪問美國的時候，堅決站在亞洲國家的立場要求美國承認日本完全獨立。

淺沼指出，日本應該在同包括中國在內的亞洲和非洲國家實行友好和經濟合作的基礎上同美國商談。

淺沼還要求岸信介在考慮亞洲問題的時候，不能忽視中華人民共和國的存在。

制止試驗核子武器　亞非應是領導力量

錫報主張亞非動員世界輿論　印議員促開亞非會議商制止

【路透社科倫坡十八日電】錫蘭報紙「錫蘭每日新聞」十八日在一篇標題「世界輿論和氫彈」的社論中說：「公衆紛紛要求立即停止氫彈試驗，因爲這種試驗不僅必然導致戰爭，而且大氣因氫彈爆炸的輻射塵所沾染，也必然危及未來世代的生命。但是，大國對於公衆的這種要求却是極端的漠視，英國更是漠視這種要求的一個近例。」

該報又稱：「顯然，在這方面，亞非國家可能給予有力的領導。亞非國家佔世界人口的大部份，而又不屬於權力集團，純爲了維持和平，而無利害關係的國家，因此它們可以提出立即停止一切核子爆炸的問題。」

「由於印度總理尼赫魯現在錫蘭訪問，尼赫魯先生和班達拉奈克先生發表一個有關此事的聯合公報，對亞非國家呼籲動員世界輿論可能供給一個强有力的動力。無疑地，在這個問題上的一致行動，是有其迫切性的。」

【新華社新德里十七日電】英國進行氫彈試驗的消息在這裏引起了憤怒和嚴重的不安。當消息在五月十六日晚上傳到這裏時，人們舉行了公衆大會，有幾個國大黨議員在會上講了話。布勝地•曾臘卡什要求輿論發展得更快，因爲他認爲只有有組織的世界輿論才能制止原子核武器試驗。

國大黨議員阿紐普•辛格昨天在聯邦院裏要求尼赫魯召開亞非會議來反對原子核試驗和原子核武器。他說，必須由亞洲採取主動，因爲它首先受到原子彈的災害並且仍然受到更多的原子核試驗的威脅。

印度共產黨議員拉志•巴哈拉爾•戈德在表示支持這項建議的時候，還譴責美國用核武器來武裝台灣國民黨集團和日本。他說，亞洲和非洲國家必須抗擊這種挑戰。

在旁遮普邦議會中提出了一項提案，要求各大國立即舉行談判以便永久消除這種威脅。印度人民院和聯邦院將在下周專門討論原子核試驗問題。

今天的「印度時報」和「印度斯坦時報」以及其他報紙都强調各大國有必要達成國際協議以禁止這種試驗和武器。

日本反氫彈總會　決定停派抗議船

【法新社東京十八日電】經過了一場暴風雨般的辯論之後，十八日上午日本已決定不派出抗議船到聖誕島去了。

先是，反核子試驗協會高知分會不顧東京該協會總部的反對，要自行派遣船隻去，東京總會才放棄了派船示威的計劃。

日本各地反對政府非法處分工人的實力鬥爭

本月十一、十二兩天，東京品川國鐵工會的工人舉行職場大會。（本報東京特稿）

澳洲苦旱　不雨四月

【路透社墨爾本十八日電】澳洲東部廣大地區天旱。據估計：新南威爾斯巳有四月未下大雨，該省正面臨着十年來最壞的情況。有五省的農民在露

她和末代皇帝

本報記者　潘際坰

長春地質勘探學院

地質宮是長春地質勘探學院的一部分。據這個學院的基本建設課負責人告訴我：溥儀出走的時候，新宮只打下地基，豎起一部分鋼架。僞滿爲了新宮的結構基礎，據說花了一千多萬僞滿洲國幣，勉强折合也不過如今的三百多萬元。可是地質宮的建築費用却合人民幣七百萬元！而且，它是在一九五三年半年之內建成的！總建築面積是三萬平方米。

他特別告訴我，飛簷不是用木頭而是鋼筋混凝土。

地質宮是五層樓的建築，設有教室、教學研究室、實驗室、陳列館和閱覽室。

在那個寬敞的陳列館裏，安放着數以千計的礦物、岩石和古生物標本。我數了一下，陳列櫃也將近二百個，這其中又有斜面櫃、長條櫃、雙面櫃、雙層櫃、五角玻璃櫃、四角玻璃櫃、龍骨櫃之分。

匾額上的地質宮三字出自中國科學院院長郭沫若手筆。在樓下仰首上視，可以看到彩色的藻井，恍如身入故宮。

學生七、八千人

長春地質勘探學校的學生有七八千人。這個數字幾乎說明了一切，我再不必嚕囌了。

溥儀如果有機會來逛一下他當年的新宮或者長春的其他什麽地方，又將作何感想呢？

變了，一切都變了。

中國人想念幾十年的汽車製造廠首先在長春建成了。

要在長春再尋覓九年前戰爭的創傷，幾乎是不可能的事情。

和平建設，和平建設，成爲每個人血管裏共同的因素。

我甚至有這樣的想法，廣濟殿若寺前面的艱世苦畏像終日含笑不語，彷彿存心教我們咀嚼佛經上的一句話：「肥沃的土地上才能長出豐滿的果實。」

她和他都變了

春巳經到了長春。

李玉琴那一天從公園走出來突然幽默地跟我說：「我眞想向婦女聯合會建議，三八節改個日期好不好？婦女穿着臃腫的衣服，顯不出美來。三月裏，我們這裏還冷着啦。在婦女的節日那一天，我們應當打扮得更美一些！」

宮廷的女性如今在開心「三八節」，獄中的末代皇帝，在春節聯歡會上搶着要表演唱歌。這果眞是個偶然的心情上的巧合麽？我不完全相信。

（完）

（一九五七年四月九日，北京）

（保留版權，請勿轉載）

李玉琴向大公報讀者致意

我向大公報讀者致意。在舊社會裏我是一個貧苦家的女孩子，以後和溥儀結婚，因爲沒有自由，所以也沒有真正的幸福。現在我已經成爲一個自食其力的人了，在長春市圖書館作館員。在我們祖國社會主義文化事業中，我將貢獻出自己的全部力量。爲我們日益繁榮強盛的偉大的祖國歡呼吧！

李玉琴　一九五七年三月十六日於長春

日本第四屆國際商品展覽會

該會於本月五日至十九日在東京舉行；圖爲捷克斯洛伐克展覽館。（本報東京特稿）

羅素反對氫彈　促英宣佈停試

【路透社倫敦十八日電】英國哲學家羅素伯爵十七晚在此間發表電視談話說：今天氫彈巳使人類面臨自從創世以來之最大的問題。

一方面核子威力可給世界帶來幾乎全部毀滅，而另一方面，它可以使世界比較地成爲天堂。

他完全反對氫彈試驗，他說：他願見一個大國，最好是他自己的國家——英國單獨向世界宣言：它將廢止再試驗氫彈。

羅素伯爵十八日慶祝他的八十五歲生日。

他從在威爾希山區的家中來到倫敦。過去一年他在山居中埋頭寫着另一本有關哲學的書。

康城電影節頒獎　「四海一家」獲首獎

「陰溝」和「第七密件」獲特別獎

【路透社戛納十七日電】康城國際電影節十七日將金質的棕葉獎給最佳長片「四海一家」。這是威廉•惠勒導演的美國片。這部影片的主角是奇利•谷巴和多魯菲•麥佳（飾一對夫婦）。他們都是教友會教徒。影片敍述他們在美國南北戰中，參加拒抗南軍的戰爭，以便保衛他們的家園。

後來評判員又宣佈兩部獲特別獎的影片。它們是波蘭的「陰溝」和瑞典的「第七密件」。「陰溝」敍述一九四四年，一批波蘭的愛國青年在反抗德國的最後一段期間內，從華沙的陰溝逃走的經過。

蘇聯片「第四十一」獲最佳創作片。法國的導演兼製片人羅拔•布里遜獲最佳導演獎，他的獲獎影片是「逃出地獄」。美國黑人男演員約翰•奇兹米拉獲最佳男演員獎。意大利女明星吉烈妲•瑪仙娜獲最佳女演員獎，她在「卡柏利亞斯之夜」裏飾一妓女。金棕葉短片獎由羅馬尼亞的卡通片「短故事」獲得。

【路透社戛納十七日電】法國電影技術委員會十七日在康城國際電影節中，將獎品獎給一批有技術成就的影片。這些影片是：意大利的「康杏拉之夢」（攝影術和光的效果），法國的「全世界的記憶」（攝映技術和攝映質素的調和使用），美國的「王老五派對」（麗的效果和對白的適宜的平衡）、匈牙利的「BOLCSOK」和西德的「夏天的草原」（有極佳的彩色顯微攝映技術）。

【路透社戛納十七日電】康城國際電影節十七日宣佈，日本片「日本的屋頂」和「冰山之魔」分享最佳紀錄片獎。

國際科技

太陽黑子的新理論

據法國科學家不久前宣稱，太陽黑子並不眞正是太陽上的黑點。法國東部的南錫觀象台的研究員已經證實：太陽黑子是發生在太陽周圍七十萬公里範圍內的龐大氣團中，而不是像以前所認爲的在太陽的表面。他們還證實，太陽黑子的大小對於磁暴的大小並沒有關係。

鮮奶一年不敗壞

超聲波保存鮮牛乳

英國科學家不久前宣佈發明了一種用超聲波保存鮮牛乳的方法。這種辦法是先把牛乳消毒，然後用超聲波處理，最後迅速地把它凍結在塑膠袋中。這樣處理過的牛乳至少可以貯存一年不壞。它可以運到缺少好的鮮牛乳的國家去，也可以在長途航海中飲用。

新酒幾天變陳酒

新酒變陳酒

格魯吉亞科學家最近發現，用丙種射線照射新酒，能夠使新酒在幾天之後就變成陳酒。

牙齒不堅固和暈眩的原因

不久前，兩位美國牙科專家在紐約舉行的一次科學討論會上說，牙齒不堅固是引起眩暈、周期性頭痛、喪失平衡、惡心和暫時性遺忘等疾患的原因。由於不能均勻地進行咀嚼，因而使控制人體平衡的器官——半規管遭受蔡擾。在他們十年來接觸到的肢暈病人當中，上顎骨或下顎骨不能牢固地支持住牙齒的，要佔百分之九十六。【新華社北京十六日電】

日本學生十人絕食　促英取消氫彈試驗

【路透社東京十八日電】日本的大學生十八日還有一小集團在此間英國大使館外面示威，他們對警官說：他們將繼續抗議，直到英國取消其在聖誕島其餘的核子試驗爲止。

這小集團大學生共有十人，其中有一個是女的。他們對警察說：他們將繼續「無限期」絕食下去。絕食是十七晚開始的。

英大使館外面大門口有少數警察在值勤。大門巳經敞開，在過去二十小時來，這是首次。

十八日一早，有一個絕食的大學生，行進大使館，要求給點水，但被警察擋回。

【據新華社北京十七日電】東京消息：東京約有五十所大學的約計一萬個學生舉行了「反對準備原子戰爭總蹶起大會中央集會」。

大會通過了對英國政府表示抗議的決議。決議指出，英國舉行氫彈試驗是爲了準備原子戰爭，這種試驗會加劇國際緊張局勢，並且增加放射能對人體的損害。決議說，我們要求英國政府立即同意簽訂禁止試驗原子彈和氫彈的協定。

大會還通過了宣言。宣言說，我們對英國試驗氫彈的行爲表示抗議，要求立即停止這種試驗。我們希望英、美、蘇三國迅速簽訂禁止試驗核武器的協定，並且對美國企圖使沖繩島成爲永久性原子彈基地和派遣原子機動部隊到日本等一系列的準備原子戰爭的政策，表示抗議。同時，我們也堅決反對日本政府擁有原子武器。

日本全國性的和地方性的報紙今天一致發表社論譴責英國試驗氫彈，並且指出這是對日本的要求和世界輿論的一種蔑視。「朝日新聞」和「每日新聞」表示擔心英國的試驗會引起一場新的氫彈競爭。「每日新聞」說，這樣引起的核武器試驗的連鎖反應必須加以制止，而且越早越好。「讀賣新聞」說，日本要求制止核武器試驗是因爲這種試驗不僅給日本人民帶來了危險，而且給全人類帶來了危險。英文的「讀賣日本新聞」說，英國進行的氫彈試驗是對人類的一種罪行。

英國駐西德軍隊　也要裝備核武器

【新華社北京十八日電】波恩消息：英國駐西德大使斯蒂爾十七日向報界人士說，英國駐西德的部隊「在適當的時候」將得到原子武器。斯蒂爾在西德報界的一次午餐會上答覆問題時說，如果西德希望英國軍隊繼續留在西德的話，就必須讓英國軍隊擁有這種武器。

裁軍關鍵繫於西方

佐林概述裁軍討論情況　指出蘇聯巳作很大努力

【新華社北京十七日電】據塔斯社倫敦訊：在聯合國裁軍小組委員會即將暫時休會的時候，蘇聯代表佐林五月十六日在會上發言，歸納了這一時期小組委員會的討論情況。

佐林說，蘇聯政府代表團曾經認眞地謀求解決裁軍的根本問題。他特別提到，蘇聯四月三十日提出的實現局部裁軍措施的建議，就是蘇聯要使談判各國的立場趨於接近的新的重大步驟。

關於原子核爆炸試驗問題，佐林說，蘇聯代表贊成及早停止或者暫時停止原子核武器試驗，但是西方國家到目前爲止還沒有表示出眞正解決這個問題的願望。他駁斥英國所提出的關於預先登記核試驗的建議。他說，這不會對停止核軍備競賽和消除原子輻射有害影響有實際意義，而只能在各國人民當中造成一種假象，彷彿在禁止核武器方面已經做了些工作。

佐林還談到，蘇聯曾經建議各國就拒絕使用原子武器和氫武器發表相應的宣言，但是沒有得到西方國家的同意。

他認爲美國代表只談論停止生產用於軍事目的的裂變物質而不把它同禁止原子和氫武器、不把它同消滅這種武器的儲備聯系起來，那是不可能解決原子戰爭的危險的。他說，正是西方國家這種立場，造成了解決有關原子和氫武器問題的障礙。佐林說，只有大大裁減各國軍備，才能保證各國的安全。在這方面，蘇聯的建議中還提出了加强歐洲和世界其他地區的安全和對裁軍進行監督的其他措施，其中包括許多國家非常重視的空中攝影的廣泛建議。佐林最後說，蘇聯對迅速擬定這項共同任務的裁軍協定作了很大的努力。現在應該是西方國家、首先是美國講話的時候了。

他說，蘇聯同意小組委員會短期休會，是根據這樣的理解：即，這是一些代表團由於準備最近提出的建議而需要表示新的態度所必需的。他希望，在休會後的階段裏，能够做到認眞地、建設性地草擬大家可以接受的協定，這個協定應該符合普遍安全的利益，也符合國際和平的利益。

英報促邀中國編輯參加國際新聞會議

【新華社北京十八日電】阿姆斯特丹消息：倫敦「觀察家報」編輯建議邀請中國編輯參加即將召開的國際新聞學會的亞洲會議。

這位編輯哈寇的建議是在目前正在阿姆斯特丹舉行的國際新聞學會第六次代表大會上提出的。會上，很多國家主要報紙的編輯認爲亞洲和西方國家之間的新聞交流是不够的。

這個由三十幾個資本主義國家的通訊社和報刊的編輯組成的學會將在今年年底在錫蘭舉行亞洲會議。

這次國際新聞學會大會還沒有結束。它還要討論學會的方針，選舉新的執行委員會委員並且決定下一屆大會的召開地點。

法總理摩勒提出信任案

國民議會廿一日表決

【法新社巴黎十八日電】法國總理摩勒於十八日上午向國民議會提出信任問題。信任表決將於二十一日下午舉行。

【路透社巴黎十八日電】法外長比諾定十九日飛紐約，把法國對蘇彝士問題之「最後呼籲」向聯合國安理會提出。按安理會定二十日開會。

伏老明天訪問越南

河內市民準備熱烈歡迎

【新華社河內十八日電】越南主席府今天發表公報說：蘇聯最高蘇維埃主席團主席伏羅希洛夫元帥定於一九五七年五月二十日上午抵達河內。

【據新華社河內十七日電】越南首都正在準備最隆重和最熱烈地接待即將到越南訪問的蘇聯元首伏羅希洛夫主席。

從郊外的嘉林機場到主席府的沿路上，正在修搭彩樓和準備懸掛越蘇兩國國旗和大幅標語。各區、各機關、工廠、學校幾乎都成立了專門的歡迎委員會來積極準備歡迎。

越南祖國戰線中央委員會五月十五日發表公報說，伏羅希洛夫主席訪問越南，不僅進一步加强越蘇人民之間的團結和世界和平，並且進一步地鞏固社會主義國家人民之間的親密友誼和民主的堅定力量。

河內各報連日來不斷以大量篇幅刊登介紹蘇聯、介紹伏羅希洛夫的文章和照片，其中有胡志明在一九五四年訪問蘇聯的時候同伏羅希洛夫合拍的像片。河內幾天來已經舉行多次報告會，介紹蘇聯建設成就和越蘇友好關係。每次都有上千的人參加。

【路透社雅加達十八日電】蘇聯最高蘇維埃主席團主席伏羅希洛夫十八日再度保證支持印尼對西伊里安的主權要求。

伏羅希洛夫十八日在印尼國會發表演說，他說：蘇聯將繼續支持印尼政府和人民對「歸還西伊里安的鬥爭」。及他們「面對帝國主義者和殖民主義者的其他努力」。

他說帝國主義者的軍隊巳經不再獨佔現代武器，必要時，蘇聯準備面對侵略者。

我所認識的朱德（三五）

史沫特萊

探險柏林

中國共產黨在柏林的黨員，幾乎都是一心向學。黨員們除了在正規大學讀書之外，每星期還舉行三次討論會，用馬克思列寧主義來分析中國革命的各項問題。在這種集會時，朱德像虔誠的教徒一樣坐在那裏；會後，再由一位年青的同志幫助他研究。兩個人首先研讀「共產黨宣言」的中文譯本，但最多的時間是花在詳讀「嚮導」雜誌上——這是一本研究中國革命歷史的重要資料。通過了這些資料，同志們分析過去中國革命的鬥爭情况，朱德則分析自己過去的所作所爲。同時，爲了爭取進入德國大學，他還苦念德文。

按理講，書本不僅是歷代知識的結晶，而且是思想的寶庫。可是，他認以爲，此次到歐洲來原意並不僅是學習書本上的知識。歐洲征服過中國和其他不少國家，力量很强；工業、文化等制度必有高明的地方，値得觀察，這才是他遠渉重洋來此的眞正原因。所以，唯一的辦法是要經常保持在外面拚命多看多見。

他首先買一張柏林地圖，把街道名稱、機關設備都譯出中文。問路用的德文還不够用，於是改爲信步所之，看到博物館、學校、畫廊便進去參觀，看到啤酒店和餐館便照顧一餐，看到工場——如經許可——也進去參觀。議會也訪問過了，公園也逛過了，又改爲訪問私人家庭，看看人家的傢私擺設，瞭解一下他們的生活。他甚至連教堂也要進去一下，看看和中國的寺廟有什麽不同。

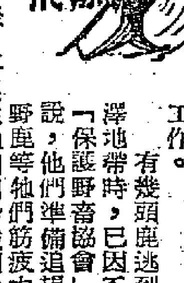
每逢把書讀完，他就要出外大開眼界了。像這樣「柏林探險」，多一半是獨來獨往，不過也有時和新結識的朋友鄧演達在一起行動。鄧演達是個很有聲望的知識份子，後來在中國革命中是有名的領導人物之一，最後被害逝世。鄧演達從下午就和朱德開始到處走動，直到深夜，日久天長，終於因爲白天工作頂不住而放棄了活動。有些人問他，「朱德常到哪裏去？」鄧演達說：「市內什麽地方都去。昨天去美術館，又轉到軍事博物館，晚上又去聽音樂會。哼，音樂會。他坐在那裏全神貫注，聽一個叫做貝多芬的作曲家的交響樂。他說，實在好聽得很，只可惜寫曲子的人聾了耳朵，聽不見自己曲譜的演奏！」

另外一個學生也提起過：「有一次，朱德帶我去聽歌劇，我睡着了。後來，朱德問我好不好？我說，休息時的三明治很好。這麽一來，出了歌劇院，一路上就向我開講，說個沒完。其實，我也喜歡聽聽運動會上的音樂演奏，可是德國音樂，在我聽來，完全是噪音。」

（三十五）

尤其譯

椰子砸死農民　水牛嚇壞旅客



歌劇偶像

▲著名意大利歌唱家伊齊奧•賓薩（EZIO PINZA）最近在他的家中逝世。

伊齊奧•賓薩今年六十四歲，他患心臟衰弱症已經好些時候了。他生於羅馬的一個貧窮的木匠家庭。十八歲起他才開始歌劇生涯，最初他連歌譜也看不懂，但經過艱苦的努力，終於成爲聽衆熟愛的歌劇演員。後來他在紐約百老匯舞台扮演歌劇中的喜劇角色，紅極一時，他被當作偶像般的崇拜。去年在意大利，他的心臟衰弱症發作，但却一直沒有很好的治理，去年十月他回到斯丹福家鄉居住直到他的死。

水果奇聞

▲菲律賓布拉根省一個農民被一顆椰子從樹上掉下來砸死了。這是第一次人被水果殺害的奇聞，因此很引人注意。

這個倒霉的農民在農場中工作，他感到疲倦了，便在一顆椰子樹下躺下來睡覺，不料樹上一顆成熟的大椰子恰巧掉下來，打中他的胃部，他痛得暈死過去，等到別人急忙送他到醫院時巳不治身亡。

銀幣誤事

▲意大利熱那亞有個十三歲的童子在電梯邊玩耍，忽然他的一個小銀幣從電梯口掉下去了，他連忙跑到電梯口向下張望，不料這時電梯正徐徐下降，他只得將身子緊貼着牆站着，但[illegible]終於擦他而過，他的肩部和[illegible]受輕傷。

野鹿四散

▲美國新奧爾良地區最近洪水氾濫成災，使許多野鹿無以爲生，牠們紛紛逃亡。據報有五百頭飢餓的野鹿目前正四散奔逃，當地的「保護野畜協會」會員和一些善心的人們正設法援救，甚至還出動直升飛機進行援救工作。

有幾頭鹿逃到密西西比河口的沼澤地帶時，已因不堪飢餓而死掉了。「保護野畜協會」主席說，他們準備追趕這批野鹿等牠們筋疲力盡之後，再捉住牠們用船載回來。

水牛嚇死人

▲葡萄牙京城里斯本附近的蘇圖巴爾城最近發生了一頭水牛嚇死一個旅客的事件。這個旅客乘坐在一輛汽車裏面，突然前面公路上一頭憤怒的水牛向汽車猛衝，水牛的角搗碎了汽車的玻璃，直插進汽車裏面去。汽車因而被迫停止了。可是這頭兇惡的水牛竟把一個心臟衰弱的人嚇死了。

童子摔落梯坑　野鹿四散逃亡

七年來的廣州建設成就

萊茵

廣州市解放七年來，隨着國家社會主義改造和社會主義建設事業的迅速發展，進行了規模空前巨大的基本建設工作，並已獲得了顯著成就，而一九五七年的基本建設又比以往任何一年都增加。

廣州解放在最初幾年，國家財政雖尚未根本好轉，但人民政府即着手進行各項基本建設。在經濟恢復時期，每年投資總額便平均增長百分之一百四十。進入建設時期規模日益擴大，單是在第一個五年計劃前四年，實際完成投資總額就大於恢復時期的三點六倍。七年的投資總額達二億八千六百多萬元（如果中央及廣東省在廣州市施工點計算在內則共三億九千七百多萬元），用這筆錢可以買到黃金二百六十五萬兩，可以購買大米廿四億斤。

為了把廣州由一個消費城市建設成為一個社會主義工業生產城市，工業基本建設佔着首要地位。在第一個五年計劃前四年，就新建、擴建了工廠一百四十多個，其中限額以上的有廣州造紙廠、廣州華僑糖廠、廣州苧蔴廠、廣州冷凍廠和廣州發電廠等項工程。第一個五年計劃的最後一年一九五七年，僅地方工業部分的投資總額就相當於一九五六年實際完成投資額的三點七倍，計劃新建、擴建工廠一百三十多個，其中新增限額以上規模五萬紗錠的廣州第二棉紡廠一個。在集中主要力量發展工業的同時，相應發展交通運輸業和農業以及適當地進行了文教衛生福利、公用事業的基本建設。如增設自來水管和公共汽車等都是限額以上的大工程項目。

隨着各項基本建設工程的順利進行，已經給廣州市工業生產的發展帶來了巨大的作用，大大地改變了解放前工業生產基礎十分薄弱、技術極為落後的狀況。過去幾年基建的結果，促進一九五六年全市工業總產值飛躍地增長，其中生產資料較一九五○年增六倍以上，消費資料也增長二倍多。一九五六年的總產值按全市人口平均計算，與全國各大城市比較，還高於北京和武漢市。許多主要產品產量顯著增加了。例如，每年可以增加新聞紙四萬四千六百噸，紙漿七萬六千噸，砂糖五千八百噸，蔴袋五百萬條，苧蔴布一百三十萬公尺。若將一九五六年主要產品產量和過去比較，增長幅度也很大。如機製紙比一九五二年增加近八倍，電力增加三倍以上，棉布也增加二倍以上，又如蔴袋比一九五二年增加近六倍，而鋅片比一九五三年增加十一倍多。同時過去許多廣州市不能生產的產品現在也能大量生產了。今年的基本建設計劃完成後，廣州市的生產力又將向前發展一大步，產品質量也將會得到提高。如新建的廣州第二棉紡廠建成後，生產的四十二支以上的高支紗，不僅可充分供應廣州市針織業高級針織品，還有部分可以外調或出口。新建的設備完善的電鍍工廠，可以從根本上解決廣州市向來因電鍍質量差而影響有關產品質量的毛病。

七年來的基本建設對改善人民的文化物質生活起了一定的作用。新建了面積達二百一十萬多平方公尺的各種房屋，數以萬計的勞動人民及其家屬破天荒地搬進了國家供給的新房子；新建校舍面積近十七萬平方公尺，一九五六年全市學生大大超過解放前數字，其中小學生就比一九四九年增加三點二倍；改建了醫院十四個，病床增加一千三百多張；自來水管舖設得更長了，使用自來水的人比解放前一九四九年足足增加八十五萬；解放前馬路不平的現象已基本消失了，取而代之的是平坦寬闊的柏油馬路。此外，體育娛樂場所等也大大增加了。

廈大華僑函授部將招生六百卅名

系科增至四個下月開始報名

【中國新聞社廈門十七日電】廈門大學華僑函授部一九五七年度招生工作已經籌備就緒。

今年招生的系科，除原有的數學、物理、化學三個專修科外，還增設中國語文專修科。共招生六百三十名。

報考的條件和去年一樣，凡是華僑學校在職教師和願為華僑教育事業服務的社會青年都可以報考。中國語文專修科，今年主要是招收華僑中等學校在職教師。

考試科目，今年略有不同。語文專修科考試科目為：（一）中國語文及文學常識，（二）寫作。數學專修科為：（一）中國語文，（二）數學，（三）物理。物理專修科為：（一）中國語文，（二）物理，（三）數學。化學專修科為：（一）中國語文，（二）化學，（三）物理。

報名時間由六月十五日起至六月三十日止；考試時間為七月五日至七月十日。

為便於報考，函授部仍擬在印度尼西亞委託雅加達中華僑團總會文教部，在緬甸委託仰光緬華教師聯合會，在印度委託加爾各答興華中學協助辦理報考手續；其他地區則直接向廈大華僑函授部報考。

數萬市民參加工作

潮州市進行大建設

新發電站建成湘子橋將重建　西湖南面劃出華僑僑眷住區

【中國新聞社潮州通訊】「潮州光景好風流」，這是潮汕一帶的一首家喻戶誦的歌謠裏面的一句。它說明了潮州的景色是如何的嫵媚，如何地使人們神往。今天，潮州市又在進行着大規模的建設，全市十二萬人口，就有好幾萬人參加了建設城市的義務工作。可以想像，不久以後，潮州市的光景將更可愛了。

「到廣不到潮，枉費走一遭；到潮不到橋，白白來一場！」從這首歌謠裏，可以知道潮州市民是多麼的愛湘子橋。湘子橋始建於宋，它是溝通韓江兩岸的要道，現在，每天總有一萬幾千人從橋上走過。它的建築奇偉，加以韓江景緻迷人，所以它又是潮州八景裏面最吸引人的一景。然而因為建築年代已久，橋上有些地方已經損壞，須要重建。

重建湘子橋的工作將在今年內開始。現在，人們正在對橋底的水流以及河牀的情況進行勘察。

原來的湘子橋，是由東西兩座大石橋，以及中間一條由十八隻梭船架起的浮橋連接而成的。重建的湘子橋如果仍然按照以前的模樣，顯然是不能滿足日益發展着的交通要求了。因此有人提議把湘子橋建成橫跨韓江兩岸，能通汽車的大橋。但是又有人認為梭船是古跡，應該保留下來。潮州市人民委員會對這兩個方案作了研究，初步決定了採用第一個方案。而橋的東西端，仍然按照以前的模樣建築，並把橋兩端的古跡（如橋上亭閣、銅牛等）保存下來。

潮州市人民委員會還初步決定，要把橋頭上早已毀塌了的韓湘子廟和魯班廟重建起來，在橋墩上面，還要修小花園，並建彫花欄杆，使湘子橋不但成為交通紐帶，而且成為人們遊覽休憩的好地方。

在湘子橋東岸筆架山腰的韓文公祠，現在裏面四壁已在開始修葺了。韓祠也是潮州八景之一，憑祠遠眺，江水縈帶，城郭環繞，景色絕佳。而韓祠本身建築雖然並不華麗，卻也古色古香，因而這裏經常吸引不少遊客。

關於韓文公祠的修葺，現在也有一些問題還待解決。有人說韓祠裏的韓文公塑像，服飾似是宋代而非唐代的（韓祠建於宋），因此建議韓文公塑像應該重塑。現在，市人民委員會正在邀集一些專家來考證這個問題。

在筆架山韓祠附近，正在修建一所肺病療養院。和筆架山遙對，兀立在韓江畔的鳳凰洲，也將要被建設成一個水上文化宮，使人們可以在那兒飽覽韓江壯麗景緻。

潮州西湖的綺麗風光，是頗令人心曠神怡的。市人民委員會已決定在西湖的南面劃出一塊地方來給華僑和僑眷修建房宅。將來的華僑住宅區將使西湖更加生色。

西湖畔的人民公園裏面，一個新的蓮花池正在開闢着。現在，那裏只是一片空地，中間有個石塔和一株老榕樹。環繞着老榕樹和石塔，人們正在翻濬土，準備開闢成一個大池塘。池裏將栽種婷婷婀娜的蓮花和放養神采飄逸的天鵝。池四週，還將仿照杭州西湖，間植桃柳，使將來桃紅盛開時，池畔紅艷似火；而在桃花開過，楊柳新綠時，那裏又是蒼翠如玉了。池心還將築亭，有橋相通。

市區的建設工作也在積極進行着。一條新的環城馬路在幾天內就要完工。市內的開元路、太平路、昌黎路、東門路、西門路也將被修成柏油馬路。兩個月後，在西門將出現一個新的長途汽車站。在湘子橋邊的工人文化宮，前面的空地將要變成一個花園。潮安縣第一中學的大禮堂和其他建築物將陸續興建。潮州市第一個燈光球場在四月底已出現了，它一裝好照明設備，就將迎接汕頭專區的分區少年籃球賽在這裏舉行。另一個大運動場也已經動工，用不着多少時間就可讓健兒們在上面馳騁。一個新的發電廠，在五月一日開始發電了，它使潮州市的發電量增加了三分之二。潮州市的面貌，將要變得更加美麗了。

潮劇漢劇瓊劇在京大受歡迎

中央廣播電台邀請錄音　葉劍英元帥邀遊頤和園

【本報廣州十七日專訊】廣東省潮、漢、瓊劇赴京彙報演出團，在北京公演，大受歡迎，並將於六月初旬以後到天津、上海、武昌、漢口等地旅行演出。

由該劇團演出的潮劇、漢劇和瓊劇自四日開始在北京公演後，俱獲得觀眾好評。潮劇「陳三五娘」的平均上座率達到百分之八十，漢劇「百里奚」、「醉夫」每演出終場時觀眾喝采聲良久不息。

中央人民廣播電台已邀請該團錄音，準備灌製瓊劇、潮劇和漢劇唱片。

一個假日，正在北京的葉劍英元帥還曾邀約該團全體演員同遊頤和園。

揭陽漁江鄉稻田養鯉魚

【中國新聞社揭陽通訊】揭陽漁江鄉各農業社計劃今年在早稻田裏飼養四萬多條鯉魚，現在已養了二萬多條，不久計劃可全部實現。

八閩集錦

晉江　▲晉江金井區僑屬工作委員會和當地的農業社，在三月間曾幫助三四十位僑眷舉辦縫紉技術學習班，經過一段籌備工作後，該班已正式開學。

安溪　▲四月二十日以後的幾天，安溪縣副縣長孫信帶領了該縣的科長、局長和科員、辦事員等三十餘人，到同美鄉幫助美法高級農業社收割大小麥。這些人雖然平日大都在辦公室內工作，但是下田割麥也都是能手。他們來到麥田，割麥的割麥，打麥的打麥，半天功夫就割了近十畝麥子。孫副縣長能割能打，割麥的技術不亞於年輕的農民。

全國人民代表政協委員盧漢等到廣西視察

分組赴各區邀各界座談　徵求對僮族自治區意見

【本報南寧專訊】全國人民代表大會代表盧漢、載濤、政協全國委員會委員梁漱溟、甘春雷和廣西籍在京人士陳邇冬、覃一飛等十二人於四月間到廣西視察。其中桂北視察小組已到桂林、柳州、梧州和容縣專區等地開始和各界人士接觸，徵求有關成立廣西僮族自治區的意見。五月五日下午由梁漱溟先生在柳州召集文化、教育、衛生、科學、技術各方面代表二十二人的座談會，討論這個問題，梁漱溟在這會上也作了報告。參加座談的，大家認為成立廣西僮族自治區對於今後在廣西建設社會主義和進行社會主義改造事業有很大的推動作用，應該聯繫廣大羣眾，做好這次自治區建制工作。

社會秩序更為安定

福建各級法院刑民案件減少

【中國新聞社福州十七日電】福建省高級人民法院院長趙源，十三日下午在福建省人民代表大會會議上作了「一年來人民法院的審判工作」報告。

趙源說，去年福建省各級人民法院審理的刑、民案件，比一九五五年下降了百分之三十九點八，其中刑事案件比一九五五年下降了百分之四十七點六；民事案件比一九五五年下降了百分之二十四點八。這說明了全省社會主義改造取得了決定性的勝利，生產關係發生了根本的變化，產生犯罪的社會基礎改變了；其次，進行社會主義建設，廣大人民的生活得到進一步改善，就業人數增加，人民政治覺悟的提高，社會秩序更為安定，也是一個重要原因。

羊城短簡

珠江洪水漲上岸　馬路積水深一尺

▲廣州公社烈士陵園現在成為廣州市民假日遊覽的好地方。星期日，遊客川流不息。園內古色古香的涼亭，翠綠的垂柳，都成為遊客拍照的背景。那攜帶孩子來這兒玩耍的爸爸媽媽，媽媽和孩子坐在垂柳旁的石櫈上，爸爸做他們的「攝影師」，「笑吧」一聲，「攝」入鏡頭。

▲端午節將臨，廣州文化公園將於廿九日（農曆五月初一）起，舉行端午節民間習俗展覽。展覽會介紹我國著名愛國詩人屈原的生平事蹟、著作和為紀念他而創作的藝術品；另一部分展品是介紹民間紀念屈原的端午節習俗，賽龍舟、燃艾、掛菖蒲在門口，喝雄黃酒、吃粽子、替孩子們佩香包和塗硃砂等等。

▲海珠廣場草地，經過幾個月來的關門養草，十六日已重新開放，那碧綠如茵的草地上，頓時遊客滿場，小學生特別開心，男的在捉迷藏，女的在跳橡筋繩。

▲珠江水漲，十六日下午南堤一帶江水溢岸，馬路上積水近尺，汽車開過時水花四濺，艇上小童上岸作游水戲。

棋壇老將善籌策　閉目抽烟作凝思

▲南北棋王象棋比賽在廣州緊張進行。廣州陳松順連日被北隊殺得有些招架不住。在休息時，經常看到陳松順抽着香烟，閉目凝思，煙霧繚繞，這位縱橫棋壇十多年的老棋手，正在深思反攻的戰略。

▲南國初夏，廣州市有些工廠、機關和住宅開始搭涼棚了。搭棚工人近日忙着搭架涼棚，竹市上不少工人擔運着竹篾、竹鏈等工具，使廣州市面添上一些夏日氣象。

穗幼兒園托兒所有六百五十多間

受托兒童逾四萬一千人

【本報廣州十七日專訊】廣州市現有公辦、私辦、民辦和機關、工廠自辦的幼兒園、托兒所共六百五十多間，受托兒童達四萬一千多人。

目前全市幼兒園都是收托三足歲以上、七足歲以下的兒童的。托兒所收托的是三足歲以下的兒童或嬰兒。幼兒園又分寄宿制、整日制和半日制三種。寄宿制的幼兒園目前開辦得較少。整日制和半日制的幼兒園開辦較多，其中多為機關、企業、團體、街道自辦。

印尼緬甸華僑二十餘人抵榕

北上觀光後　福州僑聯舉行歡迎會

【中國新聞社福州十八日電】印度尼西亞、緬甸等地回國觀光、省親的廿多位福建籍華僑，十七日出席了福州市歸國華僑聯合會為他們舉行的歡迎會。

在歡迎會上，福州市歸國華僑聯合會副主席陳仰、葉鴻賓和福州市僑務處負責人等，對他們回國觀光、省親，都表示熱烈的歡迎，並分別介紹了祖國建設和僑務工作等情況。

印度尼西亞僑胞施德倫在會上說，他這次回國經過的幾個城市，都有設立專門為華僑服務的華僑旅行服務社，並且設備都很完善，工作人員的服務態度誠懇、和藹、熱情。這說明了祖國的人民政府和同胞對華僑的關懷和照顧是無微不至的。接着，他談到在各地參觀工農業建設後的一些感受。他說，他到過瀋陽、長春、哈爾濱等地，處處看到煙囪林立，工廠的規模宏大，設備也很完善。蘇聯幫助我國建設的黑龍江省國營中蘇友誼農場，也是他到過的地方。他說，這裏原來是一片無邊無際的荒無人煙的地方，現在已被現代化的工具開墾成為良田，年年為國家增產不少糧食。

僑眷楊樂三的一家

方苑生

澄海縣僑鄉東湖村僑眷楊樂三的家庭，幾年來起了很大的變化，像祖國千千萬萬個家庭一樣變化着，前進着。

老人為僑眷服務

樂三伯今年六十一歲了。幾十年來，為了維持家庭，為了子女的教育和前途，他辛辛苦苦當了千子店員。最近幾年來旅居海外的大兒子文輝寄來僑匯，家庭生活安定，老人才告老退休，為僑眷們做點事成為他晚年的心願。現在老人家當了鄉僑屬工作委員會委員、村僑屬工作組組長。他關心僑屬，幫助啟發僑眷，受到僑屬的愛戴。有一次，僑眷成淳姆家一時僑匯接濟不上，生活成問題，樂三伯便到信用社貸款給她應用。今年春耕，村農業社急需資金，他老人家就向僑眷們說明爭取農業大豐收的意義，僑眷們都自動存款到信用社去，支援農業的生產，使大家都增加收入。今年他出席了全縣僑屬生產會議，受到會上的獎勵。

老伴是剪紙藝人

樂三伯的太太蔡惠娟，是潮汕區有名的剪紙藝人之一。蔡惠娟曾說過：舊社會「剪花」（即剪紙）的人最多是鄉婦女讚聲「好」。舊社會根本看不起這些手藝。今天人民政府重視民間藝術，我也沾上了藝人的美名。幾年來，她的剪紙作品先後在澄海縣、汕頭專區、廣州市展出，還參加過遠至東歐民主國家的展覽會。使她終生難忘的是她將自己的得意作品「大團花」直接寄給毛主席。主席辦公室特寫信給她，表示感謝和勉勵她。這封信給她們一家人很大的鼓舞。

兒女們前途似錦

樂三伯夫婦倆有四個兒子和一個女兒。大兒子文輝旅居海外謀生，每月寄錢回家贍養雙親，幫助妹妹讀書。三兒文榮前年在初中畢了業，在村裏做宣傳和掃盲工作，被評選為掃盲能手，一九五六年由政府調往西安進中等技術學校學習。四兒文雄參加了保衛祖國的職務。小女兒和爸媽一起生活，今年七月就要初中畢業了。只有二兒在人民政府成立前夕被國民黨拉去當新兵，直到現在下落不明。

樂三伯常常教育孩子們要盡忠報國。他說：「過去一家連吃飯都成問題，兒子被拉去當兵，下落不明。如果不是人民當家，我這個窮店員家庭的孩子，還能有什麼美好的前程？一家人怎能過這樣的好日子呢？」【中國新聞社】

七日談

不光榮的孤立

施君玉

十四對一

據合衆社的消息，十五國執行禁運的「中國委員會」中，已形成了一種新局勢：十四對一。

十四國是美國以外的北大西洋公約國家和日本，不但包括英國、法國，而且還包括所謂「頑強反共國家」土耳其和葡萄牙。它們主張，對中國禁運必須放鬆到對蘇聯禁運一樣。孤零零的另外一個國家是美國。它自己還保持全面對中國禁運，並且只同意其它各國稍為放寬對中國禁運，以加緊對蘇的禁運為條件。即使把禁運放寬到同對蘇禁運一樣，是否足夠，還要看實施之後的效果。但是，現在已可以看得出來，美國是孤立了，完全孤立了。看來，美國孤立之後，在禁運問題上，它是要失敗了。

美國感到孤獨的，還不限於禁運一項。就是在承認中國問題上，在中國進入聯合國問題上，美國也正越來越孤立。英國、法國、日本等在這些問題上追隨美國，是不得已的，而且已經很難繼續追隨下去了。

最近，從兩個不同的來源，都透露了同一事實。

一個來源是美國百萬人委員會，這是一個最死硬的反中國的組織。這個委員會承認，在美國國內，有人正在進行着一種有計劃的行動，要求改善中美關係。

另一個來源是「新共和」雜誌，這是一個比較頭腦清醒一點的刊物，它在最近一期上刊載了十篇有關中國的文章，並在社論中承認，美國有人在要求改善對中國的關係。

顯然，美國不少有識之士已經看到，繼續對中國死硬，美國會自陷於孤立。因此，他們主張改善對中國的關係。隨着各國同中國關係的逐漸改善，美國也會終於不得不改變它的死硬政策。

叫單幹　怕單幹

美國的一些政客，常常睥睨一切，高呼「單幹」。其實，美國是最怕單幹的。

美國在朝鮮打仗，一定要拖了十幾個國家，打起聯合國的旗號，才能打下去。後來吃了敗仗，其他國家對這場戰爭也越來越不熱心了，美國也終於不得不同意停戰。

後來，美國想要干涉印度支那戰爭；但是，英國不肯跟着幹，美國也就只好作罷了。

美國叫「單幹」是恫嚇「盟國」，骨子裏它自己卻非常怕孤立。

核子伙伴

現在，英國試驗核子武器，美國表示高興，其惟一的原因也就是，英國試了核子武器，美國就不孤獨了，至少有兩個國家可以一道拒絕停試。

但是，這個伙伴是並不長久的。

麥克米倫固然表示得非常堅決，左一聲繼續試驗，右一聲繼續試驗。但是，就在議會內，麥克米倫已遭到了很強烈的反對。工黨的議員們主張停試，至少是暫時的停試。

最近多次的民意測驗都表示，保守黨的聲望已低於工黨。加上保守黨政府在蘇彝士運河問題上的慘敗，這個政府的壽命是不會太長了。

工黨上台之後，美國就可能失去它的重要的核子伙伴。那時，美國也就很難頑固死硬下去了。

美國和中國

在對華問題上，美

值知錄

犧牲

艾森豪威爾說，「唯有不斷犧牲，才能保持和平」。犧牲呢，大概不是美國大老闆們的利益。

其實一樣

康城得獎片「四海一家」的編劇人，又是個回不去國的美國人。他和另一個美國藝術家的遭遇「不同」：黑人歌王羅柏遜是被禁止出國的。

「尊重人權」

國防部下令，「在案件沒搞清楚前」，不要把殺死日農婦的美軍兇手交給日本法庭。何不如此說：如該農婦不親自指控，該案不能成立。

顧曼午

天下事

小字典

馬格里勃

最近，北非的摩洛哥議會代表團訪問我國，新聞上用了馬格里勃的字樣，為什麼摩洛哥又叫馬格里勃呢？

摩洛哥從古就有馬格里勃之稱。在阿拉伯語文裏，馬格里勃是「西方之國」的意思。公元七—十四世紀，阿拉伯人從東向西進入北非，在這裏定居了下來，故稱馬格里勃。當時的馬格里勃是個大國，包括阿爾及利亞、突尼斯和摩洛哥。到十六世紀，突尼斯和阿爾及利亞都受到土耳其的入侵，隸屬於奧斯曼帝國，只有摩洛哥還保持獨立。這或許是摩洛哥今天仍沿用這個國名的原因。

一般說來，直到現在，阿爾及利亞、突尼斯和摩洛哥都稱為馬格里勃諸國。（沱）

如此美國

美國的水災與軍費

葉楓

消息傳來，美國盛產石油及以畜牧稱著的德克薩斯州，近日又發生了大水災，洪水淹了這個州中部的藍巴沙斯城。這個城市的商業區幾乎全被洪水沖毀，城中有四百座房屋毀壞，有七百五十人以上（佔全城人口十分之一以上）無家可歸，並已發現有四人被洪水溺斃，兩人失蹤，八人受傷。消息說，洪水對藍巴沙斯城所造成的損失，即使警方估計也達一百五十萬到二百萬美元，而非官方估計則約五百萬美元。

近十五年來，美國沒有一年不鬧水災。在一九五一年七月間，還發生了一次美國百餘年來最大的水災。當時，美國最長的河流密士失必河洪水泛濫，使美國中西部諸州（以堪薩斯、密蘇里、俄克拉荷馬為主）頓成澤國，五十萬人無家可歸，社會財富損失在十億美元以上。現在，這幾州的居民，還「談水色變」呢！

那麼，在美國這個號稱「高度文明」的國度裏，為什麼水災仍是經常性的、甚至連綿不斷的災害呢？

可以說，在美國，水災已不純然是天然災禍了，而多半是人為的後果。

一九五一年七月美國發生大水災時，美國政府曾「慷慨」而「慈悲」地撥了不到六十萬美元來「救濟」五十萬以上的災民，平均每一個無家可歸的災民只得到一塊美元救濟金。但是同一年，美國政府的直接軍費高達八百一十億美元（間接的尚未計算在內），為這一回水災救濟費的十三萬五千倍！美國政府在拯救災民方面和製造死亡方面的撥款，其差別是多麼巨大！

在我們這個世紀，人們不但已經能夠駕馭河水，迫它就範，不許它亂跑亂淹，而且還能夠強迫它為人類工作——灌溉田野，製造廉價的電力。在這方面，蘇聯提供了光輝的榜樣。就是解放了七年多的中國，在人民政府大力進行水利建設的條件下，水災的面積也驚人地縮減了。但是在美國，統治階級寧肯把錢花在殺人「事業」上，而不願花錢修理水利。問題的癥結就在這裏。

據美國專家估計，要使美國堪薩斯那樣的城市永遠免除水災，只須花費一億五千萬美元，進行水利建設就行了。而據「美國新聞與世界報道」週刊估計，杜絕全美水患，同時使河流為人類服務，總共只須撥款六百三十億美元。前一個數目，僅為一九五二年四月杜魯門政府為建造一個原子彈工廠所撥出的十億美元的六分之一多一點。後一個數目也只比美國一九五七—五八年度四百五十億美元以上的軍事開支多三四成而已。

由此可知，美國少建一座原子彈工廠，便可拯救六座至七座像堪薩斯那樣的城市，而只要美國停止擴軍一年半，全美一億七千萬人從此就可以免於水患，同時還可以得到廉價的電力！

但是，美國總統艾森豪威爾在本月十四日向全國演說，要維持龐大的軍費。美國統治階級既然在製造死亡方面慷慨，而在為民除害方面吝嗇，也就無怪乎「美國新聞與世界報道」雜誌大聲叫嚷：「一個沒有水災的美國——還遠着哩！」

再談太極拳源流

張三峯不同張三丰

唐豪

自從貴刊把我個人所談的太極拳源流發表以後，項淳一提出了不同的意見，我認為有必要對這個問題再談一談。

首先要弄清楚的是：張三丰是不是太極拳的祖師。

內家拳家傳說宋朝有一個張三峯。大意是：宋徽宗召張三峯進京去，在路上遇到了「賊」被阻，當天晚上他夢見玄武大帝教他學會了內家拳法，一到天明他就殺「賊」百餘。

一些太極拳家的著作中另有一個張三丰，是元明間人。在歷史上也確有張三丰其人，明史方伎傳和明郎瑛七修類稿內都有記載，可是在這些記載裏一點都找不出張三丰同太極拳有關係的史料。

那麼，為什麼說張三丰會拳術呢？經過考證，原來「三丰全書」的編者，為了把張三丰說成是神仙和內家拳家，竟把張三峯改成是元明之間的張三丰了。後來的太極拳家為了要提高自己的拳術的身價，便找到了「張三丰」這個神仙來作為「始祖」。但是，就在「三丰全書」這本書裏也找不出張三丰會太極拳的絲毫根據。

我最初這樣懷疑，一方面覺得關於張三丰的傳說，迷信的色彩極濃，同時，很多太極拳家對張三丰的說法也很不一致，並且有的太極拳家並不承認張三丰是始祖。因此，為了澄清這個問題，我在二十多年前到河南陳家溝去作過調查。然而，在陳家溝卻沒有張三丰的傳說。在陳家溝，我得到了一本陳家的家譜和若干太極拳舊抄拳譜的材料。從這些材料中，我發現陳家溝的拳其中一部分採自戚繼光的拳經，而戚繼光的拳經是根據十五種民間的拳法編成的。

我認為戚繼光根據民間拳法改編為拳經，陳家的家譜說明陳王廷創始的，可見陳王廷根據拳經編為太極拳的道理是從羣眾中來並經過逐步發展而形成現在形式太極拳的推論似乎比神仙所傳的說法更為可信，而且原始打手歌也發現於陳溝。

文化廣場

重返藝林劉月珠　告別火星將出版

▲冷清已久的上海音樂活動，五月份將要熱鬧起來。中國音樂家協會上海分會於五月五日起試辦「星期音樂會」兩個月。參加演出的單位有十一個專業和業餘的音樂團體以及個別歌唱家和演奏家。第一次「星期音樂會」的節目，是五四以來主要聲樂創作和民族器樂作品，其中有不少優秀作品，像「漁光曲」、「天倫歌」、「山在虛無縹渺間」等。

▲最近因寫了「草木篇」而受到批評的詩人流沙河，他的新作「告別火星」即將於五月份由北京作家出版社出版。

▲北京中國韻文學研究會在昨日成立。到會的都是在北京的對韻文學有研究或有創作的人。他們通過了中國韻文學整理、創作、傳習計劃。這個會將運用舊文學形式注入社會主義內容，使韻文在社會主義建設中有所貢獻。

▲最近，南京大學圖書館展出一部份歷代名家書畫，其中很多是罕見的珍品，如五代王齊翰的畫，現存世間者只此一件，上有宋徽宗的題字及蘇軾和蘇轍的跋。另外，還有唐摹本王羲之嘉興帖，宋人李綱、朱熹的信札等。

張有太（評戲創始人之一）的門生劉芳田（藝名劉月珠）老藝人，早年以演閨門旦紅盛一時，曾與月明珠對台競藝。後因嗓子「倒倉」，聲譽漸失。繼而脫離戲曲界，將近二十年每日推車賣菜，不願再進戲園門，最近，才接受了吉林省文化局和「百花社」老藝人們的邀請，參加了吉林省戲曲研究室工作，把他幾十年珍藏的評戲手抄本貢獻出來。

萬綠叢中隱漁村

特寫

你到過南丫島嗎？南丫島在香港仔西南面約十海里處，島分南北兩段，有榕樹灣、索罟灣、蘆鬚城、茅達、北角、鹿洲等數十條村，這些村莊散佈在叢林山谷中，有的面臨美麗的海灣，環境清靜。

全島居民逾三千人，其中以本地人最多，潮州人最少。島上山巒起伏，交通不便，所以居民大都以耕種畜牲爲活，其次是捕魚及外出謀生。島上共有三間小學校，分設在榕樹灣、蘆鬚城及茅達，其中以榕樹灣的一間校舍較大，男女學生有一百五十名，教員五名。

榕樹灣靜中有鬧

榕樹灣在南丫島的西南角，海灣成半月形，灣中央伸出一條舌形的碼頭，附近海面經常停泊有二、三十艘漁船，晚上，漁火閃耀，別有一番意境。

整個榕樹灣有居民三百多人，分大街、後街；店舖二十多間，排列於大街。有大興、南昌及華盛三間茶室，其中一間還是昨天開張的；另外是永利及義和雜貨舖、和生堂藥材舖、惠州理髮店；在灣頭右角，還有一間祐安隆皮廠，這間皮廠開設十多年。因爲當地無電燈，入夜後，街上就顯得很冷靜，但在白日，街上就人來人往，茶室生意滔滔，茶客多是附近村落的鄉民或出海捕魚歸來的漁民。

南丫島分南北兩段，北段鄉事委員會設在榕樹灣，鄉事委員會隔鄰是天后廟，每年農曆三月二十三日天后誕時，灣頭就比平日熱鬧，而且還搭戲棚演大戲。

海浴場細沙如塵

上碼頭後，沿小路只見青葱的樹木，行約十二分鐘，即到花木掩蓋的榕樹灣小學校，從校前遠眺，榕樹灣風光歷歷在眼前。

遊罷榕樹灣，可沿山邊小路行十八分鐘到名叫南丫島的海浴場，這個地方叫大灣肚，海灘沙細如塵，可與石澳泳場比美。那裏風浪不大，山邊除茂密的樹木外，還有小溪潺潺，水清而冽，泳罷可以在溪間沖淡水涼；密叢的林間也替你解決了更衣室的問題。

史家考古會到此

泳罷尚有餘興，可到「洪聖爺」海灘一行。該處距大灣肚很近，翻過小山坡便到，這裏的海灘雖比不上大灣肚那麼美，但據鄉民說：在洪聖爺的山邊曾發現過二千五百年前歷史遺物，包括石瓦、石劍、石刀等物。一九四八年，我國歷史學家翦伯贊曾到那裏考察一次。

在島的東面有個索罟灣，也是漁船常寄泊之處。灣後的村落便是蘆鬚城，南丫島南段鄉事委員會設在這裏。該處的小學校環境亦很幽美，周圍都是蘆鬚草，校前有籃球及足球場，場前緊貼海灣，如果是夏天，玩過球再游水，一樂也。游完水躺在沙灘，仰觀白雲飄洋，耳聽浪濤拍岸，心情更爲之一暢。

菜綠瓜肥樹上熟

其餘可游泳的地方還有深灣、石排灣、下尾等處，可惜地方更爲偏僻。如果夠腳力的話，可以爬山，在山之巔，西可見長洲，東北爲鴨脷洲，倘是向南望更是茫茫大海，歸帆片片；黃昏時，遠在天邊的日落紅霞，時時在變幻着。

如果在旅途中舉行野餐，也不成問題，有地方，有泉水，附近的農田更是菜綠瓜肥。餐後想吃水菓嗎？有的是樹上熟的木瓜，價錢便宜，普通每斤四角錢。

南丫掘金成笑料

南丫島原名博寮洲，在日本佔領期間改稱南丫島。南丫島的蘆鬚城、茅達、索罟灣等處，目前還遺留有戰爭遺跡，那就是地洞。這種地洞約有數十個，洞深約一丈，洞口半圓形，僅可容身出入，這些地洞遍佈於山頭及村莊四周。據鄉民說：地洞是當年日本人侵佔該島時開掘的，用以貯藏軍火和油料。

一九五三年，香港有人去南丫島進行掘金，發掘的地方就是索罟灣一個已經倒塌的岩洞。因爲有人說日本人在洞內藏有大批黃金，可是發掘了幾個月，連黃金的影子都不見，才告罷手。

怎樣到南丫去？

最後說到去南丫島的途徑，目前油蔴地小輪公司還沒有開辦這條航線，來往僅靠街渡。來往香港西環榕樹灣的有兩艘街渡，一艘是「新南昌」，每日上午十時十五分由榕樹灣開出，下午一時半西環開返；另一艘是「昌利」，每日上午七時半西環開出，下午一時由榕樹灣開返；船費每位一元，航程約四十分鐘。

還有一條航線，是索罟仔至香港仔，行走的船隻也是街渡，每日上午八時由索罟仔開出，下午一時由香港仔開返，航程約一小時，船費每人五角。

此外，南丫島榕樹灣也有船隻來往坪洲、長洲，收費每人亦一元。

這裏值得一提的是當地無旅店，如去遊玩，記得開船時間，否則要在南丫島住一晚。不過，如時間尚早，可僱艇到坪洲或長洲轉乘油蔴地小輪返港。

輝

南丫健康院昨行開幕禮

【本報訊】南丫島健康院昨天開幕，由港府醫務衛生總監楊國璋主持典禮。

該健康院設在南丫島北部榕樹灣，爲一小型診療所。當地鄉民爲祝健康院落成，特在院前搭戲棚演粵劇助興。昨日前往參加開幕禮的來賓有一百多人。

拆新樓住客損失大 住聯會盼修例管制

昨天發表意見並提出五項建議

九總定本星期三邀各界商討管制新樓

【本報訊】在鬧屋荒聲中，雖有數千層新樓空着，無人問津，但拆遷聲仍然彼伏此起。且已發展到新樓拆建的地步。僅以中區而言，已建成或即將竣工的新大廈，已有五六幢之多，有些正在進行地基工程；在干諾道中新出現的總幢大廈的附近，據傳又有數幢舊樓易主，可能在不久將來，又來一個拆建。

至於新樓住戶，亦未能免去拆建的厄運。近來一些新樓在若干年內一拆再拆者亦爲數不鮮，如北角及西洋菜街一類的新樓，就有不少例子。由於新樓住客經過三年之後，便無任何居住權益的保障，處在此種情況下的新樓居民，目前莫不提心吊膽。

各界人士在過去討論這個問題時，曾一再指出：新樓住客的痛苦不亞於舊樓住客。由於近來不少新樓在租用之初已付出一筆相當大的建築費，他們指出：以地下舖位而言，建築費在一萬元至五萬元者，租金就在六百元至一千五百元左右；至於裝修費，住宅每層在二千元左右，商用樓宇更需二、三萬元。所以感感一旦三年期滿被令搬遷，就會遭到無可補償的損失。

九龍總商會已決定邀請各界社團組織「港九各界建議管制新樓大會」，以商討對策，並定本星期三召開首次集會。

港九住客聯合會主席李景超亦發表對管制新樓修訂法例的意見，並提出五項建議如下：

「（一）新樓租值與索取頂費、建築費或類似費用，應依適當水準作爲收費尺度，並發給正式收據，避免取巧方式；如此可以減少住客負擔及業主因空置過久過多之損失。（二）保障新樓住客權益期限，根據入伙租約爲標準，照舊樓一樣保障，業主不得拆遷、加租或迫遷。（三）修訂新例時取消「明示或暗示條款」作爲租約之限制條款，雙方應公開訂立合約而基於平等互惠原則。（四）考慮設立管制新樓機構，聽取民意參加管制法例之擬訂與執行。（五）責成及推動現有平民屋宇機構，大量興建平民屋宇，放寬吸收平民居住條件及供應工商業所需樓房之公地，以防止從中操縱壟斷牟利者之作祟。」

李景超同時抨擊再拆再建的惡劣風氣。而住客所獲之補償費大多不及已付建築等費的三分之一，又說，如新樓保障法例不訂立，因拆建而遷出的住客，縱使轉租其他地區新樓，於三年期滿後，又將同樣受到損失。換言之，新樓住客永遠也在受苦中，而業主則所獲利益永無止境。

李景超同時指出一九五二年三月立法局通過施行的「租務（延長期限）條例」中的不合理之處。

租樓費用應定標準 住客權益須有保障

結褵年半 夫妻不睦 少婦失蹤傳鬧糾紛

丈夫昨天接到華民司一紙通知 兩人已育一兒前晚曾大吵大鬧

【本報訊】有一對結婚未及年半的夫婦，於前晚因意見不合，在家中大吵一頓之後，女的便忽然離家，徹夜未返；其夫於昨晨四出找尋。不獲，旋即到警署報案。昨日下午，其夫便接到華民政務司署一紙通知，略謂有一少婦曾到署投報，希於本月卅一日依時到署辦理一項有關婚姻的事務。

報稱失蹤的少婦名衛×英，廿六歲；丈夫張×文，年約卅歲，他們是在去年二月間才結婚的，婚後同住於皇后大道西一×八號二樓，他們已有一個七個月大的兒子。據說，衛於婚後，才獲悉丈夫是在郵局當換運員的。

據衛的家翁說，事發前幾天，衛×英曾帶回幼子回娘家小住，於大前天才返回夫家。前晚十時許，兩人便因此在房中發生爭執，繼聞一陣陣搗毀傢具、雜物的聲音自房中傳出；不久，衛即奔出房外，忿然離家。其夫報案後，至昨日下午便接到華民政務司署的一紙通知。

警方招領 手錶水筆

【本報訊】警方已尋獲依波路牌不銹鋼男用手錶一隻及派克二十一型自來水筆一枝。尋回之物件料係本年四月廿五日晚華籍男女各一人在金巴倫道附近一條後巷中被人竊去者。如有任何人欲申領該兩項失物者，希與九龍城警署分區偵緝密探（電話五八一二一分機五四五）接洽。如能證明失物確係申領人所有，當可將失物領回。

皇后大道東兩巴士站昨東移

【本報訊】皇后大道東有兩個巴士站昨日起東移。原日設在七六與七八號前的一個，改設在八十八號前；另一個從一九四號前移至二〇四號前（即香港茶樓）。

（上）香港的怪魚。（中）（下）澳門的三翼怪雞雛。（本報攝）

港澳發現怪魚怪雞

怪魚生有四嘴全身形狀四不像 怪雞身長三翼其一豎在背中部

【本報訊】港澳兩地昨天分別發現怪物。香港鯉魚門外有人捕獲一條四嘴怪魚，澳門發現一頭三翼雞雛。

鯉魚門外昨晨捕到的一條罕見的四嘴怪魚，頭似鯧白，眼發藍光，尾如大蟮，全身扁長，光滑無鱗，色澤暗褐；怪在魚的上下顎各長兩嘴，其旁更生着六條肉白色類似鬚子的肉鬚，魚肚部位亦同樣生有兩條。這尾怪魚體長一呎五吋，係由香港筲箕灣東大街林記魚欄黃惠雄於昨晨出海，在鯉魚門外捕獲的。據一些老漁民說，從來不曾見過這樣的魚。這尾怪魚於今晨起放在銅鑼灣春秋街春秋肉食公司陳列。

據澳門消息：此間最近又發現一頭三翼的鷄雛。這頭鷄雛是一隻中國種母鷄和一隻歐洲種雄鷄的結晶品，形狀一切如常，左右兩翼亦與普通鷄雛無異，但在鷄背中部卻多豎一翼，見者莫不稱奇。怪鷄主人是郵電局第三科職員華士古（葡籍）。

天氣報告：輕微無定向風，大部爲南風，初密雲，後來天色頗好。較暖。

高潮：早晨三時廿七分　下午三時四十六分

低潮：上午六時廿二分　晚上八時四十四分

石澳有公地 廿七日拍賣

【本報訊】石澳有一段公地定廿七日下午三時拍賣，面積約五千平方呎，限作建築私家住宅用途，規定在十二個月須建有價值二萬五千元的上蓋物，批期七十五年，每年地租九十二元，底價現定一萬五千元。拍賣地點在港府工務局公地測量處。

中區交通擠迫 警方呼籲改善

函各商會建議分時上班

【本報訊】港府警務處交通部已分函中區若干大商號、華商總會、西商會及中華廠商聯合會，邀請彼等考慮分開時間上班及下班之可能性，以減少早晚交通擠迫狀態。警司致各大商行的信，建議職員人數多者應在上午八時半至九時半及下午四時半至六時之間，分開上班及下班時間。

該函內稱：「中區交通情形惡劣，已屬衆目共覩。現認爲如能由於各大商號合作，擬訂一項計劃，則車輛與行人交通之擠迫狀態將可減少，並可使所有有關人士感到便利。」

警方發言人昨稱：「發出該函目的，在於確知各商號之反應及試探實行分開時間上班與下班之可能性。在現階段此僅爲一種試探而已。」

發言人稱：「現在中區交通情形在上午九時前及下午五時後，已經惡劣。由於中區將建築更多大廈，有更多之人，每晨及下午在相同之時間內出入中區，故將來情形勢必更爲惡劣。私家車、巴士、電車及輪渡均滿載乘客往來中區，龐大數目之人，在相同時間希望到達或離開工作地點，因此港中區及尖沙咀天星小輪碼頭一帶，擁擠不堪。」

對取締無牌醫生 施玉麒發表意見

主張在港舉行一項考試

【本報訊】「港九社團爲貧民醫藥福利聯席座談會」召集人，定今日下午五時半假座砵甸乍街宇宙會所三樓舉行記者招待會，對是項問題有所報告。

又：拔萃男書院院長施玉麒牧師亦支持社會人士意見，認爲港府在立法局通過醫事修正法例以前，應對取締非註册醫生一事作審慎的考慮。

他建議應邀請英國皇家學院醫師來港，主持一項考試，使未註册醫師有機會獲得註册之資格。

他又說：若干註册醫生受取締後，本港合格執業醫師僅得六一三名，平日尚不能適應需求，一旦有時疫發生，其後果將不堪設想。

火車卡出軌 客車受影響

【本報訊】昨日下午四時許，尖沙咀車站附近第五號路軌上，突有一輛車卡出軌，橫阻於第五及第六號路軌上，致一度影響各班客車開行時間。

昨日下午，該站由車廠開出一列拖有五輛空置車卡的客車，當該列客車通過交叉路轉入月台第四號路軌時，其中第三輛車卡突生故障，滑出軌外，後由路局工程部派員將之還原。

撥九九九 罵三字經

【本報訊】昨晚九時許，有人打「九九九」，在電話中一聲「××那媽」。結果查出這電話是從北角××酒樓打出來的，有一個十多歲的小童被拘。

歌女深夜突報警 說人企圖謀殺她

【本報訊】彌敦道二×二號三樓，昨晚九時有個女子撥「九九九」報警，說有人企圖要謀殺她。警方到場偵查後，才知她和一個男子打架，事後一併被帶返警署問話。女的名柳鄰，是在夜總會歌唱的女郎，男的姓黃，是個商人。

花園道口可望拓寬 將有商用土地供應

美梨兵房美梨操場傳已易手 港府以二千餘萬向軍方購得

【本報訊】花園道、皇后道中與皇后道東交界處，將來可望拓寬，此外該處並將有可供商用的土地出現。

這些，待英國軍方退出花園道口的美梨兵房及美梨操場後，便有實現的希望。昨據南華早報消息，港府向軍方洽購這兩處地方的談判已經完成，購價據說爲二千八百萬元。

美梨兵房佔地二十七萬一千七百方呎，美梨操場佔地十一萬七千六百九十三方呎。

南華早報說：港府官方不日將就此事發表聲明。

爐峰漫筆

人車擠迫

交通擠迫情形是香港頭痛問題之一。香港的中區是商業中樞，由朝至暮，車船乘客、來往行人都湧集在這裏，使這兒呈現着一片忙亂；特別是上班下班時間，出現人如蟻陣、車擁長龍的情形。

中區大廈林立，海傍是車船總站，花園道之東是瓶頸地帶，而幾條主幹馬路又是容易發生交通意外的虎口地帶，實際情形如此，交通的確是個難題。

交通警司呼籲中區大工商業機構調整上班下班時間，以減少交通擠迫情形，在現實情況，僅能獲得輕微改善而已。

在目前情形下，早日增闢汽車渡海航線，俾車輛稍可疏散，對減少交通擠迫情形，或有裨助。

趁火打劫

石硤尾村大火時，有人趁火打劫，搶走災民行李，被判入獄五月。

木屋居民遭遇到火災，已是萬分不幸，火海逃生，能搶救出的衣物當亦不多；竊賊乘人之危，是難以饒恕的。

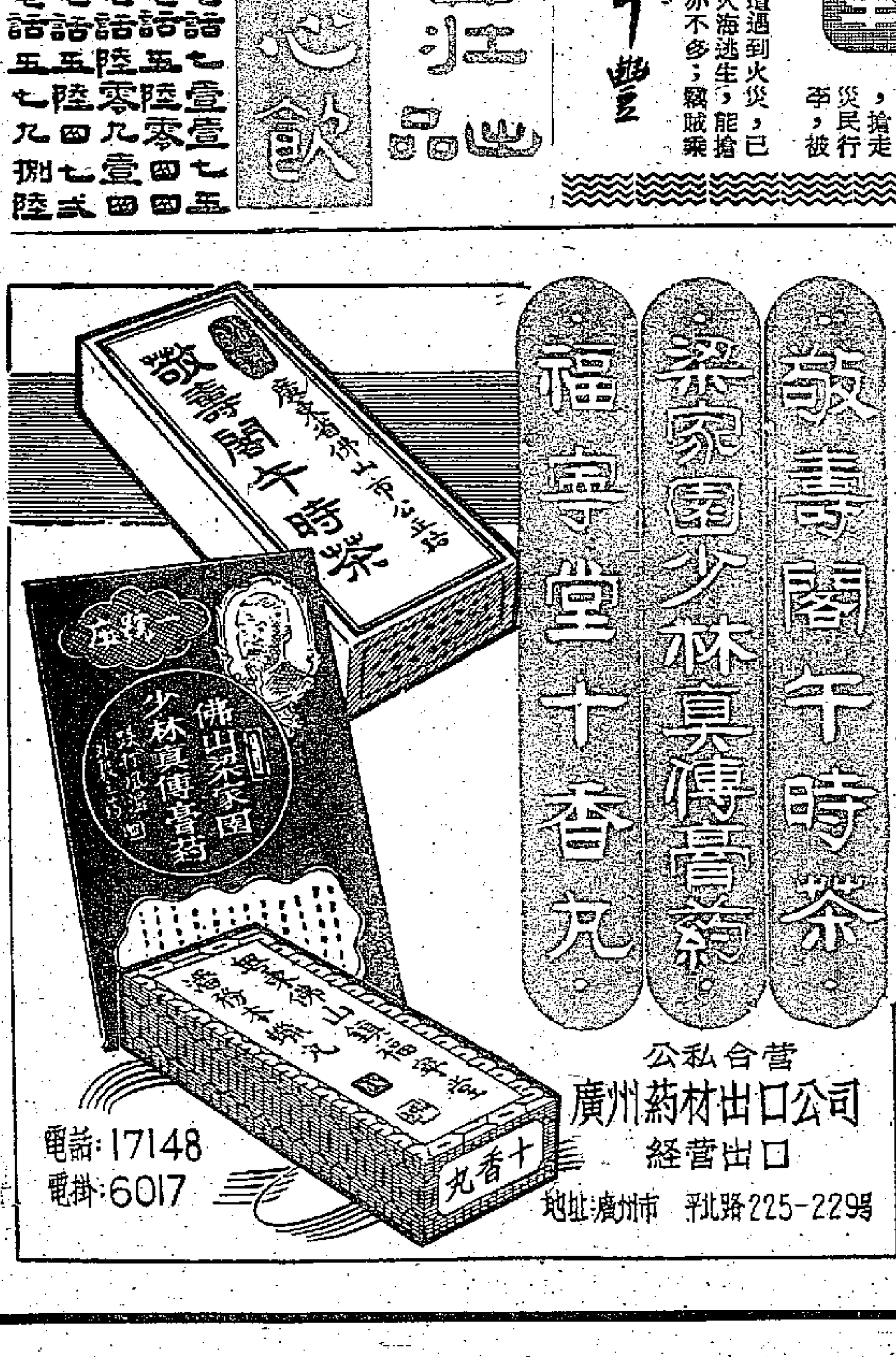
辛豐

人和悅老酒莊

信譽保證 安心飲

佛山 人和悅老酒莊出品

軒里詩道四壹式 電話七壹壹七五
西昌街九十陸號 電話五陸零四四
上海街式捌式號 電話陸零九壹四
上海街四叁零號 電話五陸四七式
大埔道壹陸陸號 電話五七九捌陸



大公報仰光分銷處

遷移新地址 仰光廣東大街609號三樓

609 (2nd Floor) DAL HOUSIE ST. Rangoon

中國工程師手册

精裝三巨册 售價45.50元

平裝二十一册 售價 25元

本手册分基本、土木、水利三輯，第一輯基本部分，分算表、算學、高等算學、物理叢表、化學、應用力學、材料力學、應用流體力學、測量學、工程地質學、工程契約、換算表等十二編。第二輯土木部分，分工程材料、材料試驗、結構力學、土力學、混凝土、圬土、鋼結構、木結構、土工、基礎、隧道、土木機械、道路、鐵路、登山鐵路、高速鐵路、房屋、都市規劃、航空站等十九編。第三輯水利部分，分水文、閘壩工程、灌溉工程、排水工程、河工、渠工、發電水力、海港、給水工程，陰溝工程等十編。

魯濱孫飄流記

笛福著　徐霞村譯

定價三元

中國算學史（修訂本）…李儼著……3.30
周髀算經………………漢趙君卿註…1.20
綜合數學手册…………徐韞知編譯…5.20
反三角函數……………吳品三譯…1.90
算術基本問題詳解……樓民編…4.10
物理學手册……………閻喜傑譯…4.30

商務印書館出版

大道中三十五號　電話20180　21784

躑躅柴灣街頭 婦人吞服梘水

身染重病被丈夫遺棄厭世獲救

另有兩婦人輕生洗胃後均無碍

【本報訊】昨日下午二時許，柴灣巴士站附近，有一個女人躑躅徘徊，隨後，將手中提着的一瓶藥物吞服。在附近當值的一個警員見狀，急召救傷車把她送院救治。

這女人名叫高妹，年三十一歲，住在香港仔CL七二一四號艇。她服的是梘水，據說是因爲生有重病，被丈夫遺棄，最近且斷絕付給她生活費，並與另一女人在柴灣同居。昨天她是到柴灣去找他拿錢，却找不到他的住處，一時感到前途渺茫，吞服梘水。洗胃後可無生命危險。

又：昨晚六時許，深水埗渡海小輪上，有個三十一歲的少婦跳海自殺。這婦人名叫黃香，據說原因是患了惡性皮膚病，送院後已無大碍。

又：九龍城龍津道四十X號二樓，昨日下午二時許，有一婦人服毒自殺，經洗胃後無碍。

據該樓包租人潘良卿說：這個自殺的婦人並不是在上址居住的，因此姓名不詳，據說當時該婦人係從街外跑進二樓一個空置的房內，便隨手把攜來的一瓶毒物吞食，服後嘔吐狼藉，潘睹狀旋即報警把她送進醫院洗胃。

教師會籌建廉價屋

該會昨召開中文部教學研究會

秘書在會務報告中談及此計劃

【本報訊】「教育是專業，是科學，又是藝術。」香港教師會主席馬鑑在該會中文部教學研究會上致詞說。

他同時指出：該會去年有會員一千五百人，今年已增至五千三百多人。

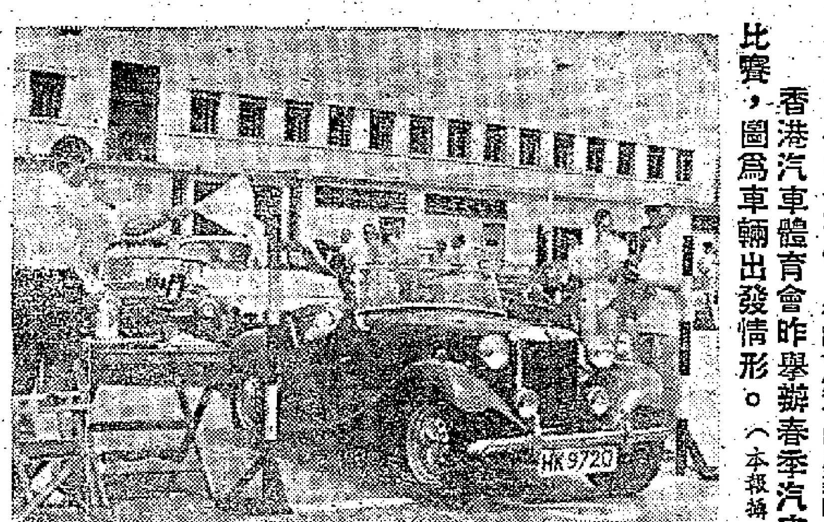
教育司高詩雅在會上指出，一般的教師，皆應有相當豐富的學識，靈敏清晰的頭腦，只有學不厭然後教不倦。

該會秘書文壯期在會務報告中，說該會已計劃籌建廉價屋。該會已租大道中商業大廈八樓七零一號房爲辦事處，電話二六四零零。該會並擬於七月組織日本觀光團，現已籌備中。

昨天在培正中學舉行大會後，晚間復假瓊華酒家聚餐聯歡，到會者共三千餘人。

糧食雜貨商慶祝天明

【本報訊】香港九龍糧食雜貨總商會慶祝十一周年紀念，將於本月二十日下午七時在金唐酒家舉行會員聯歡宴會，並由該會音樂班學員聯合演奏助興。



香港汽車體育會昨舉辦春季汽車比賽，圖爲車輛出發情形。（本報攝）

藥行商會新員下月一日就職 劉仲麟任理事長

【本報訊】香港華人藥行商會第十四屆新職員，業已選出，曾任八屆理事長之劉仲麟仍蟬聯。該會新職員定下（六）月一日舉行就職典禮。全部新職員名單如下：理事長威靈藥房劉仲麟，副理事長：二天堂陳瑞雯及張錦記藥行張玉麟。正司理：民興藥房倫文鉅，副司理正大堂謝留芳。正司庫：瑞昌何耿中，副司庫：惠民劉星輝。核數：先寧鄧泉、信與唐銳。監事長：李家務堂唐廷諭。理事：威靈、瑞昌、民興、先寧、惠民、張錦記、中華、二天堂、金城、益羣、正大、天喜堂、宏興、唐拾義、馬百良、陳李濟、普濟、靈芝、信興、中正、中機。監事：位元堂、耀章公司。

飲食業餐室組 岑崇運任主委

【本報訊】港九飲食業聯合商會餐室組第十一屆委員，昨於九龍飲食業總商會會所舉行互選，結果岑崇運蟬聯。名單如下：主任委員岑崇運，副主任委員譚傑南，總務高士其，財務伍尚信，文書徐然，審核謝灼堯、岑蔭光，交際陳慶雲、黃育根，公益梁百全、梁蘊沛，調查文劍秋、區榮三、蘇勵勤、劉就。聘許讓成、唐六吉、黃靈初爲顧問，會後在瓊華酒家聚餐。

大埔龍舟競渡 西婦參加比賽

各鄉要報名廿七日截止

【本報訊】大埔吐露港今年的龍舟比賽，已在籌備中。各鄉已接通知，報名競賽將於本月二十七日截止。今天將舉行會議研究有關事項。

據稱：今年英籍人士的兩艘龍舟將參加比賽，並可能有一艘由西婦擔任扒龍船，新界人士正準備組織漁婦編成一隊，與西婦之龍舟競渡。

歌舞劇會演 精華薈一堂 紡織染工會熱鬧

【本報訊】港九紡織染業職工總會由昨日起一連四晚舉行歌舞劇會演，該會主席黃燕芳在會上說：這次的會演，對促進工人們的康樂活動有一定的作用。她並希望工人們團結友愛，把福利工作辦得更好。

昨晚演出的節目有粵劇「搜書院」，男聲合唱「遠航歸來」，女聲合唱「美麗的姑娘」、「姑娘變了心」，舞蹈「採茶撲蝶」、「探情郎」、「手巾舞」、「馬刀舞」、「苗胞婚禮舞」及「紅霞花兒開」，樂器演奏等。

趁火打劫者 男子四五月

石硤尾大火時發生此案

【本報訊】男子蔡源，趁火打劫，昨日被判入獄五個月。

主控稱：當五月十六日石硤尾村大街的西洋菜地附近健康里與大光里之間的木屋發生大火時，被告見村旁附近路邊有一堆行李，便偷去了其中一個皮篋，慌忙逃走，正好被差人發現。當時被告還藉口說：「這是替人拿的行李。」但他答不出物主姓名，後來才承認是偷的。法官告被告說：乘他人之危進行偷竊，這是很嚴重的。

經濟食堂拆毁 注射站要搬家

【本報訊】醫務衛生總監昨稱：因盧押道及莊士敦道口之經濟食堂將予拆毁，預防傷寒之注射站將移設於莊士敦道一一四號前面。

注射日期仍照舊，第一次注射係六月三日至四日，第二次則爲七月九日至十日。

原子能作工業用途 香港學生在英攻讀

【英國新聞處倫敦五月十七日電】本港及馬來亞三名年青工程師將在英國攻讀原子能工業用途。

此三名學生係本港商廉林（譯音）及馬來亞莫安興M．周。他們現在拉斯頓及康斯比公司攻讀。該公司出品柴油引擎及汽渦輪。該公司現宣佈準備進入原子能工業用途範圍，包括發展原子反應器以推動渦輪。

舊式相機 貶價出售

【本報訊】日本舊式的Minolta—35照相機最近在德輔道中聯福行降價出售，因爲款式舊，三四年前每架售三百多元，現在減爲每架售一百八十元。這種照相機的光圈是由f2.8—16，最高速度是五百分之一秒。它還另有8.5Cm的長距離鏡。

濕溫 傷寒 手册 出版 陳存仁新著

【本報訊】現任東華三院總理、中醫師陳存仁所著「濕溫傷寒手册」一書，已由上海衛生出版社出版。

這本書對於濕溫症作有系統的編述，此書在整理我國醫學文獻中，堪供參考，給初學醫的治濕溫症時，指出一個正確的方向，一般中醫師亦足資借鏡。該書現在港九各大書局有售。

山頂華貴住宅內 突出現神秘婦人

【本報訊】山頂有一間華貴住宅，裏面住着西婦伊思莲．法斯亞杜夫人。前天，這住宅裏來了一個神秘婦人，這住宅裏據說沒有人認識她，也不知道她來的目的何在。結果報警把她逮捕。

這女人名叫麥珍，三十八歲，住廟街，無職業，昨天被控「入人屋企，有不軌企圖」。還押三天。

社團動態

兩會聯辦夏季遊河 灣仔新員今日就職

▲中區街坊福利會與商業通濟公會兩團體聯合舉辦夏季遊河海浴會，決定於六月八日（星期六）舉行，目的地爲清水灣，已向油蔴地公司預定專輪一艘，每人收費二元，八歲以下孩童，不予招待，返航後假座商業通濟公會聚餐，每位三元，是日下午二時，在統一碼頭集合出發。

▲灣仔街坊福利會定今天下午六時假座英京酒家舉行成立七周年紀念暨第七屆理監事就職典禮，晚上八時並舉行聯歡宴會，該會新任正副理事長單樂生、黃裕材、何寶光已柬邀各界人士觀禮。

何氏宗親廿五就職 海味商會診所開幕

▲何氏宗親總會定本月廿五日假座金陵酒家舉行第二屆理監事就職典禮暨敬會會員聯歡大會。

▲海味雜貨商會設立西醫贈診所，聘請註册醫生駐會贈診，每日由上午九時至正午十二時（星期日休息），會員員工家屬求診，只收掛號費一元，診藥注射，概免收費，外界人士求診，收回掛號費二元，注射一元，診藥免費。已開始贈診。

甄氏宗親今天就職 香煙商會籌慶周年

▲甄氏宗親會成立即屆兩週年，第二屆新員亦經選出，現定今天舉行就職典禮，並假廣州酒家舉行宗親大聯歡。

▲港九香煙業商會第二屆新員，日前經選出理事長陳蘇、姜俊文、李裕森，監事長黃裕材暨全體理監事後，該會現定（六）月八日下午假座廣州酒家舉行立會周年紀念暨第二屆理監事就職典禮。

廣播

中文節目

日間 上午十時：天氣報告；粵、國、潮語新聞，特別報告。十時卅分：潮州曲。十一時：歐西流行曲及時代曲點唱節目。十二時：報時；粵曲。十二時卅分：天氣報告；京曲：祭塔（梅葆玖唱）；貂蟬，審頭刺湯（王玉蓉唱）。一時：報時；特備時代曲及跳舞音樂節目。一時卅分：粵、國、潮語新聞，特別報告。二時：特備潮州曲節目「褒姒風月」之御園採花。三時：時代曲。三時卅分：特備粵曲節目。

晚上 六時：報時；粵、國語新聞，特別報告。六時廿分：時代曲。六時卅分：潮、客語新聞，特別報告。六時五十分：音樂。七時：「工人樂園」。七時卅分：宗教節目。八時：報時，天氣報告；粵曲。八時卅分：故事演講「儒林外史」。九時：轉播倫敦國語新聞。九時十五分：轉播「中國隊對英威聯隊」國際杯足球決賽情形。十時十分：粵曲。十時四十分：京曲：生死恨（管紹華唱）；打棍出箱（管紹華唱）。十一時：錄音轉播倫敦粵語新聞。十一時十五分：時代曲。十一時卅分：天氣報告，明日節目預告。（完）

英文節目

日間 上午十時：報時，新聞，節目摘要。十時一刻：管絃樂。十時半：叠曲。十一時：宗教節目。十一時一刻：小提琴與鋼琴。十二時：聯合國科學文教組織節目。一時：報時，鋼琴。一時一刻：新聞。一時半：家庭點唱。二時半：跳舞音樂。三時：緊張大師希治閣素描。三時半：醫院點唱。四時半：歌唱。五時：下午茶音樂。五時半：香港學校音樂比賽獲獎優勝者音樂會。

晚上 六時：報時，節目摘要。六時零二分：合唱。六時半：軍人服務節目。七時：週刊評論。七時一刻：戲劇。七時三刻：小提琴獨奏。八時：新聞。八時一刻：小夜曲。八時半：倫敦雜曲會串。九時：故事。九時半：星期音樂會。十時三刻：詩歌。十一時：報時，音樂。十一時廿分：晚禱。十一時半（完）。

京華 今天四場獻映 派拉蒙宮幃歌舞片 歌王 柯里斯提 主演 國王萬歲 文中上片 七彩超視綜場壯麗背景 心怡熱鬧歌舞人目 今早 星空大戰 下期 森林追逐戰

大華 昨狂滿今請早 法國出品驚險香艷大出肉迷巨片 施施珍瑪莉 最高藝術傑作 巴黎迷魂宮 七彩特藝 今早選映 女泰山

東方 連日滿今請早 新合綜藝彩色七彩鬥劍大片 江湖男女 The River's Edge 位麗金宣亞安尼 聯銜主演 狄波娜嘉露 文中上片 今早新發 黑王子路

百樂門 影期進入第二週！ 今第十一天 美高梅新年大喜劇 四海一家 晚七彩片上文中 加利谷巴傑作 精彩十卅點半早場 七彩巨片 金槍游俠 十二點半粵片 靈美人 下集結局

利舞台 東樂 最後今天 利舞台只映兩點半五點半兩場 永華榮譽出品偵探巨片 馬徐維邦 導演 嚴紅方 鮑方 石磊 賀賓 主演 狗兒手 破屋伏屍 面目模糊 逆子謀財 手段兇殘 利舞台今早場 八達城傳奇 東樂早場 英雄淚 偽兒遊記 木蘭姊妹 夜餘公除嘍嘍 利舞台晚場 別離江今宵 東樂晚場 明芳艷芬粵劇

真光 即日放映 倫敦亞歷比哥揭幕社黑巨片 馬龍白蘭度 伊瑪蓮嘉 主演 碼頭風雲 本片榮獲八項金像獎！ 原版本無本刪剪 下期美高梅巨片 梅爾芳 紅塵 奇勒基寶主演 國泰即日預售門票

國泰 新華 第十天映 國泰今早場 鄭有家女長初成 國泰放映時間 兩點半五點十分七點半九點四十分

賣座高潮迭起 越映越旺 鳳凰公司本年度巨製 情感洋溢 歌聲瀰漫 倫理影片

雪中蓮

陳娟娟 由少女到婦人 訴盡老演苦 間慘 黃河 名曲 七主唱 王小燕 演技 純熟 學人淚 蕭芳芳 感人肺腑 片長二本 十大早場 請臨

總導演 朱石麟 出場序 陳娟娟 黃河 曹炎 劉甦 王小燕 蕭芳芳 高遠 費明儀 陳靜波 主演 製片 韓雄飛 導演 文逸民 任意之 音樂 于粦 鳳凰

仙樂 麗都 長影出品 緊張游擊戰事鉅片 昨天又滿 即日請早 槍聲響處 車倒人翻 炮彈襲來 血肉橫飛 槍對槍 拳對拳 忠鬥奸 硬碰硬 大義滅親傳佳話 將三殺兄放古人 預售各天門票 人海 仙樂早場 包公奇案 麗都早場 八美審狀元

高陞大戲園（電話）27139 最後今天 辭別日夜兩場 歷軸公演 明珠寶盒 日夜 價目七至六元 明天日夜 二毫起碼 古裝歌唱 武潘安 情困 任劍輝 黃千歲 鄭碧影 歐陽儉 明五點半 西片 海戰光榮

太平 環球 北河 好世界 金星 各院冷氣開放 連三天滿 禮拜請早買票 光藝製片公司南星攝製馬師曾傑作大製片 出場序：謝賢 嘉玲 胡楓 江雪 中平 蘇 明麗 何少夫 原著 關山美 聯合導演 血染相思谷

今天九院聯映 中央 大世界 光明 明星 國際 長樂 首都 寶座處處 人讚好 一齣高度娛樂性趣味性與世俗的唱歌大劇 喜劇 丰世老婆奴 監製 鍾啟文 製片 林永泰 導演 左几 作曲 潘焯 李願聞 音樂 盧家熾 仙女獻舞 一人五影 掌上神將 嘆爲奇觀 老狐報恩 仙凡巧遇 助友御妻 古道熱腸 善惡分明 大快人心 笑話連川 流不絕 奇景幻巧 境奪天工 友愛如山 手足情似海 梁醒波 紫羅蓮 黃千歲 鳳凰女 林家聲 檸檬 嬌嬌女 聯合主演 國際電影

各院冷氣開放 金陵 國民 金華 好世界 新舞台 金星 昨天一早滿 今天禮拜請早 利舞台 明晚起演 非凡響劇團 原名新經堂 何非凡 吳君麗 黃千歲 余麗珍 歐陽儉 小燕飛 鳳凰女 麥炳榮 頭砲公演名劇 劍底情鴛 羅劍郎監製 大成發行公司 名曲 新曲新白新服新景 李少芸 原著編曲 請速購票 由二元至九八四元

平安 今天早場十一點半 哥倫比亞公司出品 三傻卡通大會 七毫一元一元半 皇后 今天早場十一點半 哥倫比亞公司七彩片 一曲難忘 千奴戲特 主演 廉收座價

璇宮 連日狂滿 今天請早 最新國語片 金蜜莉 亞士基 亞麗茜花 合演 聯藝新綜合體電影 革命英雄 特藝七彩 下期東南映 河邊淚 今早場十一點二 江山客主演中國奇案

皇后 安樂 今天仍映 哥倫比亞驚險巨片 萬劫餘生 泰倫包華 梅德琳齊 莉特 奴大三星合演 ABANDON SHIP 全世震動 實事改編 ！片上中文字幕 下期哥倫比亞巨片 碼頭阿黨飛

娛樂 樂宮 今天仍映 雷電華公司超級歌舞大片 女星點 德璐 金小 安娜 首映 合演 喜事重重 BUNDLE OF JOY 七彩雷電華綜藝體 文中上片 一部最開心的影片！ 娛樂今早十一點半大禁 樂宮十一點半 卡通 七彩

都城 豪華 今天獻映 美聯合藝術超級 李察威麥 主演 特彩七彩 片上中文 逃出鬼門關 RUN FOR THE SUN 全部驚心動魄，緊張作動！ 兩院今天加開早場十二時半 都城今早十一時半 七彩卡通 豪華今早十一時半 三片卡通

樂聲 今天五場獻映 （早場十二點正） 一點半 四點 五點 七點半 九點 霍士最新綜合體七彩愛情冒險大片 愛琴海奪寶記 BOY ON A DOLPHIN 阿倫列特奇夫蘇菲亞羅蘭 三星主演

創夏季最高票房紀錄！萬人讚美！ 美高梅新藝綜合體豪華巨片！ 桃麗絲黛 路易丹 佐治 巴利傑 利雲 一九五九分鐘驚心動魄！ 今天請早定座 今早場 天使 赤足 快樂 千戈 龍虎 豪華 驚魂記 毫無快樂

毛主席詩詞試釋

馬國權

浣溪沙

一九五〇年國慶觀劇，柳亞子先生即席賦浣溪沙，因步其韻奉和㊀

長夜難明赤縣㊁天，百年魔怪㊂舞翩躚㊃，人民五億不團圓㊄。

一唱雄雞天下白㊅，萬方樂奏有于闐㊆，詩人㊇興會㊈更無前。

毛主席在這首詞的序中提到：這首詞是步柳亞子先生的原韻而作的。這裏面，有一件風雅韻事：

一九五〇年國慶時，很多兄弟民族的文工團都到了北京，十月三日晚在懷仁堂舉行演出晚會，毛主席親臨觀賞。在毛主席座位的鄰近，柳亞子先生坐在那裏，毛主席對柳先生說：「這樣難得的盛會，亞子先生爲什麽不塡詞以紀其盛呢？你塡好了，我來奉和。」於是，亞子先生當塲寫了如下的詞句呈給毛主席：

浣溪沙　（有序）　柳亞子

十月三日之夕，於懷仁堂觀西南各民族文工團、新疆文工團、吉林省延邊文工團、內蒙古文工團聯合演出歌舞晚會，毛主席命塡是闋，用紀大團結之盛況云爾。

火樹銀花㊉不夜天，弟兄姊妹舞翩躚，歌聲唱徹月兒圓（新疆哈薩克族民歌舞有「圓月」歌云）。

不是一人㊉㊀能領導，那容百族共駢闐㊉㊁，良宵盛會喜空前。

毛主席看到柳亞子先生所塡的詞後，第二天便用宣紙寫好了和作，送給亞子先生。這就是前面的那首。

在全國人民歡欣鼓舞地慶祝開國一週年，爲獲得自由幸福而高興的時候，難免想起不久以前未解放的日子。那時候，三大敵人橫行霸道，人民生活痛苦，由反動派所煽動的民族之間的仇恨，更使少數民族遭到更悲慘的命運。而現在，當我們看見全國人民翻身了，少數民族得到了同樣平等、幸福的生活，並一起慶祝國慶，這些情景都是令人振奮的。毛主席這首詞就是這些景況和心情的生動的紀錄。

亞子先生接到毛主席的和作，高興得很，詩興又來了，於是又再和一首，其句子是這樣的：

落魄書生㊉㊂藏二天㊉㊃，每吟佳句㊉㊄舞翩躚㊉㊅，願花長好月長圓㊉㊆。

平等自由成合作，匈奴南詔㊉㊇更于闐，驊騮開道着鞭前㊉㊈。

註：㊀因步其韻奉和——按照他的作品的原韻來和作的意思。柳亞子先生原作句末的「天」、「躚」、「圓」、「闐」、「前」都是韻，所以毛主席和作的韻也都用這五個字。

㊁赤縣——古代以赤縣、神州爲中國的代稱。

㊂魔怪——這裏是指帝國主義、封建主義和官僚資本主義等三大敵人。

㊃舞翩躚——形容長袖揮舞。這裏是說橫行霸道。躚，音遷。

㊄團圓——是圓，如月團圓，或親屬聚合的意思。此處所說的不團圓，是指不能安居樂業和民族互相仇視，沒有團結。

㊅一唱雄雞天下白——借喻全國解放。

㊆于闐——新疆的一部分，此處是以部分喻全體。

㊇詩人——指柳亞子先生。

㊈興會——指興所會的意思。與興緻、興趣意思略同。

㊉火樹銀花——形容國慶之夜燈火繁盛的樣子。蘇味道觀燈詩：「火樹銀花合，星橋鐵鎖開」。古時放燈，是掛在樹上的，故有此喻。

㊉㊀一人——指毛主席，意爲「若非毛主席領導革命，全國各民族那能共同繁榮發展。」

㊉㊁駢闐——聚合和連屬的意思。這裏是指共同繁榮發展。

㊉㊂落魄書生——柳亞子先生的自謙語。

㊉㊃藏二天——言感謝毛主席的恩德。凡人皆戴天而生，毛主席解放全國，人民如慶更生，這就如戴有二天了。

㊉㊄佳句——指毛主席的和作。

㊉㊅舞翩躚——此處是形容高興的樣子。

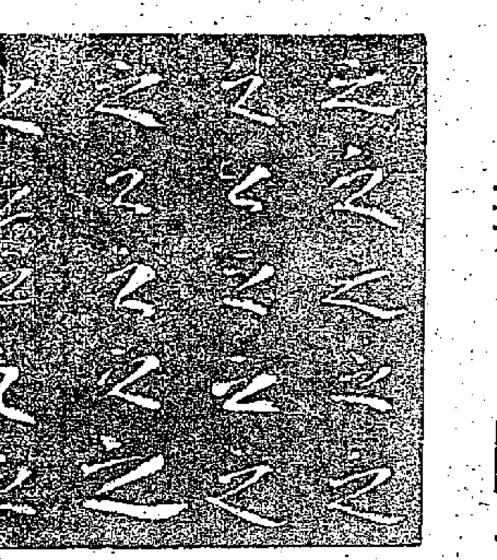
㊉㊆願花長好月長圓——喻希望國家富強康樂長壽的意思。

㊉㊇匈奴南詔——匈奴是指從前住在蒙古、甘肅、陝西等地的兄弟民族。南詔是唐朝時候一個少數民族的國名，其地在現在的雲南省大理縣。這裏是指雲南的少數民族。

㊉㊈驊騮開道着鞭前——驊騮，是駿馬。這裏是隱喻正確的領導者。全句是說：在共產黨、毛主席的領導下前進。

王羲之的書法藝術

清波



王羲之是我國有名的「書聖」。他留傳給我們的書法遺產非常豐富多采，其中尤以「蘭亭序」更爲歷代人們所稱頌。這篇「蘭亭序」據說是他四十七歲（公元三五三年）擔任會稽內史的時候所寫的。據說當年他擇了一個春光明媚的日子，和詩人、文士和他的兒子等共四十一人宴集於會稽山陰的蘭亭。這個盛大的集會大約是由他做主人的。到了酒酣興足的時候，他便拿來蠶繭紙，拔鼠鬚筆當衆揮毫寫「蘭亭序」，以作紀念。太原孫統等二十六人各有賦詩，謝藤等十五人爲了不能賦詩，各罰酒三大杯。「蘭亭序」全文共二十八行，計三百二十四字，寫得遒媚勁健，出神入化。內中像「之」「以」「固」「也」等字都有好幾個重複字，但他寫得各不相同。就拿二十個「之」字來說，各有不同的結構和神韻。等到他酒醒之後，自己看了，也覺得非常驚奇，曾想再寫了幾十篇副本，可是始終沒有那篇寫得精采。所以他自己也認爲這篇書法是他的得意傑作。

到五十九歲臨終的時候，他曾吩咐子孫把「蘭亭序」作爲傳家之寶。後來這篇眞迹雖給唐朝的皇帝李世民騙去殉葬了，但是摹拓本及褚遂良等臨本流傳很多，因此，今天我們還能夠有機會欣賞到它。

王羲之書法藝術的所以有這樣高度成就，也像其他藝人一樣，是經過長期鑽研的結果。相傳他自幼就每天坐在家裏一口池的旁邊練字，寫好了，就在這口池水裏把筆上的墨汁洗去。他天天這樣寫着、洗着，日子長久了，竟使這一池清水變成了墨色。因此，後來的人就把這池叫做「墨池」。即使在休息的時候，他也經常揣摩字體的結構、間架和筆勢，腦子裏一面想，一面手也隨即在衣襟上劃着，時間久了，把衣襟都劃破了。傳說爲了他天天練字，所以寫破的筆很多，堆在一起，竟堆得像一座土丘。這些傳說也許有言過其實的地方，但我們由此可以看到他對於書法勤學苦練的一斑。此外從「蘭亭序」的二十個「之」字和他的十七帖裏，也能夠理解到行、草筆法雖然可以有所變化，但是總有一定的格式和範圍，如果超越了這些範圍任意潦草，那就要犯唐古語所說的：「草書脫了格，仙人不認識」的毛病。有時還要給人家說成「鬼符」或「十八帖」的。

唐人評他的書法說：「如壯士拔山，壅水倒流。頭上安點，如高峯墜石；作一橫畫，如千里陣雲；捺一偃波，若風雷震駭；作一豎畫，如萬歲枯藤；立一揭竿，若虎臥鳳閣；自上揭竿，如龍躍天門」。這些話，對王羲之的書法藝術可說是推崇備至了。

香港居

直式長手袋

麥玉郎

在一個女多於男的非正式宴會中，大家酒醉飯飽，男客們在噴雲吐霧，女客們紛紛掏出粉盒唇膏，進行臉部「拔錢」之際，一位太太的長手袋，引起了一場有趣的討論。

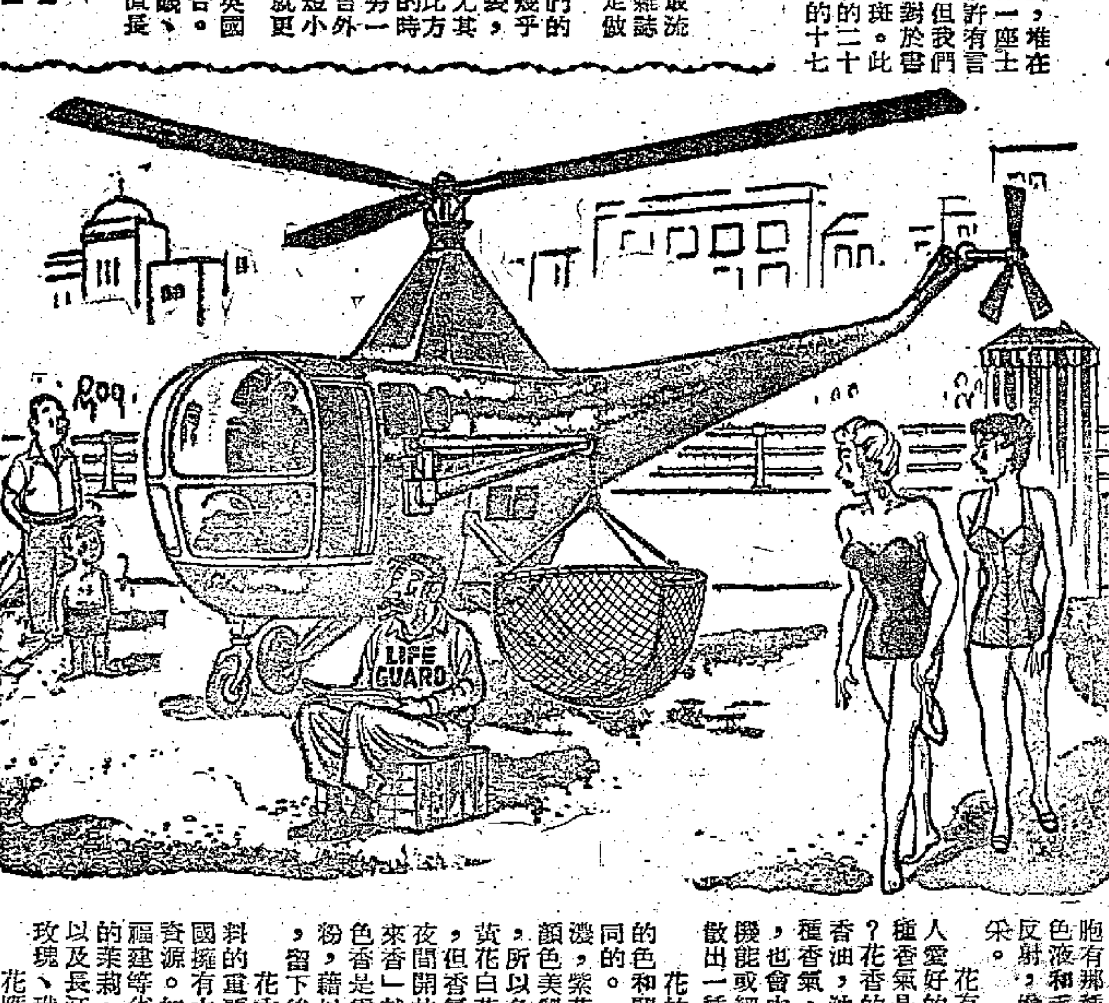
看上去連高跟鞋在內還只不過五呎左右的沈太太，這天帶了一只和皮鞋一色的直形長手袋。只見她伸出小手，在那長不見底的手袋裏面，辛苦地在找取她的唇膏，放在膝蓋上的那只手袋，倒快要碰到她的下頷了。

冷眼旁觀的陳太太，打趣似地對她說：「沈太，你這隻手袋倒眞別緻，長得幾有趣，沈太眞會買東西！」另一位太太也誇說：「是啊，沈太最知道打扮了！」

在座的幾位先生，除了沈先生之外，都作了一個會心的微笑。沈太却得意非凡地說：「這是今年最流行的手袋呢。是我照了外國雜誌上的樣本，特別請皮鞋店裏定做的呢？」

隨着談話的進行，太太們的意見也越來越率直了。她們幾乎都否定了這種新型的直長手袋，主要原因是拿東西不方便，尤其是在需要急切付錢的時候，比方當巴士賣票員在等着你掏錢的時候，往往會出現尷尬局面。另一個缺點是看上去彆扭，她們言外之意，顯然是像沈太太那樣短小的身段，配上這種長手袋，就更加彆扭了。

這種意見，居然和一張英國報紙時裝版編輯的意見相吻合。她認爲任何時裝，要符合美觀、實用、經濟這三大原則，而直長的手袋，却與此似有抵觸。



新式海濱救生設備　（西洋漫畫）

小刺魚父代母職

黃萃

在我國一些小河裏，生活着一種珍奇的小魚，叫刺魚。這種小魚只有一、二寸長，它們繁殖後代的方法跟其他魚類不同，說來也很有趣。

每當春夏之交刺魚生殖時期，雄刺魚的身體變得鮮艷美麗，同時腎臟膨大，精巢也發育成熟，它們的生殖活動就要開始了。

雄刺魚先選擇淺潔的地方，搜集較柔軟的水草，用它腎臟中分泌出的粘液把水草粘成魚窠，然後雄魚引來幾條雌魚在窠中產卵，雌魚產卵後即游離窠內，作母親的責任就算完了。這時雄魚入窠授精，授精後，雄魚把窠口修小，它在窠口擔任起保護二代的責任，如果遇到別的魚游近窠邊，雄魚就立刻勇猛地衝去攻擊，用它背上銳利的尖刺把敵人趕跑，甚至刺死。有時它也採取另一種很巧妙的方法，故意把水弄混，使別的魚類找不到窠。

大約經過十天左右的時間，卵就孵化成小魚了，這時雄魚就把窠的上面拆掉一部分，有時小的會游出窠來；但是它們的爸爸還怕它們太小，到外邊會吃了虧，所以就用嘴輕輕地銜回窠中。幼魚要在窠中住上十多天，才准許游到外面去活動，但是仍要受爸爸的監護。一直到小刺魚有了足夠的游泳能力，完全能獨立生活時，雄魚才停止監護工作，可是它還繼續若干日的勞動，甚至死亡。

這種刺魚的母親除去產卵以外，對繁殖後代毫無貢獻，而雄魚却擔任「父代母職」，直到小魚能獨立生活而後已。

花的色香味

朱美予

談起了花，就會想到它那萬紫千紅各種美麗的顏色。這些顏色是從那裏來的呢？是由於花瓣中花青素的關係。花青素是一種純白無色的物質，由糖分所變成。各種花所含的色素不同，有的含紅色素，有的含紫色素……。花青素和某種色素化合後，就變成某種顏色。不過，花中的黃色，本身不含花青素，是由胡蘿蔔素所造成。有的黃花中，含着極淡的花青素，就變爲橙色。所以花的紅、青、紫、藍、橙紅、橙等多種變化無窮的顏色，完全是由花青素和色素的化合以及花青素分量的濃淡所決定的。花色的深淺還有其他的原因，有的在受精後而變色，如玉蜀黍；有的受陽光照射而變色，如牽牛花。

花在日光的照耀下，顏色會顯現得益發嬌豔。因爲花瓣的表面細胞有那種像玻璃粉粒的色液和毛茸，能使光線反射，增加其妍麗的光采。

花有清香，這是引人愛好的另一特徵。這種香氣是從那裏來的呢？花香的主要成分是芳香油，油細胞能揮發一種香氣，沒有油細胞的，也會由於細胞的生活機能或細胞的破壞而發散出一種香氣。

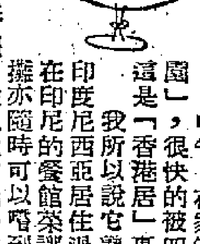
花的香，是隨着花的色和開放的時間而不同的。一般白花香氣最濃，紫花、黃花次之，顏色美麗的，香氣較淡，所以多於白天開放；黃花白花，比較的不美，但香氣很濃，故多在夜間開放，著名的「夜來香」就是一例。花的色香是爲了招引昆蟲傳粉，藉以產生果實種子，留下後代。

花香是提取高級香料的重要來源之一，我國擁有大宗的這種財富資源。如廣東、廣西、福建等省的白蘭，華南的茉莉、水仙、珠蘭，以及長江南北的桂花、玫瑰、玳玳花等。

花應用於食品工業上，會產生誘人的香味。在日常生活中作爲食用的花，有桂花、玫瑰花等。每年供應在冷飲、糖果及點心方面的花，數量很大。蘇州的點心業工作者，對這方面是很有研究的。說來方法也很簡單，當花開時，摘下花朵，挑選乾淨的，投入浸漬青梅下來的梅滋裏浸透，取出，放在暗處陰乾，保持色香，可以經三年而不變。用來做成糖果糕餅，色香味三美俱備，不但提高食品的經濟價值，而且增進食慾，幫助消化。至於白蘭、珠蘭、玳玳、茉莉等花，更是薰製茶葉必不可少的香料。杭菊代茶，是很好的飲料，醫藥上用作解毒清熱的藥材。花已成爲我國人民日常生活中所不可缺少的了。

印尼的「迦多·迦多」

阿里



中午，在家等着開飯吃，翻翻大公報的副刊「大公園」，很快的被四個熟悉而又新鮮的標題字吸引住了，這是「香港居」專欄秦五郎君的「迦多，迦多」。

我所以說它熟悉、新鮮，那是因爲我於若干年前在印度尼西亞居住過。「迦多，迦多」是印尼一種菜名，在印尼的餐館菜譜上都有此一名詞，大街小巷的大小食攤亦隨時可以嚐到，豐儉隨意，就像是在香港賣魚蛋粉麵的食檔那麼普遍，並且還有過一首專爲歌唱「迦多，迦多」的印尼曲子，流行一時，可惜至今我所能記得的只是開頭的兩句了。的確，像秦五郎君所說的「迦多，迦多」這名詞，在香港叫人聽了眞會莫名其妙。因爲這詞兒在此地不被人所採用。自己過去是經常見的和吃到的，幾年不見了，如今驟然看到聽到，自然也就使我想起了印尼和印尼的吃來了。因此不但覺得親切也覺得是新鮮。

肚子空着等吃午飯，「迦多，迦多」的滋味好像在我鼻尖迴繞，所以這篇短文就有力的吸引着我去讀了。

「迦多，迦多」印尼文是GADU-GADU，照中文來譯意該是「雜拌」。我覺得它是又好吃又經濟的食品。印尼位於熱帶，終年是夏，常年食品，材料普通是以黃瓜、生菜（以上是生的），豆角、馬鈴薯、豆芽、鷄蛋等爲主要材料（這些材料在印尼一年均有不絕），拌於花生醬、醋、辣椒之中，味道確是多少像在北方夏天人們所喜歡吃的涼拌，也像似西餐的青菜沙律。「迦多，迦多」是沒有下肉絲和椰醬的，秦五郎所說的「裏面夾了生菜，肉絲，椰醬……」，不知是怎樣的一種「迦多，迦多」，也許這是在香港經改良過的了，在印尼本土我是還未吃過此種加有肉絲、椰醬的「迦多，迦多」。

秦五郎所提到在鑽石山道有一家西餐館能吃到印尼菜，該是指「夏蓮娜」餐室。我曾去過，但該處的印尼菜不過二三樣而已，菜譜上還未看到有「迦多，迦多」。聽說在香港的印尼俱樂部裏能吃到正宗的印尼菜，遺憾的是我只聽說，至今尚未有機會親自試過。倒是去年夏天，在九龍一位印尼華僑朋友家請吃飯，在他家裏吃到了一頓很不錯的印尼菜，鬆菜（炆的意思）、加厘、沙爹、迦多·迦多。

在印尼的小吃不少，各色各樣，南洋的人和華僑大部份都有吃零食的習慣，我本人也有此習慣。因爲太太和我都在南洋住過不短時期，因此禮拜天或假日喜歡在家做些南洋菜吃，自己動手不但花錢少，而且有其在外頭館子裏吃不到的特點，別有一番風味，因爲這樣，有時也約了一些朋友來擦一擦。

（阿里先生：請示姓名地址，目的是寄奉稿費，並不是想來吃你太太做的印尼菜。）——編者

物以稀爲貴

現在，港九大小商店，均裝上各色亙瓏光管招牌，以作招徠——惹人注目。在將來，這樣的招牌太多了，再不能奏惹眼之效。反之，沒有光管招牌的商店，才能吸引顧客。（錦端）

「和」

甲：凡事「以和爲貴」。

乙：邊個話？呢處地方嘅黑社會組織，好多都係「和」字頭，咁所以凡事都「以和爲惡」就眞！

甲：係嘿。（雙龍）

改名

美國最近大談供給別國「鬥牛勇士」導彈、「伍長」導彈和「誠實的約翰」火箭，假如這種導彈和火箭改爲下列的名稱，就會恰到好處了：——「吹牛勇士」、「唔長」和「笨實的約翰」。（莫銘）

謎語

謎面：錢最重要。（猜本港電影東星影名一。）

謎底：「水維德」（梁風）

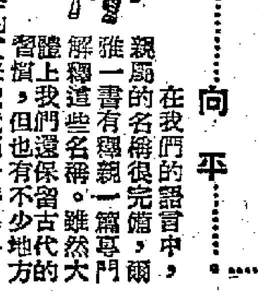
虎父無犬子

先生：你媽媽罵你的時候，爲什麽你一點也不怕。

學生：我爸爸也不怕，我那裏會怕？（王孫）

親屬稱呼的演變

向平



在我們的語言中，親屬的名稱很完備，爾雅一書有釋親一篇專門解釋這些名稱。雖然大體上我們還保留古代的習慣，但也有不少地方起了變化。特別是對妻的父母究竟用什麼稱呼，一直不很明確。現在習慣上稱爲岳父岳母，這原是很可笑的。爲什麽有「岳」的名稱呢？因爲古人通稱妻父爲丈人，（其實丈人是對一般長輩的通稱）而泰山上有個山峯叫丈人峯，所以繞幾個彎子，就以泰山爲妻父的代名詞。由此類推，就以泰水爲妻母的代名詞。又覺得泰山泰水未免太滑稽不像話，於是造成岳父岳母的名稱。後來這個名稱被普遍使用起來，簡直沒有別的名稱可以代替，大家也忘記是怎樣來的了。

稱呼的演變，不止一端。又如侄字原來從女，專指女性。古代的侄字原不是現在的講法，現在所謂侄子，古代只稱兄子或弟子。可是以兄弟之子爲侄，這個習慣也已經有千餘年了。又如古代對姑母的兒子、舅父的兒子都稱爲甥，現在則稱爲表兄弟。對妻的兄弟也稱爲甥，現在却反過來稱舅。對姊夫、妹夫也稱甥，現在若這樣，就會駭人聽聞了。對女兒的兒子稱外甥，現在却改稱外孫，只有姊妹的兒子才稱外甥了。

看起來，古代重父系，所以對父家的親屬關係規定得嚴密些，而母家的親屬的稱謂却不如後世的完備，行號的分別也不如後世的嚴格，這是時代的關係。

古代夫妻間的稱謂倒是對等的。妻稱夫的父母爲舅姑，而夫稱妻的父母爲外舅外姑。所謂舅姑也就是對外姓尊長的通稱，與後世的丈人丈母意思差不多。

對於兒子的妻室，古代稱子婦。漢以後稱子爲息，所以又稱息婦。近代人又將息字加上女旁，作爲一個專門名稱。再一演變，北方人又將媳婦作爲普通少婦之稱，而對於兒子的妻室必須再加上一個兒字，稱爲兒媳婦，這就愈隔愈遠了。只有江南人叫媳婦的媳字與新字的讀音相同，這個習慣却很古。從六朝到唐宋，婦女在尊長面前自稱新婦，這並不是新娘的意思。這從吳語系統中可以看出所保存的古風，這是其中之一。（編者按：廣東人稱媳婦爲「新抱」，可能是「新婦」的一音之轉，可見亦饒有古風。）

黃紹桃作

太平樂府

打油

訴衷情近　過剩貓犬處置難

禽獸逼人，長慣臨門四害，生之者柰何？但置之臨巷耳！放逐狸奴犬子，人道乖違，怕仁人不齒。「剿」有罪，出賣一般掉忌。送與他人，到處遭人拒。難徙置！篤思量處——「人道消滅」，法良意美；此法須學矣。（新界鄉民出壙貓狗，飄遭拘捉。又防止虐畜會以人道方法滅貓六千餘頭）

影談

萬劫餘生

潘君儀

（Abandon Ship）

一艘巨型的郵船在海上觸着漂流的水雷，沉沒了。能逃出性命的有二十六人，他們有一隻救生艇，但艇只能載十四人脫險，於是生出了許多戲劇性的問題。

原作者和導演李察·沙頤（Richard Sale）是一個多産小說家，寫過四五百篇長短的小說。從本片看，它的內容是一種短篇小說的風格，所有的情節都發生在那隻小艇上。我覺得取材是很不錯的，但是寫得並不可愛。

泰倫鮑華是臨時的艇長，他指揮艇上一切的行動。那時艇上已經擠滿了人，另外還有九個人靠着救生圈綁在船旁，食物和食水都只有一點點。倘若單是這樣還罷了，天氣又突然變化，颳起大風大雨。如果不想大家一同淹死，就只有拋棄十二個人，讓餘下的人全到船上來，合力划到距離最近的陸地去。但那是一個困難的抉擇，沒有人會願意白白犧牲。泰倫鮑華於是手中握了槍，親自指揮，把體質較弱的男女拋下海中，讓他們靠了救生圈自生自滅。在那樣的暴風雨之夜，不用說就是等於把他們拋進地獄。泰倫鮑華的理由是，只有身體強健的人，才有可能挺饑抵渴，而且用力去划艇求生。倘若把體弱的人留在艇上，等於大家一齊死，沒有救着任何人。

影片所描寫的抉擇說都是實事。就泰倫鮑華的抉擇來說，也許是勢當如此，非行不可，我只是不喜歡故事的描寫，說「強者生存，弱者淘汰」那種道理。作者應該加倍強調的是泰倫鮑華不能不行的理由（因爲只有強健的人才能求一線生路），並不是該先救強者、後救弱者的理論，這和以前的「九死一生」相同，是聽來使人不高興的。一部電影的道理常常深印在人們的腦海中，假如看戲的人漸漸接受了這種思想，覺得處處應該讓強者佔先，弱者該死，那末壞人橫行霸道，大國侵略小國，在將來都會被認爲是合理的了。

在我的直覺上，感到本片若換給哈斯頓，或梅榮李萊那些較有才能的導演來拍攝，會增加不少內容的深度。本片的缺點是時時使人感到像一部戲，不像是在大海茫茫中眞正發生的事情。演員的談話都缺乏眞切的感情和意義，泰倫鮑華只有表面的緊張。後來把傷病者拋下海去的鏡頭，本可處理得驚心動魄，但導演也欠缺那種魄力。

主演的還有頗有名氣的瑞典女演員梅齊德琳，演船上的女護士，也不甚出色。全片只有開頭映字幕時，那一段口琴的配音，有一種蒼涼的味道。影片到了後來，說艇上的生還者都不肯仗義替泰倫鮑華辯護，於是他爲了把傷痛者拋下海的行爲，得了六個月的徒刑（法官認爲是特殊情形，從輕發落）。那船的闖禍是由水雷而起，影片對於這種戰爭的武器不予一點譴責，也使人覺得是大大的缺點。

半世老婆奴

李慕長

這影片是根據「聊齋誌異」中的「馬介甫」一段改編成的。內容譏諷道老狐知恩報德，暗施法力助楊萬石擺脫窮困潦倒的命運，最後是萬石家人苦盡甘來，得慶團圓，由老狐道出其中原委，然後功成身退。

蒲松齡是個偉大的文學家。「聊齋誌異」一書之所以長期流傳我國民間，就是因爲作者用說狐道鬼談妖的手法，揭露當時民間的疾苦，抨擊統治者的暴虐無道。書中的狐鬼蛇神，大都賦有人性，他們對人間的不平表示憤恨，他們的行爲雖不免有點怪誕，但畢竟反映了當時一般百姓的願望和幻想。即如「馬介甫」這段故事，在全書中雖還不算是好的，但也表露了作者兩點正確的見解。其一是貧弱者只有互相扶持，相濡以沫，才可以突破重圍而殺出一條生路；其二是少數富家惡霸的恃勢橫行，乃造成廣大人民長處困境的一個重要原因，若要消除這種不平，就要環境來個轉變。

影片未有明白地表現這個主題，而對於楊萬石畏妻這一點，却有許多過於誇張的描寫，因之使整個故事顯得平淡無華。有些情節雖與原著相同，但却作了意思不同的解釋，所以也收不到應有效果。

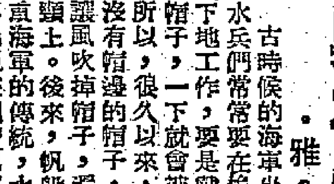
較好看的一段戲是，馬介甫施法術懲惡婦，他輕吹一口氣，就把萬石妻這個富家出身的惡婦推倒在地上，一連後退十數步，並差遣天兵斥責她濫用權力，欺侮老弱，迫她要改過自新，而對於萬氏兄弟等人，則馬介甫另眼相看，特別作法弄來一席酒菜，復請來一隊天姬，讓他們既有飽食，又得欣賞曼妙歌舞。這場戲雖神奇而並不荒誕，頗爲有趣。

主要的段落都由梁醒波和鳳凰女演出。前者似嫌誇張動作過多，也未能表現那種敢怒而不敢言的神態；後者的正反兩種戲路，都演得相當到家。林家聲的薛腔頗爲動聽，只是扮相稍欠。童星嫻女令人喜愛。錄音效果欠佳，鑼鼓聲響耳。下品不過份的鏡頭也有出現。

海軍帽與水兵裝

雅

古時候的海軍半的是帆船，水兵們常常要在桅杆上爬上爬下地工作，要是戴着有帽邊的帽子，一下就會被海風吹掉。所以，很久以來，水兵們就戴沒有帽邊的帽子。他們爲了不讓風吹掉帽子，還在帽子上綴二條帶子，要在頭頸上。後來，帆船雖然改成軍艦了，可是爲了尊重海軍的傳統，水兵帽還是保持了原來的式樣。不過現在的帽帶已經沒有什麼作用了。有的國家（像法國）已經把它縮短，有的國家（像美國）索性把它去掉了。我國和蘇聯的水兵帽還保留着飄帶。

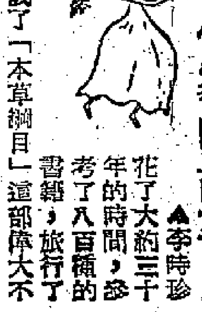


水兵服的大翻領和那上面的白道道，也有一段有趣的傳說。據說，古代的水兵常常扎着辮子，爲了保護肩膀，就在肩上墊上布。後來，就改成現在大翻領的樣子了。

大翻領上的白道道，有的國家是一道，有的國家是二道、三道。我國的是四道，象徵我國有渤海、黃海、東海、南海四個領海。人民海軍擔負着保衛四海的神聖任務。

只要功夫深　鐵杵磨成針

——作家的故事



▲李時珍花了大約三十年的時間，參考了八百種的書籍，旅行了上萬里的路程，完成了「本草綱目」這部偉大不朽藥典的編著。

▲列夫·托爾斯泰用了七年時間才寫成「戰爭與和平」。開始部分的原稿，寫了不下十五遍。它的原稿計有五千頁左右。

▲達爾文爲準備寫「物種原始」費了整整二十年的時間。

▲蕭伯納在七十多年的文學活動中，寫了近五十部劇本，幾十本小册子和幾百篇論文。

▲果戈里幾乎花了十七年的時間才完成了不朽的文學巨著「死魂靈」。

▲蕭洛霍夫花了十四年的心血，經過無數次的修改，完成了成名作品「靜靜的頓河」。

▲哥德前後共花費了五十八年的時光，寫成了一萬二千一百一十一行的大詩劇——「浮士德」。他在完成這部巨著後的第二年，即以八十三歲的高齡逝世。（伯陽輯）

戲曲叢話

北京劇訊

·惠齋·

老友白楊居士，新作北京之遊，他是一位道地的戲迷，迭蒙來信，供給材料不少，摭拾一二，以報讀者。

梅蘭芳在晚會中演出「醉酒」，已入化境，神情之佳，空前絕後，演技之佳，足可與楊小樓、余叔岩鼎足而三。

程硯秋的「荒山淚」，攝成五彩電影紀錄片，曾觀試映，水袖之佳妙，嘆爲觀止。

譚富英、裘盛戎十二日離京去滬，與馬連良、張君秋在上海天蟾舞台，作盛大會師演出。行前曾觀譚裘「將相和」、「鐵面無私淸官譜」。又譚單演「奇冤報」。裘與李多奎「打龍袍」。裘之「姚期」，比在香港演出，多二場。譚、裘單演，售價一元。合演售一元四角。此次去滬，最高價售二元八角。

楊寶森不在京，已去西南演出。天津市京劇團即由厲慧良領銜，演「長坂坡」、「野豬林」等。

葉盛蘭紅極，當天之戲，上一天即客滿，售價一元二。演「白蛇傳」，旦角爲杜近芳。袁世海與李和曾新排「胭粉計」，爲當年郝壽臣、高慶奎合作之三國好戲，特請郝壽臣導演，上座頗佳。李少春因嗓音未復，在休養中。

梅葆玖大有進步，唱腔氣口之佳，神似乃父。梅夫人已將其部份戲錄音帶交居士帶港，將來可望在麗的呼聲播放。

上海長江戲院經理周翼華之子周劍榮，五月七日，假禮拜堂結婚，周爲梅蘭芳、姜妙香兩家的乾兒。在京門徒、張伯駒、王少卿等九人均到。內有閻兆蓉，昔年曾爲孟小冬演「搜孤救孤」時伴奏月琴，今改小生。

江湖三女俠　梁羽生

第二回：深夜傳警　幾番鬧營耗　荒山喋血　四俠鬥神魔

八臂神魔薩天刺驀然又是一聲怪嘯，手挽兩個人頭，向柳先開飛擲過來，口中喝道：「請柳三哥喝酒！」柳先開單掌一按桌面，人似給彈簧彈着一樣，飛了起來，在半空中一個筋斗落到場心，兩人擦臂而過，柳先開手中也挽着兩個人頭，口中喝道：「先敬主人的酒！」兩個人頭飛擲過去，薩天刺的兩個人頭也飛擲過來，兩對人頭，互相交換，聲到頭到，彼此接在手中，滴酒不漏，各自橫躍三步，凝神注視。

八臂神魔的輕功原已登峯造極，但柳先開號稱「萬里追風」，輕功猶自勝他一籌，這一暗中較勁，薩天刺起步在先，柳先開飛身在後，兩人同到場心，擦臂而過，分明是柳先開勝了。薩天刺內外兼修，武功絕頂，却偏偏在輕功較量上輸了，面紅耳赤，手挽兩個人頭，向「笑彌勒」朗月禪師走來，又叫道：「敬朗月大師薄酒！」胖和尚哈哈大笑，接過飛擲來的人頭，張口一吸，把酒全吸入口中，驀然一噴，「酒浪」迎面飛來，八臂神魔早知朗月禪師有此絕技，早有防備，人頭擲出，人也飛身掠起，「酒浪」在腳底射過，絲毫不濕。大力神魔薩天都飛步趕到，朗月的喉嚨咕嚕咕嚕作響，格格笑道：「請你也喝一杯！」大口再張，酒花四噴！薩天都只道他酒已噴完，不加防備，驀然眼前白濛濛一片，急忙雙掌護睛，酒花雨點般落在他的身上，霰衣被射穿成一個個小洞，有如蜂巢。若是平常武士，中了這些酒珠，定如受鉛彈掃擊，禁受不住。薩天都銅皮鐵骨，披酒噴了滿身，卻不過如同給蚊嚼一樣。當下一聲大喝，向胖和尚衝來。

再說八臂神魔薩天刺避開酒雨，飛身從朗月禪師頭頂掠過，落在玄風道人之前，剛說得一聲：「敬玄風道長薄酒。」玄風道人手起一拂，把石桌打翻，驀然喝道：「那有如此敬酒之理。」右手長劍一抖，劍光閃爍，直裹過來。薩天刺一聲怪嘯，身形晃動，隨着玄風道人的劍招東盪西盪，瞬息之間已閃過了七八招辣招。這時他背上揹着的女嬰，已給驚醒，忽然又「呀呀」的哭了起來。玄風道人的「亂披風劍法」凌厲非常，遇進幾招，連八臂神魔的衣裳都未刺着。這時又見他背上的女嬰「呀呀」大哭，不覺緩了一緩。薩天刺突然憑空掠起，十指齊伸，向玄風道人當頭抓下！這一招迅猛異常，玄風道人急閃身時，他背着小孩，身形居然能在半空一轉，竟如飛鳥迴翔，如影附形，緊追玄風，……欲知四俠大戰雙魔勝敗如何？請聽下回分解。（四十一）

白門艷　青山

第十一章：奉旨成親

小翠聽了，只睜大了兩眼，心裏奇怪，暗自想道：「我這位小姐，眞是着了魔也，天下大勢與她有什麼相干？她又不是男人，管什麼兵家之事？」青鳳知道小翠對此沒有興趣，搖頭嘆息道：「眞是燕雀不知鴻鵠志了。」

在徐州住了幾天，恰好有一幫商人，押運貨物到開封去的。青鳳便要求結伴同行。小翠吃了一驚，暗地裏問道：「我們不是到北京去麼？爲什麼要經開封？」青鳳笑道：「老實告訴你，誰耐煩到北京伺奉丈夫看那番獸子的面孔去？我準備到父親那裏，幫助他打仗平賊是眞。」小翠聽了，張着口半晌合不起來，好一大會才說道：「小姐，打仗不是鬧玩的，我怕呢。」青鳳安慰她道：「傻丫頭，怕什麼？一個人只要够機謀，那怕是龍潭虎穴，都沒有危險，要是蠢如豕鹿，即使深居家內，也不免有被宰的時候，方今天下大亂，危機四伏，沒有那一處是絕對安全可靠的，只有仗自己的才智，才能够生存。我這番到邊境去，一來是幫助父親，二來是要平定亂局使大家安居樂業，你乖乖的聽我的話，不要害怕，有我在此，自能保護你。」小翠還是不放心，一直在勸，青鳳懶道：「你不去便罷，明天我自己去。」小翠見她這樣堅決，只好不作聲了。

一路無話，到了開封，青鳳照樣在城郊視察一番，乘便又到附近的朱仙鎮去看了一次，路上逢人便拉着談話，問俗，對於官民相處的情形，物價的高低，天時水旱，農作收成各問題，無不問到，小翠看來，青鳳就是個瘋子，青鳳也不理她，只管作她的訪問。住了幾天，各樣的情況都給她調查得清楚了，便對小翠說道：「我看這一個大城，要靠不住了，藩王與府尹互相猜忌，軍民不能合作，吏治腐敗，只要有一千個賊人來攻，城就要陷，那怕城牆高厚，仍舊不濟。」小翠聽了，青鳳也懶得向她解釋。

主僕二人在開封住了半月，才繼續上道，沿途沒有什麼耽擱，到了西安，已是陝西地界。沿途但見赤地千里，所過村落，十室九空，來到稍大的市鎮，又是兵多於民。旅店中進進出出的，全是帶刀佩劍的大漢，小翠見了，愈加害怕。

青鳳這時候，不再戴儒巾秀才了，改作客商打扮，不知在那裏買了一把劍，也學人背在身上。她在陝西日久，說得好一口陝西土話，在店中與人認鄉親，交朋結友，大碗喝酒，大塊切肉，一副市井相倒也裝得頗像。

青鳳從官軍的口中，得知父親奉命到榆林招安滿天星。榆林在陝西北部長城的邊沿，距離西安很遠，而且沿途兵荒馬亂，不易前進，只得在西安暫時住下。（一二四）

讀雨樓筆談　伯雨

文官殺武官（上）

清朝重文輕武，亦沿明朝之舊，在左宗棠西征期間，有文臣七品官中書科中書吳士邁者，殺二品武官朱德樹，引起輿論指謫，謂政府有此文官之歟。其事經過頗有趣。

左宗棠所部「宗岳軍」統領吳士邁（爲古文家吳敏樹之弟）以營官朱德樹違其調度，殺之。其時士邁已在病中，未幾逝世。左宗棠爲之請卹，並謂：

吳士邁之斬朱德樹，雖不免專殺之愆，實非枉殺可比。使吳士邁尙存，臣自顧照例參奏，以符定制。茲該員業經病故，可否免其查參？……

得旨「免其查參」，所請給予卹典，著毋庸議。」其後以朱德樹家屬呈訴於都察院，復諭令左宗棠查復。宗棠覆奏，其扼要語有：

軍營體制，只論事之輕重，不在品秩尊卑；有保至提鎮，而仍充哨官；保至副、參、游，而仍充親兵、散勇者。有在他軍充當統領，而在此軍充當營官；在他軍充當營官，而在此軍充當哨官，時地既殊，而勢分即異，當統領者必節制營、哨；當營、哨者必受節制於統領。吳士邁官雖中書，分領統領，潰朱德樹之違令殺之，是統領以違令殺營官，非中書殺總兵也。（按朱官至記名總兵、浙江處州鎮游擊）

清廷於是不問。其後有李元度者，深爲朱德樹不平，其所爲「朱福臣哀辭」，則深責吳士邁。朱德樹、吳士邁二人皆曾爲李元度部將，而德樹又爲元度從姑之子，夙相親厚者也。

神秘戒子

（一五六）寶媽冷冷的瞪着余日滔道：「你知道我們只有一位表小姐，何必故作緊張？」日滔覺得寶媽話裏含着不良的意圖，暗暗打了個寒噤，心裏暗忖：「事情很嚴重，雪影爲什麼在三更半夜一聲不響的跑回海濱別墅？難道她殺了美玉就……」

（一五七）他越想越焦急。看了寶媽的冷面孔，不願再問下去。待要向程老先生提什麼意見吧！程老先生一面孔傷心難過的表情，另一方面，又缺乏充份的證據，萬一弄不好，反爲打草驚蛇，他再三思食後，覺得還是暫時緘默的好。

（一五八）他這樣決定了後。便立即驅車趕到海濱別墅。胡雪影站在洋台上，一望到余日滔走下汽車，就飛也似的奔回房裏，躺到沙發椅上，情緒緊張而又氣憤。日滔在大門外，按了很久的電鈴，見沒有人出來開門，焦急如焚。

小說林

司馬夫奇案之一　刼心記　許德

二　劫走了女人

說完，那傢伙又迅速地掛上了電話。

接着，我撥電話回家，把一切談話告訴了司馬夫。

「果然又來了。」司馬夫笑說：「爲什麼你不叫他到你家裏去拿他的女人？」

「我沒有說話的機會。」我說：「這事你看怎麼辦？」

「管他呢。我早說過不要給他嚇倒。」司馬夫的說話非常輕鬆：「他如果有膽，就不打電話恫嚇你了。」

「下午我們不到兵頭花園去嗎？」我問。

「他說五點，距離現在還有三個鐘頭。這三個鐘頭你無論如何是安全的，你安心工作好了。」

眞給他氣死！平心而論，我並不是怕那個老林，可是總得有個應付辦法，看司馬夫的意思，像放開手什麼也不管似的，這怎麼行？

我問他，饒小姐現在怎麼樣？他說很好。我又再提起老林，問他有沒有辦法打聽他採取什麼步驟？他說：

「你一切別管。老朋友，不會有什麼危險的。」

他索性掛上電話。我可有點焦急。吃好飯回到寫字間，老是焦灼不寧。一時希望老林再來電話，我告訴他我不去兵頭花園；一時又怕他再來電話，怕我應付不了。總之，我不知道會有什麼事情發生。這往往是恐懼的來源。

到了四點多鐘，有電話找我了。拿起電話我有點發抖。那邊叫了一聲，卻是司馬夫。

「還有什麼消息沒有？」司馬夫笑着說。

我說沒有。問他。他仍然笑着，說：

「消息可沒有。不過後來我想過，還是把饒小姐送到兵頭花園去吧，我怕因此牽累朋友吃了虧。」

他這麼一說，我倒不願意了。我說我們不該向老林低頭。他沒有值得我們這樣害怕的道理。反正我們跟他站在敵對的地位了，我們最好勇往直前。

「別發議論，要做什麼大英雄了。」司馬夫格格地怪笑起來：「四點五十分，你在寫字間門口等我，準時到！」

說了，他掛上電話。又一次我不明白他葫蘆裏賣什麼藥。我要問明白他的本意，因此我隨即再撥電話回家去找他。接電話的卻是雯。我要司馬夫聽電話。

「他出去了。」雯說：「他沒有給你電話？」

「出去了？什麼時候出去的？」我大惑奇怪。

「中午你來過電話之後不久，他就出去，一直沒有回來過。」雯說：「他說會找你的。」

我把他的電話告訴了雯，問饒小姐怎樣？

「她很好，還跟馬小姐說了半天的話。」（四十三）

情人記　人中

是日也　阿珍良知尚在

一口氣寫到此處，要說上文一次，心中大快，他們給我罵到狗血淋頭，條氣順番的矣。不過，對阿珍，可謂餘情未斷。揮戀劍，斬情絲，話就咁話，卻未必易做也。所以，在我心底下，希冀有一日，阿珍悔悟，回來求我覆水重收，浪子回頭，我將以慈父的心情，張開兩手，把她擁在懷抱，饒恕她過去的一切。唯，阿珍，回來吧，我等着你。然而，這是幻想，阿珍不會回來的，她跟溫彬賢到星加坡去了，去了，永遠不回來的了。「阿人，好幾天以前，我們已訂了飛機票，原定起飛那天，因風雨改期。多留一天，我便難過一天。你是老實人，我不應該欺騙一個老實人的，阿人，知否我多麼難過呢？曾經有過一個時期，我給你的眞情所感動，幾乎愛上了你，但是，彬表哥來了。你是個男人。這八個多月，你只佔有我的肉體，卻不能佔有我的精神，而彬表哥，卻整個佔有了我。我自己也有些糊塗，也許這是心理變態，也許這是玩世不恭，也許我自小淪落風塵，缺少了貞操觀念。我與彬表哥，有一個共同性格，大家都討厭小孩子的，因爲有了孩子，生活便受束縛，孩子是負累。但是，我們不喜歡孩子，孩子卻來了，彬表哥勸我打胎，我不願傷殘一條小生命，打胎對我身體也有害處。我忽然有一個奇想：找着一個人，替我們養孩子，而我以奉獻肉體爲交換條件，但在表面上，我跟那人維持夫婦名義，彬表哥可以常常來看我，這樣，我們的生活便更有情趣。彬表哥贊成我的意思，大家都覺得很好玩。那時紅磨坊開幕，你闖進來了。就是那麼一回事，後來，我很怕，因爲你太認眞了，我想立即離開你，免致日子越長，令你越傷心，我臨時退出紅磨坊，就是這個原因，但給肥佬天一拖，臨到收了股銀，我又不便走動了。這次我跟彬表哥去星加坡，也許此行就是永訣，再無機會能見到你。阿人，我多麼難過啊，我是帶着一份懺悔的心情離開你的，一連幾晚，我不會好好睡過，我想把眞情告知你，又沒有勇氣，昨晚，看見可愛的成仔，看見可愛的你，我就忍不住痛哭起來。」

這是信中的戲肉，我讀過千幾百回，可以倒頭念出。阿珍毫不隱諱的把眞相說出，還帶着一份懺悔心情離開我，可見她良知尚在，還未壞到徹底，這就可以值得原諒了。然而，阿珍永遠不回來了。

無論如何，他們這樣做，幾百個對我唔住，但我願原諒阿珍，卻不願原諒溫彬賢。我願養育成仔，因他有一半是阿珍血脈，同時，也不想養他，因他有一半是溫彬賢血脈。關於成仔，阿珍的信說得很清楚。（六三四）

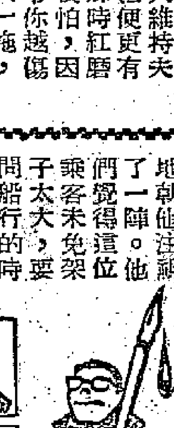
大蘇（將功贖罪）　吉叔作

金玉情鴛　柳蔭生

五五　此身如在畫圖中

露華勸勿牢騷滿腹，挽其臂出閨門，沿堤而行，有船娘喚渡。下小艇中，船娘立艇頭，搖槳而艇行，肌肉結實，比都會姨太之玉琢粉琢，只供富人玩弄，自有不同。紅日映綠波，發爲反光，如金蛇萬縷。遠山欲笑，近水縈縈。海風吹來，露華雲鬟輕颺，雙頰霞紅。艇抵對岸，明修付資，引露華手登陸，行抵蒼山之下，攜手登山，野花夾道，翠樹叢茸，有獼猴在其上，跳躍往來，啁啾作聲，松子下墜，落二人之首，相視而笑。山行及半，倚樹而坐，蜂飛蝶舞，流泉涓涓，此身如在畫圖中。露華拭汗，見明修額有汗珠，亦爲拭之，有馥郁之氣，傳於嗅覺，神怡心曠，疲倦爲舒，向之稱謝。露華曰：「空山寂寥，遊侶甚稀，不虞被識者窺見，告之妹妹，故余稍爲放肆。」明修曰：「以巾拭汗，即爲所見，亦有何緊要？爾爲姊姊，而對妹妹，若有特殊之畏懼，余不明所以。」露華曰：「爸爸愛憐幼女，妹妹冰雪聰明，亦有可愛憐之道，余凡事讓伊幾分，姊姊所應爾。」明修曰：「都因令翁愛憐，令堂及爾事事退讓，做成伊驕傲刁蠻之氣。」露華曰：「妹妹驕傲刁蠻之氣，只向他人施展，待爾一片溫柔，今爾惹其詞，豈爾二人之間，曾發生不睦耶？余當作和事老，令爾等言歸於好。」明修曰：「余未嘗與伊不睦。」露華曰：「妹妹之親趙元中，近楊醫生，都因一時氣憤，借彼等而氣爾。非眞有愛於彼等也。爾有今之地位，完全是伊在爸爸前撒嬌癡而說詞，如欲干青雲而直上，必須得伊爲妻。」明修曰：「余伺候伊，已極其低首下心，仍不能使伊歡喜。未婚時已如此，婚後將爲妝台之奴隸。」露華曰：「君有才華，無人提挈，潦倒窮愁，將與草木同腐，妹妹之力量，既能助爾，經成功一半，不應以少年意氣，令其崩敗。」明修之手，從其背後而過，抱纖腰緊牢，而吻香唇。良久言曰：「即使我在事業上宣告成功，目睹諸妹嫁給他人，事業成功亦有何用？」露華正色曰：「丈夫之志，先求事業成功，戀愛實爲次要。君初時愛我，後親妹妹，爲主任，爲經理，所行之道路，未有差錯，稍遲折機，移情於我，全無用處……」明修曰：「余經言明，所愛者爲露妹，余今向爾求婚，懇得爾爲余妻。余自有才華，縱令翁之重用，若彼因余不娶錦妹而不用余，余惟別謀他職。余在商場，已小有名氣，自有能用我者。」露華曰：「親友都知爾愛錦妹，忽然宣佈與我訂婚，彼等將謂爾棄楚朝秦。」明修吻伊之秀項曰：「余非二三其德，吾人之愛其心之所愛。且世伯對余與錦妹相愛，頗不同意，吾人結合，大有希望，且不會失去余之職位也。」二人起而復行，抵蒼山禪院之門，迴頭下望，松楸十里，雲水百重，天風振衣，有遁世而獨立，羽化而登仙之感。從斜坡而上，兩旁修竹霧霧，人在清涼境界。上大雄寶殿，拈香禮佛，明修簽香油五十金，露華亦五十。知客僧導至客堂，以素食相饗。明修近來酬應繁多，飽飫甘旨，忽嘗清新，覺有至味。

人海獵奇　康方鈞



奇吻

首先要追究下去的，是那兩位船上的職員。他們查清楚了呼救聲原來出於夢魘之後，就回頭向石子康問道：「那麼，先生，你卻是怎麼按起電鈴來的？」

「我嗎？」子康這才記起女人先前撒了一個謊，胡亂把按電鈴的責任推在自己身上，於是，他不能不勉強給她遮瞞道：「我……我……我想知道船在什麼時候可以到澳門？」

兩個職員一齊瞪起大眼，愕然地朝他注視了一陣。他們覺得這位乘客未免架子太大，要問船行的時間，怎不自己出來走走，卻要大按電鈴叫人？這時，他們中間的一個，帶點不快地霎霎眼，笑道：

「再過半點鐘就到了！唉唉！你們眞是！」

「對不起，對不起！」子康也連忙致歉道：「我在按電鈴時，不知道這位小姐會突然發起夢魘來的。」

兩位職員聳聳肩，苦笑了一下，回頭就跨出房門，互相招呼着走了。

「怎麼？」子康本以爲一場風波，就此過去，卻有兩條黑衣大漢，忽然排開那一堆閒觀熱鬧的人，搶入他的艙房裏，高聲向那伸手理着頭髮的女人叫道：

「七妹！你也乘這條船到澳門去嗎？剛才你到底是怎麼一回事？你是不是眞的做過夢？」

那女人回過身來，用兩指放在唇邊，吹出了一聲，阻止他們說話。

子康想起了這女人說過的鬼巢，猛然想起她在船上另外還有同路人；再細看這兩名黑衣大漢，只見他們一臉橫肉，眼火一樣地放射出怕人的光，心裏不覺起了一陣寒慄。那兩名大漢雖然不再說話，站在女人旁邊，他們交叉着手，卻一個勁兒盯住子康，上下打量着他，彷彿要看出點什麼秘密來。

面對着這兩個突如其來的接應者，子康本能地感到有點不妙。知道自己如果再留在這裏，說不定就要節外生枝，連忙高聲向那兩個走遠了的船上職員叫道：「喂喂！夥計，慢走，慢走！」

那兩個人不知道這邊又出了什麼事，只得帶着不耐煩的神色，走了回來。子康就指住自己鋪位上的一個旅行袋，客氣地說：「請你們給我搬一搬，我現在要去等候上岸了！」

那兩個人自然更加覺得他的架子太大，但是，他已經抽出一張五元鈔票來，遞給他們，打消了他們的驚愕。

子康心裏，這時卻在想：「五塊錢，就算買一個吻吧！」（完）

火花　江帆

三、報應

小桃也悽慘地瑟縮在一隅。

還是金波鼓起勇氣走前去再把翁父扶抱到沙發床躺下，就挺身去他的尖刀，

「爹……」惶然問：「爹，你在外面已經受傷了嗎？」

何睽灰着臉點一點頭，充滿痛苦的聲音回答道：

「這就是我的報應啦！」

「究竟是怎麼一回事呢？」金波茫惘地追詰根由。

何睽咬着牙忍痛，良久，才斷斷續續地說道：

「我……我告訴過你，波，你那不長進的小妹妹，她……她跟我的死對頭的兒子，黑仔溫家璧在一起，我打她罵她毫無用處，最近愈弄愈兇，聽說已經陪那小黑子去了酒店開房……」

說到這裏，何睽那失掉血色的臉孔給難以支持的痛苦扭歪了，呻吟了好一會才接下去道：

「我……我忍受不住，今晚帶了打手跟蹤他們，在一間餐室開片……廝殺，當然對方早有準備，原料他們的人馬比我們多幾倍，黑仔溫家璧和可惡的鹿珊及時溜掉，剩下我，可憐給死對頭的爪牙拳打刀刺，傷得很重，後來摸去找相熟的跌打醫生敷藥。」

「爹，現在你要我替你辦三樣事情呢？」金波很認眞地問。

「第一，你知道五姐是……是淫賤的女人，以後別再認她做庶母，這間屋子的東西送給她，租錢……不要再付，從此一刀兩斷……其次，你替我拜祭小桃的……第三，我早已立好遺囑，我死了……但願你用這些錢做點好事替爹贖罪……」

何睽好像聽不到兒子的說話，咽聲叮嚀道：

「不……不用再計較……」

服務版

註册登記結婚　不能只穿襯衫

老香港信箱

讀者先生：

在香港婚姻註册處註册結婚，手續非常簡單，只須男女雙方都已達到成年（廿一足歲）便可以到該處申請登記。該處公告了雙方請求結婚後十五天而沒有反對的，就可以由該處指定日期到那裏結婚。各項費用一共十二元。但一定要有香港身份證，以資證明結婚者的眞確年齡。結婚時的服裝很隨便，如果是中裝，短衣袴都可以。如果是西裝，就一定得有領帶和外衣，不能只穿襯衫。夏威夷恤是可以的，因爲這種服裝可以算得是檀香山一帶士著人士的常服。澳門到香港登記結婚，你向該處詢問。

鹽的妙用

▲碰裂的雞蛋，放在鹽水裏煮，蛋白就不會流出來。

▲摘下來的花朵，用鹽水灑起來，不容易枯萎。

▲破魚肚子的時候，魚鱗有粘液很滑，只要在手上蘸點鹽，魚就滑不掉了。

▲食鹽能防止褪色。洗容易褪色的衣服，先把它放在食鹽水裏泡一下，等水涼以後再拿出來洗，就可以減少褪色。

▲煎食物的時候，先在鍋裏放點鹽，油就不會濺得很厲害了。

▲用乾燥的食鹽擦金屬食具，能把留在上面的葱味擦掉。

▲牛奶中加入少許食鹽，可以保藏數日而色味不變。

▲用泥套牆或抹房頂時，用鹽水合泥，乾後不易發生裂紋。

▲食鹽加一點檸檬汁，用來擦金屬器皿，可以去銹並擦得很亮。

▲在冰箱中加一些鹽，可降低冰箱的溫度，延長冰的溶化時間。（津）

烹飪座講　入廚舊侶

蟹肉扒瓜脯

節瓜，又名毛瓜，是盛時產品，稔滑鮮甜，既可作家庭一般小菜用，又可作席上的名貴熱葷用。此瓜對於作價的各種食法頗多，茲僅選取數款適合於一般家庭及商店作常菜用的一談。

蟹肉扒瓜脯：將節瓜略切去頭尾，小者則原個，大者則開邊或數邊，如稍老者則用刀片去瓜皮，以瑤柱、瘦肉各少許，用水將瓜慢火滾稔，約滾四十分鐘便可，如果是新出時的嫩瓜，廿五分鐘便够稔，滾稔後，以食鹽少許，味精少許，較足味，稍滾片刻，剷起在碟上，然後放下豬油炒熟餘在鑊裏，倒下清水約四、五兩（以斤半瓜份量計），傾下蟹肉二兩半至三兩，以蠔油、食鹽調味，如果沒有上湯煮者，可加入小半茶匙味精，較足味後，以少許生粉打成稀獻，加入雞蛋白一隻，豬油二錢，用完攪勻，淋在瓜面上，最好在未淋獻前，用筷子篤多小孔在瓜上，使獻能滲入瓜裏更好味，如酒家出售者，則打好獻後，在面上洒下少許火腿茸，藉增其美觀。

醫藥顧問

小孩受刺激過度　一時會停止呼吸

寥先生：

三歲小兒常因跌倒或其他刺激而痛哭失聲，呼吸停止，口唇變成紫色，這是因爲小兒時期，神經系統發育尙未够完全，受刺激後發生一時性呼吸停止，遇到這種情形時不要驚慌，他會自動恢復呼吸的，或用阿摩尼亞水放在鼻孔處刺激他恢復呼吸，或大人用口密對着患兒的口作深呼吸，都可使患兒很快恢復正常呼吸，不必吃什麼藥，只要平時注意不要使他遇到足以引起這種現象的刺激，漸漸長大了就好了。

二十二歲女子，最近數月來發現在五公尺以外看不清人像或其他東西，沒有其他不適感覺，這種情形應檢查有無近視。

用手擠毛孔排出穢物

愚蠢先生：

鼻頭上毛孔多黑白點，用手擠毛孔，排出穢物粉刺，這叫作皮脂分泌旺盛而致，治療方法，應每日以溫水及中性肥皂洗滌，大便暢通，注意多種維他命B三次，每日服用多種魚肝油，每次二粒，並服用下方配藥，每日搽患處一次。

Rp. Sulfuris Praecipitati 3
Zinc Sulfate 3
Camphor 9
Distilled water ad 100 外用

婦幼衛生

乳腺炎

乳腺炎絕大多數發生於產褥期，尤在初產婦更多見，一旦化膿不但本身痛苦，且嬰兒也得不到足够的母乳，危害甚大。

乳腺炎發生的原因最常見者有二：

一、初產婦的乳頭表皮較薄、柔嫩，容易受損傷，嬰兒哺乳時，細菌即由損傷處侵入，通過淋巴管等到達乳腺。

二、乳汁瘀積：我們知道，乳汁是細菌的良好培養基，如果乳汁分泌過多，每次哺乳後未將乳汁擠淨，或因乳頭內陷等障碍，使乳汁瘀積，就容易發生乳腺炎。

乳腺炎初期局部發生硬塊、紅腫、脹痛，……

預防方法：……每次哺乳最好不超過十五分鐘，……乳頭如有破裂、損傷，應暫停哺乳，……（銘齋）

佩蘭信箱

外表的愛不鞏固

相思先生：

兩年以前，你在旅途中跟一位女工友林小姐相遇，她一開始就對你非常熱情，兩眼時刻盯住你，又自動向你打招呼。回到香港時，每隔幾天就來找你，有時還叫你去看戲，行街。不久她向你吐露愛情，並談到將來結婚的問題。

她常常對她的女同事說你人品不錯，又時常當着面稱讚你生得美麗。並把你介紹給她的同事劉小姐認識。後來你與林小姐來往更密，兩人異常親熱，你有病的時候，她來看你，還買生菓給你吃。每逢上街，你叫她入餐室飲杯茶，或問她想買什麼東西，她總是不要，兩人去看戲她也爭着買票。而且還常常問你有沒有錢用，她可以給一些錢你用。她對你說準備將結婚的事告訴父母，假如父母不同意，她可以離開，她是永遠愛你的。她還和你同去照相留念。這麼一來，你深信她是一個忠誠的愛人。她容易發脾氣，你也總是耐心的勸導她。

去年年底一個晚上，她約你到她家同去參觀工展，回來時已十二點多了，沒料到不愉快的事發生。自那天起，她一連十幾天不來找你，問她時說是工作忙，以後對你也越來越冷淡，最近更對你說：她母親不同意她跟你好，叫你原諒她，就當她死了，另外找愛人。後來你給她去信，她也不再回信。

受到這意外的打擊，你本想去自殺，這時林的同事劉小姐頻頻來安慰你（以前她也曾寫過信給你，而且有點意思，你因爲林的關係，對她較冷淡），叫你別尋短見，近來還陪你行街看電影。你不明白林小姐何以前後判若兩人，她是否在你身上得到滿足就離開你？而劉小姐對你是不是有意？

林小姐對你「一見鍾情」，可能因爲你長得漂亮，她愛你的外表，本來根本還未建立感情。因此，在受到父母親阻撓時，便動搖了。以前她說得那麼好，因爲那時正當她很愛慕你的時候，心中充滿熱情和勇氣。但對外貌的愛慕往往很難保持長久，經過一年多，過去她對你那種愛慕之情可能已經逐漸消逝，所以無意再去實踐諾言，很不經意的就將你放棄。

至於劉小姐，她跟你認識不久，曾寫信給你，現在你對她表示親熱，她也不拒絕，看來她對你是有愛意的。你們可以進一步互相了解，在各方面都適合的時候，才確定愛人關係。

你今年二十一歲，同廠女工友很多都說你是女仔，這大概因爲你的容貌和性格很像女孩子吧。

華聯集中精銳 今夜搏擊英隊

勝者將獲得國際杯錦標

本屆國際杯慈善足球賽，有華聯隊、英國隊、蘇格蘭隊、葡萄牙隊參加，初賽時，華聯淘汰了蘇格蘭隊，獲得決賽權；英國隊與葡隊則經過兩次角逐，才判勝負，英國隊終於晉入決賽，而與華聯爭奪錦標。

決賽定於今晚八時卅分在愉園球場舉行，七時加插華元老隊對西元老隊的一場表演賽。門票分二元四角及一元二角兩種。

華聯陣容在前天才選出，以人材來說，雖然不錯，但選出那班打右前衛的陳鎰洪來任左前衛，畢竟有點牽強。至於英國隊則由陸、海、空、警四隊好手組成，實力不弱；其中有大半數在前幾晚的華人慈善賽中代表西聯上陣，曾打垮華聯。相信今晚他們還會有一股勁道，又會與華聯展開劇爭，更說不定可以擊敗華聯。不過，日前的華人慈善賽乃是表演性質，與國際杯決賽不同，今晚為了爭奪錦標，相信一班代表華聯上陣的健兒不致輕敵。如果各人踢出「球味」，努力以赴，當然可以取勝；就算英隊力拼，也只能夠把戰局拉緊而已，要想擊敗華聯，似不容易。只是在那面積小的愉園球場對壘，英隊這班人馬會根據日前在華人慈善賽中打垮華聯的經驗，照樣採用密集防禦與長傳急衝的一套，就足以威脅華聯。如果到時華聯前鋒面對着密集防禦而離以實位，守衛面對着快傳急衝而勤搖陣腳，恐怕對於爭取勝利就有困難了。

英隊的前鋒是相當凌厲的，如摩士與泰華士的搶射，都非容易把他們盯牢的。據悉：南華嘉山足球健身室今天開幕，老早約得陸軍與南華作一場足球表演賽，以資點綴，不收門票。到時劉建中、何祥友、姚卓然、莫振華等四人如為南華效力踢陸軍，便不會代表華聯上陣。不過，英隊亦有六位陸軍球員列入正選，照情形推測，都將參與今晚國際杯決賽，不致參與表演賽的，南華亦應為華聯效力。如果華聯少了這四個球員，對守衛方面還沒有什麼影響，因為這方面可用郭秋明替代劉建中。倘若何祥友、姚卓然及莫振華不出，攻力就會大打折扣了。所以，這場決賽，華聯能否奪得錦標，要看南華四將是否上陣而定。一般認為：南華四將為大體着想，一定會代表華聯上陣的。

對於這場決賽的看法，華聯如守得穩牢，不致失球過多，前鋒就有辦法取勝。因為華聯的前線五虎，是目前最佳前鋒，大有打垮英隊的把握。錄雙方備戰陣容如下：

華聯隊

領隊余子倫；教練馮景祥；隊長姚卓然；隊醫廖偉。

劉儀（東）
劉建中（南）　陳鎰洪（傑）
司徒堯（傑）　高保強（東）
鄧森（巴）
莫振華（南）、姚卓然（南）、區志賢（警）、何祥友（南）、楊偉韜（傑）

副選：郭秋明（光）、陳志剛（南）、郭錦洪（南）、李炳照（傑）、司徒穎（傑）、劉志霖（巴）、周少雄（巴）。

英國隊

柯林（空）
吳利華（陸）　史雲賓（陸）
蓋佛（空）　荷根（陸）　積忌士（空）
蓋利夫（陸）、吳士雲（陸）、摩士（警）、泰華士（海）、卑路士（陸）

副選：彼臣士（陸）、岩士唐（港）、乞臣（陸）、薛加玲（港）、溫菲路（空）、邁納（空）。

•年美舜•

印尼隊擬訪港 華協有意接辦

日期和條件尚有待接洽

播音筒

印尼國家足球隊於下月在北京與中國隊打完世界杯預選賽第二仗後，擬乘過港之便，在港作一兩場的表演賽。此事已經印尼在港的領事人員與王志聖接洽過，但「仙翁」以香港足球季在本月底結束，而好些隊伍又紛紛作遠行，難以找出好手與之對抗，故已婉拒印尼方面的建議。

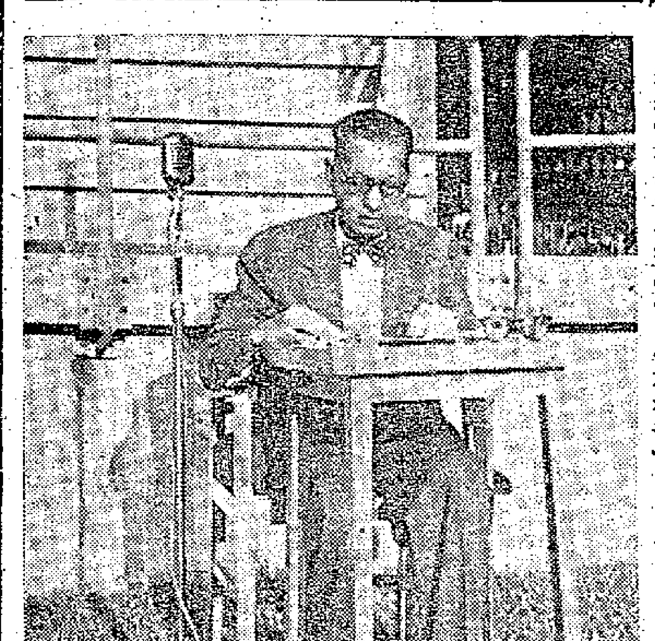
昨夜，王仙翁在香港會場觀看士丹利盾決賽時，曾與足聯的副主席胡祖堅談及此事，希望由華足聯接辦此項表演賽，正當他倆交談時，華協會的總幹事會境康剛剛到場，他獲知此事後，即表示寧由華協會接辦。

不過，因為王仙翁當時拒絕了印尼方面的要求，故沒有問及對方的動議、條件，因而昨夜未能有進一步的洽商。據會境康表示：如果印尼隊能在下月八日前到港，則華協會是可以接辦的，因為照他估計，那時候南華和巴士兩遠征隊尚未離港，可以選出較強的陣容應戰。（按：另據昨天消息說：南華可以提前於本月下旬征菲，如果這是事實，人腳就成問題了。）

這一件事能否促之實現，且看這一兩天的接洽情形如何而定！ •廖化•

木盾賽戰果表

傑志勝電車	三比○	（角球一比○）
警察白勝光華	三比○	（角球○比二）
中華勝巴士乙	一比一	（角球二比○）
南華乙勝添馬	二比○	（角球二比二）
巴士甲勝港會	四比○	（角球四比○）
南華甲勝航械	六比○	（角球一比一）



士丹利盾賽昨晚在愉園揭開戰幕，足總秘書奧馬為了便利處理賽事，特在場邊設臨時寫字枱，協助播音、紀錄等項工作。這是他正在忙碌時所攝。（本報攝）

有聞筆錄

南華遠征菲律賓一事，曾乘李潤才赴馬尼拉之便，托他就地與菲方接觸，並詳細安排比賽日期。李留菲期間，曾兩度用長途電話與馮漢柱聯絡，報告菲方歡迎南華派隊前往比賽。南華獲得此項消息，於是加緊進行。

昨天下午六時左右，李潤才已自馬尼拉乘國泰航機飛返香港。前往機場迎接的有李的親友多人，球員鮑景賢也在內。

李潤才於本月三日飛赴馬尼拉，在那裏逗留了半個月。他本來是早一天起飛的，因前日大雨滂沱，天氣惡劣，因此中途折返，多耽擱了一天才能返港。

李潤才昨自菲返港

南華在菲賽五場月底即告開始

能否提前出發一二天內將決定

據李潤才對記者說，他此次赴菲，大半為了本身的商務，代南華接洽征菲的事情，只是附帶的任務。在馬尼拉時，曾多次與菲足總及足球界人士接觸，當地僑領，亦熱烈表示歡迎。他說：關於南華在菲的賽事，經磋商結果，暫定為比賽五場，比賽由五月份最後一個星期開始，至於詳細日程的安排，因在下機伊始，還未及與主席馮漢柱會晤，一切還待在執委會中提出商討。

關於印度及巴基斯坦兩地的賽事問題，李潤才表示他逗留菲島期間，並未與印、巴兩地足球界函電聯絡，詳情不大了解。南華遠遊的全部賽程，有待於執委會的安排。

按：南華在菲比賽，最初原定於六月一、二日間開始，先後共賽三場，五月底出發，現經李潤才在菲洽商，比賽場數已有增加，出發日期自亦有提早必要。如決定在本月份最後一週開始，則出發日期非在廿五日以前不可，這在時間方面，似乎大有問題。相信此事在最近一兩天內當有正式決定。 •唐麟•

士丹利盾戰幔拉開

南巴傑警同獲晉級

中華以角球淘汰巴士乙

士丹利盾七人足球淘汰賽，昨在港會球場揭開戰幔，七時起連續踢了六場，結果：傑志、警察白、中華、南華乙、巴士甲和南華甲六隊，先後獲晉級；電車、光華、巴士乙、添馬、港會和航械已被淘汰出局。

從第三場（八時）起，球場亮着燈光，改用漆白的皮球作賽。因為秩序運場場行，上座紀錄不弱，約有七、八千人。

南華甲團的球數最多，這雖然是對手太弱，卻也顯出了他們的威力。巴士甲雖以四球淨挫港會，但前鋒演出未符理想，遠不如南華甲三條「煙士」那麼刁鑽、快速；傑志前鋒也像巴士甲一樣有毛病。

六場中，以警察白對光華和中華對巴士乙兩場較為緊張，光華攻勢雖多，但前鋒未諳踢七人賽的奧秘，動作太慢而又不曉走位。中、巴兩隊攻勢均等，中華最後憑了兩記角球而淘汰巴士乙。茲將各場比賽過程記錄如下：

第一場 傑志打八人 電車有得頂

傑志擺出一個「戰門格」，「老野」李炳照、鄒文治等都告免役，電車乃屬乙組隊伍，之力進擊。上半場三分鐘，郭有一記勁抽，楊偉韜在門前一蹴入網。七分鐘，郭在右邊底線傳中，電車黃錫光舉腳一截，竟將皮球截入網窩，傑志以兩球和一角球佔先上半場。

下半場傑志圍攻，電車大叫關惜都高出，竟宋毫無進攻力量，曾射過一次門。「張國興心擾擾」，「瘦屍」秉手用腳，常跑到中場，與馬在米高峯前截皮球，叫道：傑志打八個人，引得人人大笑。八分鐘，楊偉韜近門勁射，電車門將拍出，司徒森衝到一蹴入網，造成三比○（角球一比○）完場。

傑志
張國興
司徒堯
郭石　陳輝洪
郭有　楊偉韜　司徒森

電車
黃長健
黃漢森
李炳森　黃錫光
黃良　麥遠恩　郭錦輝

第二場 光華誤戎機 警白喜獲勝

光華對警察白，兩隊勢均力敵，兩分鐘，吳就榮得區志賢切中，在門前射入一球。接着，光華猛攻，陳明哲、梁林等幾次叩射都被截出，更主要的是他們拖帶得太多，傳球既慢，起腳叩射也慢，因而錯過了不少機會。八分鐘時，區志賢乘長傳在門前再挑入一記，成二比○。

休息後再戰，光華還是推進時老是用短傳，埋門後對方已佈好防線，就失却了叩關的良機，而警察白在被攻下，只追取得兩記角球的形勢下，於八分鐘時由麥士單騎進多建一功，造成三比○之數。

警察白
郭文森
肯打
吳澤鑾　顏振成
區志賢　摩士　吳就榮

光華
郭秋明
吳葆良
劉德志　薛錦雄
羅德興　陳明哲　梁林

第三場 中華贏角球 巴乙食唔落

巴士乙隊與中華隊開快門，快的角逐，中華兩翼黃志強、吳偉雄法快速切入，但無所獲。巴士乙在三分鐘時首開紀錄，當時周少雄伺伏門前，梁根長傳，「瘦仔」從左邊一截得射入。以後，中華迫得一記角球，又在門前六碼左右獲間接罰球機會，惜未能把握良機。下半場中華攻得很急，直到八分鐘，黃志強在底線傳中，郭滿華在右邊底線處迎球反身一勾，皮球成斜線竄入網窩，成一比一平手。接着，中華又獲得一記角球，遂以二比○的角球數（成績一比一）倖勝巴士乙。

中華
鍾卓標
劉子安
陳培根　黃志光
吳偉雄　郭滿華　黃志強

巴士乙
孫賓安
鄭帝康
梁木錦　吳振聲
梁根　周少雄　孔紫熙

第四場 添馬雖爛打 南乙一樣贏

添馬對南華乙，兩隊實力有相當距離，南華乙佔盡優勢，但添馬一班球員牛高馬大，而且死纏爛打，倒也顯得相當穩紮，門將希些路也撲救了好幾個險球，直到七分鐘，南華乙才由徐柏烈一記勁射打開紀錄，接着又贏得一記角球。

下半場三分鐘，李德煒在中路得朱榮華傳送，緩進射入，成二比○。添馬一度反攻，但只取得兩個角球。將完場前，朱榮華扭過門將，緩進（因有一後衛補住皮球，故朱未施射），不意添馬龍門寬反身追上撲住皮球，贏得全場掌聲。結果是二比○（角球二比二）南華乙隊勝。

南華乙
梁永
陳家喜
方西就　寬東光
朱榮華　李德煒　徐柏烈

添馬
希些路
依夏里士　也科比士
活何路　夏里臣　威拉

第五場 港會唔中用 巴甲數四粒

巴士甲集中精銳登場，香港會則混有好些預備組球員，實力仍有一段距離。巴士甲攻至六分鐘時獲一角球，八分鐘，劉繼照在右側勁叩入網。一分鐘後，劉繼照又在門前得機射入，成二比○完上半場。

再戰，三分鐘，劉志霖發交右邊，劉繼照施射中的，演出「連中三元」的好戲。八分鐘，劉志霖底線傳中，劉煥清一針見血，成四比○（角球亦為四比○）完場。

巴士甲
衛佛俊
羅北
鄧國森　楊傑
劉煥清　劉志霖　劉繼照

香港會
史密夫
文　高
辟加　加剌
加齡　威
曲　嘉巴拉
奇拿奧

第六場 輸到航械慌 煙士玩把戲

堅執戲南華甲對航械，前者三條「煙士」行頭有速度、有默契、有經驗和射門本領，航械碰之無異是「以卵迎石」。三分鐘，何祥友從右邊底線進射，門建下頭功。七分鐘，何「肥油」又從人叢中拖進射入。九分多鐘，「瘦仔」陳志剛迫入禁區打進一球，三比○完上半場。

再戰，兩分鐘，陳志剛還射，皮球擦柱而入，四比○。南華甲因對手實力平平，踢來未竭全力，姚「小黑」很少鑽營，只負傳送之責，但即使半力作戰，也已「任敢唔驚」矣！六分鐘，莫振華「單刀」推進，誘過門將射入空門。不久，「肥油」又在門前挑進一記，成六比○（角球一比一）收場。 •華•羅•

南華甲
劉建中
陸達熙
陳志剛　郭錦洪
何祥友　姚卓然　莫振華

航械
黎顯章
[illegible]
黎頌霖　馬明輝　張大坤

女籃主力戰 培僑挫德明

學協各項球賽昨夜頒獎

學界體協會昨晚在伊利沙伯青年館舉行各項球賽頒獎禮，由郭賈夫人主持，並加插一場女子組籃球主力戰，比賽過程激烈，培僑在比賽中一路佔先，以十五比十三勇挫德明。培僑日前曾敗於漢華，失掉兩分，至此，培僑與德明各敗一場，還須擇日舉行爭霸戰。

培僑昨晚合作良好，走位靈活，迅捷的速度、充沛的氣力，確比德明高出一皮。雖然德明力拚到底，但接戰後，優劣之勢分明。但培僑因求勝心切，演出路球緊張，投籃命中率大受影響，否則贏得不致如此吃力。全隊以許仁端、姜培珍、戚琪冷最活躍。德明犯規纍纍，大部份時間在外圍作戰，迫得側重中距離投籃取分，但受了技術所限，全場在被動下受挫於培僑。前三節積分是五比二、九比五、十二比九，培僑佔先。

培僑在學協舉辦的各項球類比賽中，羽毛球賽男甲組獲亞軍，男丙組獲冠軍；籃球比賽，男丙組獲冠軍。 •光•

日八幡排球隊 今晨飛抵香港

日本八幡排球隊一行十八人，定於今天晨由日本乘日本航空公司航機來港，計於上午七時四十五分便可到達，排聯已決定借用南華宿舍為客隊作居停。

日前排球聯會的歡迎日本八幡隊小組會議中，編定了五場比賽秩序，預定本月廿一日由培英在伊利沙伯青年館把守第一關。至於港日雙方對抗賽何時舉行，今天排聯會晤與客隊領隊商洽。

八幡隊職、球員名單如下：

總領隊高橋哲雄；領隊久塚孝治；教練安永義紹；副教練竹之內明；總管理大川至信；副管理折井勇夫；隊長近藤裕哉，球員加藤明、美之利彥、東福券人、川天稔夫、片崗利夫、石田和生、松邦夫、後藤清宣、飯田賢岡、佐藤太郎、田正母襄。 •何倫•

內幕透視

何祥友下山無新變化 最後將由馮漢柱出馬

南華元老道出此中內幕

咸認此次事變並不簡單

袁老添突然上任查明並無蹊蹺

何祥友與東方遠征澳洲與新西蘭的事情，昨天並無新的變化。南華對於「肥油」之去，傾全力以冀挽回，乃為勢所必然之事。他們都認為：「三條煙」是南華的命脈，缺一不可。現在少了一個「肥油」，削弱了遠征的實力猶其次，影響一個隊的面子與榮譽，則係氣質在唔多順也。因此，元老們便選擇了新主任而又與「肥油」私交最好的袁添容負責去說服他。怎知袁老添前天在南華宿舍枯候了大半天，始終未獲與「肥油」晤面；到了昨天，運抽胸膛否認其事的沈瑞謙也感到「冇符」了。

據說，昨天除了小沈一度與何祥友接觸無結果之外，袁老添也設法找到了他，從遠因談到近果，窮詰「肥油」何以突然下此決心？並以老友資格，曉以利害，勸他懸崖勒馬，縱有任何不可以解決的困難，亦不妨坦白提出，從長計議，先決條件，自然要「肥油」放棄澳、新之行。

袁老添一番說話，並沒有動搖了「肥油」的決心。袁以事已無可挽回，談話就此「拖住」。這是昨天中午的事。

何祥友是在江德仁的寫字間裏做事的（與陳家燾、朱榮華是同事），昨天上午有人打電話去寫字間找不到他，下午是星期六例假，照例沒有上班。如「肥油」果隨東方遠征，依照手續，必須向公司請假，但江德仁為了「肥油」之變，已感到心灰意冷，今後對於他的行動，也恐怕沒有多大興趣去注意了。

據昨天傍晚得來的消息，因袁添容向「肥油」「勸駕」無效，恰巧李潤才昨天已經返港，於是有人主張今日先由李潤才去跟他作「精神講話」；如仍無效果，再由主席馮漢柱（馮漢柱要到本月卅一日才屆滿任）親自出馬。這是南華的最後一步棋子，無論成功或失敗，也算盡了人事。

有人認為年前何祥友在星島還未「紮起」時，曾一度跟過東方遠征，回港之後，技術大進，為了飲水思源，所以毅然下山，決隨東方以去。但南華會中若干元老對於這個說法都不表同意。他們認為「肥油」在星島時已有「變搶將」之稱，他的技術為前主任關如彭所賞識，通過關的穿針引線，才把「肥油」羅致旗下，還了「肥油」原有的技術，利用嘉山現成的場地，日夕苦練，再加上在南華經常有參加「大場波」的機會，他的技術便有今日的進境，當與南華之苦心訓練有關。此次「肥油」之決心遠去，事情可並不簡單。一般付測：「肥油」在南華隊裏，平日品性頗好，並無不良嗜好，踢的是一腳「正派波」——無真假之分，但常常為了某些事情，使他在隊裏陷於孤立的境地，這是「肥油」所感到不稱意的地方，也是促成他決心遠去的原因之一。其次，是南華簽添「三條煙」被「對」的消息之後，立即有人分別向各球員安撫，其中包括了一度盛傳改隸巴士的劉建忠與陳志剛。這天，恰巧找不到「肥油」，事後使到原來已是滿腹牢騷的「肥油」認為南華瞧他不起，更因此而促起他下山求去的決心。記者認為，南華對待「肥油」條件頗優，因一時之誤會而突下決心，未免有點小氣。但他們仍然希望「肥油」能夠從利害方面細加考慮，勿因一時之衝動致招自誤。

前夕南華改選，足球部主任一職突由袁添容走馬上任，據記者所知，袁之上任，其中並無特殊內幕；而這一變化，亦僅僅是大選前一天半的事情。由於本來準備蟬聯的江德仁突然表示消極，而張錦添又已內定為副主席，其他曾經「對」過的人又未達到成熟階段，大家便一致認為只有袁添容「扶正」為最合適，於是便在匆忙中作了決定；到大選提名時，亦無人提出異議，獲得順利通過。

何潤光任新加坡等埠南遊領隊一事，「老總」雖因袁添容獲選主任而謙辭，但袁尚無接受的表示。照目前情形推測，何潤光任南遊領隊的成數仍然是很高的。 •奔波•

英軍力爭錦標

陸軍入選球員留力以待

鮑德昨對記者透露

南華足球訓練班今午行開幕典禮，在秩序表中，最後一項是由南華對陸軍作足球賽助興。由於國際杯決賽也是在今晚舉行，而南、陸雙方的主將多人，均入選為華聯及英國隊，所以今日南、陸的主力球員，是否參加兩場比賽，抑或只參加一項比賽，大有問題。

昨晚在愉園場裏，記者曾向陸軍「致頭」鮑德探詢他們今日的陣容。鮑德表示還未作最後決定，但在言談中，他暗示今日對南華的表演賽，是不會派遣參加國際杯決賽的陸軍主將上陣的。因為根據南華發出的典禮秩序表，南、陸的表演賽最快也要在五點以後才能舉行，只有兩個多鐘頭休息，國際杯決賽便要在八時卅分開始比賽了。由於今晚是英國隊的生死之戰，贏勝便可奪得國際杯的錦標，所以從常理推測，陸軍今晚必會留力以參加英國隊與華聯決戰，華聯必須加以提防。

其次，南華會不會讓幾個入選國際杯決賽的球員參加南、陸之賽，到昨晚為止，仍然未有確息。 •凌冲•

南華兩項開幕禮

今日在嘉山舉行

健身室開幕與足訓班開課

南華體育會今天下午四時起在嘉山舉行兩項開幕禮，首先舉行足球健身室開幕禮，由馮漢柱夫人李佩瑤女士主持。五時舉行足球訓練班開課典禮，由李惠堂講解足球基本技術；並加插南華對陸軍的足球表演賽。 •光•

木盾賽散拾

場裏場外

奧馬場邊開設檔口

僵屍表演出擊龍門

比賽隊伍有幸有不幸

海軍名將歎拍檔無人

▲七人木盾賽昨晚開鑼，觀眾數千，場面熱鬧。某球圈中人說：這些都是「特殊」球迷，因為如不熟悉士丹利盾的賽例，是很少會到來參觀的。

▲當警察白與光華對壘時，光華得球後，很少長傳急攻，以致給對方守衛能夠及時回師救球，錯過很多「執死雞」的機會。

▲張觀興曾經多次參加木盾賽，深知個中三昧，昨晚傑志對電車時，「僵屍」曾經兩次打其「出擊龍門」，力救危球，但是，如果在平常的比賽裏，這樣踢法就多多都唔夠輸了。

▲士丹利盾賽的收入是撥作慈善用途的，所以香港足總的職員們都落力參加工作。奧馬在場邊開了一個「檔口」，協助記錄及從擴音器「報數」，阿超則收集各隊名單，其他如張仔、阿超等，都臨時擔任了一份職務。

▲參加比賽的隊伍有幸也有不幸，「好彩」的如南華、警察及港會的「兄弟隊」，都分別被編在上線或下線，非到爭奪冠軍時不會碰頭。但巴士和陸軍的兄弟隊就比較執輸了，巴士乙已被淘汰，陸軍甲、乙兩隊，就算連贏兩場，屆時也必定有一隊要被淘汰出局的。

▲頭兩場打過以後，夜幕低垂，到第三場巴士乙對中華時，皮球也改用白色的，中華某球員說：「挑燈夜戰，唔好又唔同！」果然，中華以角球將巴士乙淘汰出局。

▲海軍的名將泰華士，昨晚在添馬隊中出現，此君腳法不俗，可惜獨力難支，終於不敵南乙。 •于納•

江德仁棄主任不為 對南華組班無影響

傑志征菲靜候對方電報

國中窺秘

袁添容被選為南華足球部主任消息發表後，有球界人士說：上屆主任江德仁不能蟬聯，可能影響到南華下屆組班的事情。因朱榮華、何祥友兩人都在江德仁的公司受職之故也。昨據幕中人透露：南華足球主任一缺，是江德仁自動放棄的，這可能是他對足球的興趣問題。其次如他已不願為，何潤光等均不願幹，徽求得袁添容。江德仁既是自動卸任，對南華自然不會不滿，也不會影響球員而妨礙到南華組班。

傑志遠征菲律賓，行期一如上次征菲，廿一日看來還未必再改。昨據傑志副主任郭善仁表示：他們前天到澳門去，已領取得廿五人的護照了。這廿五人的名單他不願宣布，他的理由是有許多人可能不隨行，又須向外借將而改辦手續。「監軍」黎禰說，現在只等菲律賓方面的電報。他說菲律賓足總義務秘書日前到港，現在已經回菲，俟編定賽程後，才通知傑志前去，原來菲足總要等傑志的出發確定日期，才能編賽程。

假如八員借將都因傑志延遲出發，為滑隨東方遠征而不跟傑志征菲，如何打算呢？黎禰說：「所以就要等候，說不定東方也不能依期出發的。」「唔跟就不能勉強咯，唔係又借將囉。」 •原子球記•

南華籃球部 阿韓呼聲高

南華前晚改選，籃球部主任保留，何鴻略呼聲最高。據說這個主任，何昨天並無表示；籃聯改選下屆職員，他決定不參加任何職位競選。 •芝花•

德臣西報球星選

小黑獲得第一名

本港「德臣西報」主辦的讀者選舉本年度的香港最佳足球員，昨天已告揭曉，「香港之寶」姚卓然獲得首獎，他在四千零七十一張選票中，獲得二千二百八十九張，超過半數。去年的最佳足球員何祥友名列第二，得七百四十二票；鄧文治得三百零八票居第三位。頒獎禮定於下星期三（廿二日）在南華早報大廈舉行，由該報督事班臣主持頒獎。在被選的十九名運動員中，前三名共佔票二千三百卅九張，第三名以下的名次是：尚根（陸），鄧森（巴），卓拉（東），莫振華（南），朱永強（東），胡禮（警），區志賢（警），薛加齡（港），高保強（傑），岩士唐（港），楊偉韜（傑），陳志剛（東），唐相（南），陸達熙（南），陳志剛（南），杜永權（東），阿倫（陸）。

今日足球賽程

國際杯決賽

英國隊對華聯	港會球場	八時卅分
華元老對西元老	港會球場	七時正

預備組聯賽

港會對陸軍	掃桿埔場	五時卅分
警察對南華	界限街場	五時卅分

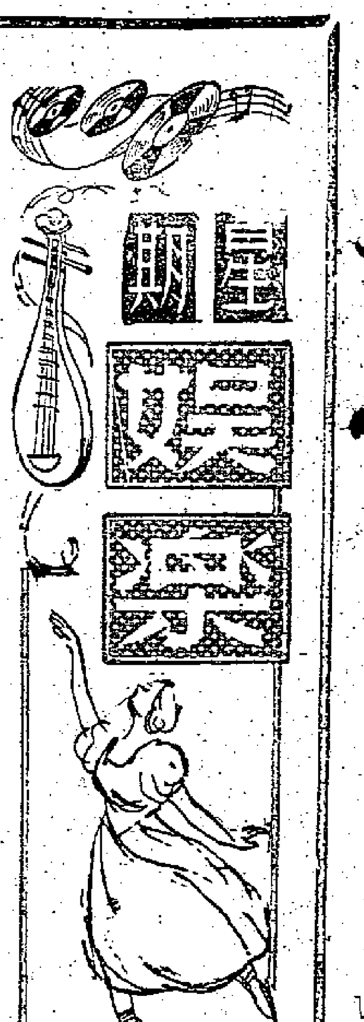
丙組聯賽

屈臣對加山	跑馬地場	五時卅分
港大對流華	跑馬地場	五時卅分

籃排戰訊

公開甲組籃球聯賽，今晚七時起有三場，入圍決賽在修頓舉行，先由培爾對警察，再由鐘聲對流星，最後由南華對傑志。

又：公開甲組排球聯賽今晚八時半有一場，主力戰在伊利沙伯青年館舉行，由中華對南華，如中華得勝，就可奪得冠軍。



送別江樺

夏後

今晚九時廿分，利舞台戲院有一個「告別音樂會」和愛好音樂的朋友們見面。演唱會有很豐富的節目，有江樺、孫家雯擔任的獨唱、二重唱、有黎草田指揮的「影星聯合歌唱團」協助演唱，還有去年獲英國皇家音樂院鋼琴L．R．S．M學位的林聲恒女士爲全部節目終場伴奏。節目的內容有「神劇」、「歌劇」的選曲，古典藝術歌曲，中國民歌及中國近代創作的民族風格的歌曲等等。這是個相當盛大的音樂演唱會。

這個演唱會之所以稱爲「告別音樂會」，是因爲影星江樺在演唱之後，便要和我們作一個相當時日的分離；在二十九日那天，她便要乘「維多利」郵輪赴意大利作爲期一年深造。在江樺來說，這是個非常重要的日子。她將在熱烈的掌聲中，輕輕拉開閃耀着光輝的藝術里程的序幕，走上另一顛峯。

光輝的標誌

江樺從影歷史只有七年，但這不能作爲她的藝術成就的衡量數字，不久前，她榮獲文化部的評獎，這是因爲她在「一板之隔」一片中有着她的貢獻。「一板之隔」是她從影後拍攝的第一部片子，也是值得她畢生銘記的光榮歷史。她一開始便受敬重，直致今天國家正式承認了她在藝術上的成就。這情況在電影歷史中是少見的；這也說明，江樺的天賦聰敏和後天的認眞努力，是她得這份光榮的因素。

但在她的藝術生命中，這只不過是剛剛開始。

傳奇性的從影經過

她開始從事電影工作，便相當負責而努力，因而她今天所獲得的光榮，是並不偶然的。

但她作爲一個家庭婦女，轉而從事電影藝術工作，其初，卻是一段非常偶然而富傳奇性的故事：

一九五一年春，她剛從上海來到香港。但她夢想也想不到會成爲一個電影演員，而且還將演戲作爲終身事業。

當她回憶起往事時，便說：這是一段偶然而奇怪的遭遇。我們美其名爲「電梯奇遇記」吧！

江樺步進電影圈是在「思豪」酒店的電梯裏開始。那天是星期六，她例常地到「思豪酒店」去看望她的丈夫——她的丈夫姓郁，在那裏經營一間出入口公司。

當她輕盈地走進電梯間的時候，她那舉止和形態映進了一位中年男子的眼簾裏。他是當年龍馬電影公司的負責人費穆。他正在準備開拍「一板之隔」。而且正當爲片中女主角的人選問題發愁。這一剎那，費穆伊眼兒一亮，他意外地在那裏發現他所希冀捕捉的形象。他有意地跟蹤着她，一直到她進了「出入口公司」。無巧不成話，這間公司跟龍馬公司的「寫字樓」只是「一板之隔」。當費穆伊托朋友向江樺夫婦轉達他的希望時，她還以爲是朋友開的玩笑呢。那時候，她和一般方所感受到的是一樣，事情發展得太突然了。

從那時候始，江樺的藝術生涯是奠定了。「一板之隔」的成就和江樺的藝術天才爲人相提並論，一直來毋人當映。自後還主演過「水火之間」、「紅顏劫」、「有求不應」等十多部片子，都有相當的演出水準，直到今天替長城演出「阿Q正傳」，她的藝術都在一步步向前。

藝術之家

江樺本來叫江文璇，生於鄭州畢業於上海大同大學外文系，那時是一九五〇年。她有三兄妹，大姊江泓，在上海演話劇時有過「生慈禧太后」之稱，前些時在長城劇團演「雷雨」扮繁漪，看過的人一定有很深刻的印象，她現在還不斷苦練京劇；二兄江灝是位音樂家，「藝文」公司出品的影片，大多數是由他配曲。至於她自己，在讀中學的時候便參加過演戲，她常常爲籌募清寒同學助學金演出話劇，演過「寡婦怨」，「水仙花」等，但她認眞從事戲劇工作還是在被費穆發現之後，但她對音樂的熱愛，早在讀書時候便開始了。

她和音樂

江樺對音樂是有偏愛的，但沒有放棄電影工作的意圖，她已經決心把演戲作爲終身事業。她早年的音樂造詣，對她的事業幫助很大，她除了演戲，還擔任多部戲的幕後配音，而她在臨去意大利之前也這樣表示：我衷心希望學成之後，給電影事業更多的貢獻！

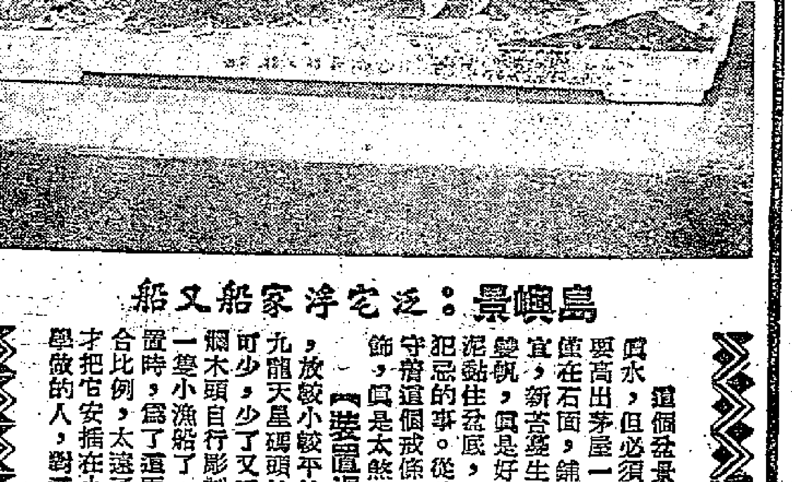
她也曾跟隨聲樂家胡然教授學習過不少時日，和她一起學習的還有周文珊和將偕同赴意的孫家雯，他們已經有很好聲樂基礎。在去年，江樺還考取了英國皇家樂院的最高樂銜—L．R．S．M學位，當局給她的評語是：有優美的歌聲，極佳的風格，聲音的運用極有技巧，同時具有高度的理解。這相當有力地鼓舞起她追求深造的意念。

去年匈牙利著名男高音歌唱家賈夫尼來港表演時，曾同時舉行過一次香港青年歌唱家「聯賞會」，當時江樺與孫家雯曾應邀演唱。這一次演唱給賈夫尼無限讚賞。

江樺與孫家雯赴意深造，完全是賈夫尼的極力推薦，並承全力協助他們解決在意大利學習時的一切問題。

盆景裝置法

周公



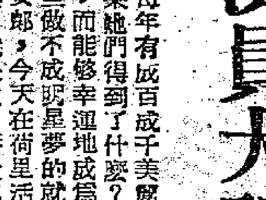
島嶼景：泛宅浮家船又船

這個盆景，是借用黃紹竑先生的一句詩作爲題目。裝置此景，可用假水，但必須買盆底無孔的水盆。山石不必過高過大，因爲是島嶼，只要高出茅屋一兩倍已足。山上山下，遠山近山，皆不植樹，也不種草，使在石面，鋪上薄薄一層青苔，已饒有綠水青山的味道了。如果保護得宜，新苔叢生，洒水之後，便好像積雨新晴，蒼翠如洗，再配上白色的帆船，眞是好看極了。只是一件事該特別留意，山石和船，切不可用水泥黏住盆底，一則妨碍山石吸水，二則將來移動爲難，這是玩盆景者最犯忌的事。從前上海玩家周瘦鵑、江寒汀，和已故的孔志淸，彼此都遵守着這個戒條，絕不稍違。此地玩盆景的，往往亂用水泥，又不嘗於掩飾，眞是太煞風景。

【裝置過程】此景山石佔三分之二，水佔三分之一，盆面角上放較小較平的山石一塊，作爲對岸。等於拍香港風景，必需帶進九龍天星碼頭的大鐘一樣，雖非主要，也是章法。章法應該有的，決不可少，少了又不合趣味。山坡上的茅屋，可以自製，兩隻帆船，也能用爛木頭自行彫刻，再用薄竹皮剪成船帆，塗上白漆，插在篷前，就很像一隻小漁船了。倒是安排這兩隻小船，是一件很傷腦筋的事。筆者在裝置時，爲了這兩隻船的地位，曾經耗費了兩個小時。認爲太近大山，不合比例，太遠了，白帆和白盆混成一片，又太不醒目，結果幾經移動，才把它安插在小山的前面，使靑山白帆相映成趣，這才感到滿意。希望學做的人，對這些小節，也該要加以考慮。

荷里活給我什麼？小演員大訴苦衷

靳苓



每年有成百成千美貌的女郎跑到荷里活去碰運氣，但是結果她們得到了什麼？這些女郎大都來自世界各地的選美會，而能够幸運地成爲明星的，卻是百不得一，少之又少；那些做不成明星夢的就流落在荷里活做活動佈景板或是日曆女郎，今天在荷里活最出風頭的「噴火女郎」瑪麗蓮·夢露，就是做日曆女郎出身的。

一九三三年派拉蒙公司舉辦選美大會，五十四位來自世界各地的美女報名參加，結果只得二人成爲明星，而二人之中又只得一個安·秀麗丹至今猶在銀幕上露臉。至於最近幾年中由選美會踏上銀幕成爲明星的，只得一個「瑞典小姐」愛妮達·愛克寶。

那些做不成明星夢而流落在荷里活做活動佈景板的美女們，卻是苦處說不盡，這裏我們且來聽聽桃樂菲·尊臣的怨言：桃樂菲·尊臣今年剛好雙十年華，她身高五呎六吋，身材呎碼是卅五，廿三，卅五；非常合乎荷里活選美的標準。她出生於奧利賓，母親是挪威人，父親是瑞典人。在中學唸書時便獲得了「校花」的頭銜，以後又陸續被選爲「包蘭小姐」、「奧利賓小姐」。一九五五年代表故鄉奧利賓出席參加全美選美大會，當選爲「美國小姐」亞軍。在紐約戲劇學院畢業後，她在八個月前到荷里活去碰運氣，根據她居住在荷里活八個月的經驗，她才明白要踏進荷里活的大門，除了美麗和天才外，更需要父母大量的金錢來供應她，否則，單靠拍戲所得，杯水車薪還要受種種的剝削，是無法在荷里活立足的。

現在她在派拉蒙法蘭·辛納杜拉主演的「野性的丑角」中擔任一個角色，工作只有一天，合同不滿十旬，收入酬勞八十美元；支出方面是新聞發佈人八美元、經理人八美元、電影演員協會會費二百美元、電影協會基金費八角，其它六美元，算起來還要賠貼一百四十二元八角；這是她第一天踏上銀幕的收穫和開支。

她在艾維斯·普里士萊主演的「中意你」中也有幾天工作，酬勞是日薪一百美元。

「我不能浪費三四年的光陰坐等下去，」她說：「現在我一年的收入只有一千五百美元，請問怎樣維持生活？在荷里活想走紅或者得到拍戲的機會，除非出賣自己的靈魂，否則是很困難的。我有一位女友寫信對我說，電影圈裏好人很少，叫我小心提防製片家導演和劇務的魔爪。」

因爲拍戲收入不足維持生活，因此她另外受僱於攝影家做模特兒。「但不是像瑪麗蓮·夢露那樣的裸體照」，她說，日薪是一百美元」，她說：「瑪麗蓮當時只有五十塊錢一天呢！」

一部值得一看的游擊戰爭片

由伊琳導演的、長春電影製片廠於一九五六年拍攝的影片「撲不滅的火焰」，是在香港放映的第三部國產游擊戰爭片。

我們看過了「南島風雲」和「平原游擊隊」，現在再看「撲不滅的火焰」，就會覺得：各個地方的游擊隊活動，方式各有不同，雖然同樣是勇敢機智。「南」片描寫的是南方的游擊隊，出沒在山林地帶；「平」片是描寫冀中地區的游擊隊，依靠地道作戰；而「撲不滅的火焰」中的游擊隊，是活躍在山西汾陽地區。這個地區也是平原，但有很多水澤，不宜於開鑿地道，可供游擊隊利用的地形地物，只有一些高粱和蘆葦叢；因此作戰的方法就和前兩部游擊片完全不同了。片中游擊隊取用集中迅速進攻而又迅速撤退的戰術，一進入村庄，就散開各個活動，擾亂敵陣，使敵人撲朔迷離。我很欽佩游擊隊的出沒神速和百發百中的槍法。

勇敢鎮定的游擊隊長蔣三，一個人能够牽制住敵人的大部份兵力，他還有跳躍越壁的本領。在第二場戲裏，蔣三跟着一輛載滿了鄉菜的騾車，進入敵區去，到達封鎖線的時候，搜查甚嚴。當哨兵搜查到蔣三的腰間的時候，銀幕上出現了一個腰部的特寫鏡頭。這個特寫不僅使我們對蔣三的腰部特別注意和使我們揑了一把汗，更使我們產生了疑問：爲什麼他腰間的一對手槍不見了呢？直至離開了封鎖線，蔣三追趕上騾車，把車上的鄉菜推落地上，取回了一對手槍，我們才鬆了一口氣。原來在未到達封鎖線之前，蔣三幫助車夫撿拾鄉菜的時候，暗裏將手槍藏在車上，這一節戲，含蓄有趣，引人深思，耐人尋味，至爲難得。

蔣三的哥哥蔣二，是敵偽軍的軍官，他沒有人性，他貪圖富貴，在他母親生辰的一天，席間，蔣三希望哥哥改邪歸正，蔣二理直氣壯地說：「中國人就是中國人」，而蔣二卻要弟弟跟他一樣無恥事敵，最後還拔槍威脅蔣三。這不僅令蔣三怒火焚心，且點燃起我們心中的火焰，全神關注故事的發展。

片中時時出現風聲甚緊的腳踏車隊，很能吸引觀衆。影片雖然有時過分注意柔美的風景畫面，這和片名所引起的強烈緊張感覺不很調和。但儘管如此，影片是很值得一看的。（江流）

「半世老婆奴」中梁醒波最怕老婆鳳凰女

硬漢李察威麥

菊子

在荷里活芸芸衆星中，曾經在大學裏當過教授的人，恐怕爲數不多，硬漢李察威麥卻是其中一個，此人口才十分好，唸大學時是校中辯論小組主席，畢業後就在母校任教席，擔任演講及戲劇兩種，但是只教了兩年，他就覺得教人演戲，不如自己演戲，因此就跑到百老匯舞台去碰運氣，結果如願以償，從演員到導演，最後又跳槽到銀壇。他是在荷里活扮演職業殺手成名的，第一部片子是「死之吻」，據說他在該片中的猙獰一笑，是荷里活最出色的好「戲」之一。

但是自此之後，他自動逃避扮演反派，因此有過相當長一段時期和電影公司鬧意見，鬱鬱不得志，後來東山復出，還是演了很多打「紅番」之類的西部片，直至最近演的「斷戈浴血記」，「罪惡樂園」和「惡軍浴血戰」等片時，才有較佳演出。他的新作，將在「都城」、「景星」上映，他在該片中雖然扮演一個作家，但仍是一派硬漢本色。

李察威麥今年四十二歲，高五呎十一吋，他在中學時代，是校隊中的「足球明星」，在大學中更加活躍，搞戲劇，組織辯論會，還代表校隊踢足球，成爲女同學的崇拜偶像。因此他也有了充分的「選擇」機會，結果選上了紐約一個銀行家的女兒，結婚已有十五年，婚姻問題較其他明星安定得多，他們的女兒也有十二歲了。

在銀壇上，李察威麥是硬漢，但是在家庭中他卻是一個好丈夫，不大講究衣飾，也不喜應酬過夜生活，常常幫助女兒做功課。自從離開大學之後，他已經不再打足球，現在最喜歡的一種「運動」是散步。他有很廣泛的閱讀興趣，家裏的藏書室，是荷里活明星中最豐富的，而且並不是擺擺來裝飾，而是認認眞眞研究閱讀的。

他是一個大影迷，幾乎每片必看，有過一個時期在紐約，他曾經獨自在「現代博物院」中消磨了幾個月的時間，把所有美國默片時代的影片，從頭到尾看完，因此對默片十分熟悉，能隨便說出什麼人在那一年演過什麼戲，腦子裏有一本美國近代電影史的字典。

李察威麥在中學時代，曾經和同學們組織過一個腳踏車旅行團，到過法國和德國旅行，還拍了一些活動電影回國。近年來他也有意在荷里活自己搞製片公司，過一下「導演癮」，反正有銀行家岳父支持，本錢絕對不愁。目前他正在拍奧國柏明格導演的「新聖女貞德」，在該片拍竣後立即就要付諸實行。

星期電影貼士

頭輪

撲不滅的火焰（麗都、仙樂）描寫抗日游擊戰爭的故事片，情節緊張刺激。

雪中蓮（國泰、新華）陳娟娟主演的倫理悲劇。

血染相思谷（太平、環球、北河、域多利、油蔴地）謝賢、嘉玲等主演悲劇。

愛琴海奪寶記（樂聲、百老匯）蘇菲亞羅蘭、奇利夫頓韋主演奇情片。

喜事重重（娛樂、樂宮）德斯雷茲、愛迪菲莎主演諧趣片。

萬劫餘生（皇后、平安）泰倫鮑華、梅齊德琳主演海上驚險片。

逃出鬼門關（都城、景星）李察威麥主演打鬥片。

蜜月驚魂（豪華、快樂）桃麗絲黛、路易佐頓主演緊張片。

半世老婆奴（紐約、中央、大世界、光明、明聲、皇宮、長樂、荷李活）梁醒波、紫羅蓮、林家聲、鳳凰女主演。

劍底情鴛（金陵、國民、金華、好世界、新舞台、國際、金星）羅劍郎、吳君麗主演歌唱片。

二輪

國王萬歲（京華）柯里斯提、嘉芙蓮姬利遜主演。

地獄邊緣（麗斯）威廉荷頓、珍絲妮李芙主演。

巴黎迷魂宮（大華）施施珍瑪莉主演法國片。

革命英雄（璇宮）雅麥基利主演。

江湖男女（東方）安東尼昆、雷米蘭、狄波娜貝姐主演。

四海一家（百樂門）加利谷巴、多蘿菲麥佳主演。

碼頭風雲（眞光）馬龍白蘭度主演。

早場

卡通（樂宮、百老匯、都城十一點，景星十一點三，平安十一點半）

龍虎干戈（豪華）十二點半

赤足天使（快樂）十二點半

逃出鬼門關（都城、景星）十二點半

一曲難忘（皇后）十一點半

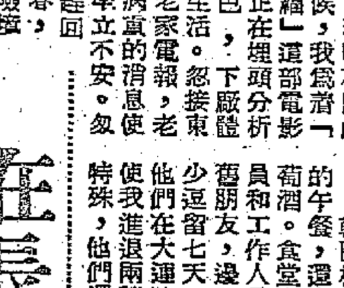
大門禁宮（娛樂）十一點三

愛琴海奪寶記（樂聲十二點、百老匯十二點半）

這間咖啡店爲誰而開？　司徒圓

在長春訪老友——韓蘭根

關宏達



春暖花開的時候，我爲着「幸福」這部電影，正在埋頭分析角色，下廠體驗生活。忽接東北老家電報，老父病重的消息使我坐立不安。匆匆趕回長春，幸而他老人家已脫離險境。知道工作緊迫，他老人家便促我早日南歸。

臨走的那天早晨，打電話到長春電影製片廠，找韓蘭根，他一定要我去看他。到「長影」大門，韓蘭根早在等候了。他住在廠內客室，設備齊全，潔亮乾淨，和殷秀岑夫婦僅一牆之隔。問起殷兄，才知他們已去吉林演「升官圖」話劇；我和他一別五年，千里奔來未得一見，不勝悵然。

新舊朋友歡聚一堂

韓蘭根已爲我準備好一頓豐盛的午餐，還有芳香濃醇的長白山葡萄酒。食堂裏會見了不少導演、演員和工作人員。一時聚集了不少新舊朋友，邊飲邊談。朋友們要我至少逗留七天，長影劇團也邀我支援他們在大連演出的「方珍珠」，這使我進退兩難。我雖再三申訴情況特殊，他們還是把我的車票退了，留我在「長影」住了一夜。當晚老友聚集一堂，談笑風生，直至深夜才散。

「拍不完的喜劇」

第二天，導演呂班也來了。正趕上他們商討劇本。原來他同韓蘭根、殷秀岑將合作一部影片，叫做「拍不完的喜劇」；是由殷、韓二人爲主人公，沿着他倆的戲路，但擺脫了低級庸俗的趣味，是一部輕鬆而健康的喜劇片，呂班講得眉飛色舞，我聽出了神。

戲開頭是殷秀岑坐火車到長春會韓蘭根，在車站大受歡迎。由斯大林大街直到「長影」門口，一路上都有巧妙的故事安排。殷進廠參觀拍戲，到露天場地看呂班導演一部體育片，場上正在踢足球，一球飛來正中殷兄肚皮，彈回來射入導演呂班的喇叭筒……。當天舉行晚會，在座除全體演員外，有廠藝術委員、記者、批評家……，一同來鑑定殷、韓二位的表演藝術。

笑料豐富　拍案叫絕

起初是二人片斷，大體上分三幕，每幕完了，台下人發表意見，展開爭論。後兩幕是有動人情節的故事貫串，據說是由幾個新劇本中提煉精華而成的；巧妙地運用了喜劇風格和電影特徵，有時還從舞台劃到外景去，有運動場、夜花園、游泳池……，情節曲折，笑料豐富，使我聽了拍案叫絕。尤其是其中包括了很多有力的諷刺和無情的嘲笑。如劇中有一個批評家易邦榮（一棒子）先生，手裏老拿着幾本書，一面看書，一面看殷、韓表演，一面翻書，然後站起來大論教條，迎頭痛擊，全盤否定，得意非凡。那些愛用大棒子打死人的人，將在這部電影裏見到自己的尊容。

韓蘭根還在寫劇本

同時，韓蘭根還寫了一個諷刺短片「一比〇」及「濟公傳」等。當我回上海時，他們送我到車站。當我動身時，長春還細雪紛飛，火車開到江南，已一片柳綠桃紅。我回到上海，立即投入影片「幸福」的準備工作，連天春雨，乍寒乍暖，每當工作之餘，常使我回憶起風雪中溫暖的友情。

柴可夫斯基的第五交響樂

丁羊

唱片介紹

（LPM-18333）
P. Tschaikovsky: Sinfonie Nr.5 Op.64
J. Mrawinsky & Leningrader Philharmonie

德國 D.G.G. 出品，十二吋一張，卅三又三分之一轉。蘇聯現代最偉大的指揮馬文斯基和列寧格勒愛樂管絃樂隊演奏。

柴可夫斯基的E小調第五交響樂完成於一八八八年，和第四交響樂相距約十一年。這兩套交響樂的主要內容，都是描寫人類和困苦命運的鬥爭，而且都是肯定人類的力量能够得到最後的勝利。在結構上，第四交響樂比較美麗；而在思想和內容的表現，第五交響樂較爲深刻。

第五交響樂是由一個命運的主題（由低音木管和銅管樂器吹出）貫串着四個樂章而組成的。

第一樂章開始，命運的主題就出現了。沉重陰暗，壓力很大。第二主題由提琴奏出，柔和美麗，象徵着幸福理想迫切的願望。這兩個相對的主題，交織着發展，命運的打擊兇狠無情，但反抗的力量也頑強堅定，絕不屈服。

第二樂章由大提琴和低音提琴們奏出一段憂鬱的引子，接着是十分精采的法國號和雙簧管的對話。其他的樂器逐漸加入，力量增強。命運的主題再度出現，又掀起了一個反抗的高潮。

第三樂章是一首典型的柴可夫斯基的圓舞曲，情調優美，略帶一點哀愁。

結尾的第四樂章、沉重的樂句，像是向生活搏鬥的進行曲。命運的主題再度出現，又引起了一場劇烈的鬥爭。克服了命運的威脅，樂觀豪邁地得到勝利而結束了。

唱片欣賞的意見，歸納如下。

指揮特色：馬文斯基的才能甚高，指揮線條奔放雄渾有力。休止符的停頓，極爲傳神。準確地掌握了樂曲的生命和情感。

指揮處理：第一、二樂章的速度較慢。有很多西歐的指揮，只着重純技術的觀點，熟練快速，但是意味膚淺。馬文斯基是比較忠實於原作。在音量強弱對比，感情起伏，分句和節奏的表現，都極爲優秀。到第三樂章，風格轉爲輕描淡寫了，使聽衆稍爲喘一口氣。但是在這柔和優雅樂章結尾的和絃，表現得十分強悍。接着展開了第四樂章，音量結合逐漸加強，節奏明確堅定，以絕對優勢的力量，壓倒了命運的主題。

樂隊演奏：極爲優良，尤其是法國號，大提琴和定音鼓，成績特別精采。

唱片錄音：十分眞實，沒有刻意誇張個別樂器的效果，這是一般HI FI唱片所常犯的毛病。

評價：聽過這張唱片，再找別的比較一下（其他這首交響樂的唱片，目前約有廿二種之多），多半會覺得很膚淺，同樣一首樂曲，演奏差別如此巨大。這是事實。使人不能不向蘇聯的音樂藝術成就和德國唱片錄音的成績，熱忱讚賞和推薦。

一個鏡頭，三重心事，三個少女

恨海妒潮

楓林別墅的主人李月淸死了，剩下兩個女兒嘉玲和江雪。江雪思念亡母，愁眉不展，麗明雖是江雪的女婢，但兩人的純良天性中，卻是一對很好的朋友。嘉玲因母親臨終前答應江雪嫁給她心愛的人，使她的心靈上蒙上了一層陰影。

「血染相思谷」中有許多動人的鏡頭，其中有一個三個少女擁抱在一起的鏡頭，但天曉得那三個少女，每個人都有一層不可告人的心事：嘉玲要奪江雪的愛人，她雖抱住了妹妹極力安慰，但她心中早已蘊藏着一個不尋常的企圖；江雪卻是善良而脆弱的，她以爲姐姐眞的愛她，她抱住了姐姐非常感激；麗明雖然很愛江雪，但她獨異那天嘉玲令她暗地推江雪下樓；在長擺的情緒裏，她的心情，矛盾極了。嘉玲、江雪、麗明都是光藝基本演員，每個人所塑造的角色都是不同的，這是一個三人同在一個鏡頭中的鏡頭。

「血染相思谷」將告終時，這三位少女都死了，她們的一切是一場多麼短促的「綺夢」。

「萬劫餘生」乘客漂流海上

南洋辦莊扯購仍勁
蒜頭上週成二百噸
河源火蒜佔百噸後市可能扳高

【本報訊】南洋莊續購內地蒜頭，過去一週間成出二百餘噸，個別貨品的後市價格可能扳高。

據土產商消息，在南洋莊續吸購下，過去一週間，金山火蒜約成出六十噸，金山火蒜仔售出十餘噸，汕頭火蒜沽出約五十噸，河源火蒜約成交一百噸。這些貨品中，金山火蒜及金山火蒜仔爲星洲及日厘客所購，汕頭火蒜及河源火蒜爲金邊客所購。

在過去一週間，上述各貨的價格均無變動，各貨價格仍是如下：金山火蒜，正牌每公擔一百二十六元，副牌每公擔一百零九元五毫；金山火蒜仔，每公擔七十五元；汕頭火蒜，正牌每公擔九十二元，副牌每公擔七十五元五毫；河源火蒜（統裝），每公擔一百元。

惟據行內人估計，河源火蒜的後市價格可能扳高。

大連黃豆，昨天有新的期貨無放出，即日成出了下月初到港的期貨約二百噸，價格爲每擔四十六元五毫，碼頭交收。大連黃豆現貨有少量拆出，價格爲每擔四十八元三毫至四十八元五毫。

其他豆子的交投如下：舊的開封青豆，以每擔三十六元沽出三十包；中粒烏豆，有五十包成每擔三十八元五毫；漢口中粒綠豆售出二十六噸，每擔五十元二毫及五十元七毫（貨倉交）；青仁烏豆，以每擔一百零二元五毫售出一噸。據悉，上述各貨爲本地用家（如醬油廠）及拆家所購。

本地榨油廠吸購菲律賓白膀生仁，以每擔九十一元成出二百三十包。

在飼料商吸購下，菲律賓玉蜀黍現貨以每擔一十六元三毫成出一千六百五十包，金邊紅粟米期貨以每擔二十二元二毫做出一百噸，海防木薯片現貨成交一百多包，每擔九元五毫。

食油中金邊生油現貨以每擔一百五十五元售出二十六桶；六月份由日本裝船而在此間貨艙交收的白蔴油，以每擔一百二十四元做開三十餘噸。

據悉，定今天上午從東非到港之「聖愛門」輪（渣華郵船公司輪船），有花生油二百六十七桶運來。

經濟新聞

港商續訂日毛冷
數達一萬八千磅
美要禁低級毛織品輸入

【本報訊】港商繼續向日本訂購粗幼毛冷一萬八千磅，多在八月份裝船。

秋冬季暢銷的毛冷，早在兩個月前，商人多紛紛向英國廠方訂購，而目前則多向日本方面訂購，估計最近訂入約一萬八千磅，其中幼條的佔一萬磅，粗條貨佔八千磅。

近日訂成的日本毛冷，四支七股貨每磅F.O.B.日本口岸爲一百一十便士，四支十六股貨每磅爲一百一十七便士，四十支雙股貨每磅爲一百八十二便士、一百九十便士和二百零二便士。

由於天氣轉熱，此間各種毛冷大盤交投沉靜，但因來途價報穩，市價也多告企定，例如荷蘭雙羊頭幼條毛冷每磅按十二元五毫，英國通行牌子粗幼毛冷每磅按十一元六毫。

【又訊】據「南華早報」十七日載紐約十五日消息稱，美國羊毛織造業正在發起一個全國性的運動，以制止低級毛織品輸入美國。消息說，這項行動是美國「全國羊毛織造商協會」在年會上提出的。美國羊毛織造業的領導者說，必須立即採取措施，以遏止美國毛織業自戰後以來便遭受的痲痺。

美國毛織品的生產量，已由一九四七年的六億碼降爲去年的大約三億五千萬碼，已約有二百家毛織廠被迫歇業。據美國「全國羊毛織造商協會」調查，自從一九四六年以來，這門工業的就業人數已下降了百分之五十一。

備明年春夏銷售
洋行接訂英絨
冬季貨已訂二百萬方碼

【本報訊】港商向歐洲訂購冬季毛冷、毛絨現已告一段落，有些洋行且已開始接訂明年春夏季的疋頭絨料。

今年商人訂來供本地銷售的毛冷，估計比去年稍增。以英國毛冷爲例，估計可超過二十萬磅，而去年則爲十九萬磅。訂購增多的原因是，去年存下的貨底已疏，許多毛冷都織成毛衫後散銷往外地。不過，今年港市的毛冷零沽價，預料至少比去年上漲一成，原因是今年世界羊毛價上漲，歐洲各種毛冷、毛絨和毛織品的訂價都提高了一成。

據稱，歐洲毛冷大部份將於八月份付船運來，現在船隻復經蘇彝士運河行走，貨物將可提早於九月上旬運到。這對減輕商人的資金積壓有幫助。

今年港商訂入的歐洲毛冷，仍有八成以上是英國貨，但荷蘭貨也訂入了數萬磅。荷蘭貨的訂價與英國貨相差不遠。

歐洲冬季毛絨衣料的訂扯，據說今年與去年相差甚微，估計英國貨約爲二百萬方碼。不過，去年訂入的英國絨

英鎊流通數額
回降三百萬鎊

【本報訊】據英倫銀行發表的數字，英鎊的流通額略爲下降。在本月八日截止的一週內，英鎊的流通量共一十九億四千八百六十萬鎊，這一數字比在本月一日截止一週內的一十九億五千二百二十萬鎊下降了三百六十萬鎊。一年前（即在一九五六年五月九日截止的一週內）英鎊的流通量共一十八億五千五百七十萬鎊。

英非增訂恤衫
一般廠家接到七月訂單
有些每宗單值逾二萬元

【本報訊】據洋行消息，英國、英屬東非、英屬西非和馬來亞等地最近都增加訂購港製恤衫。現時一般恤衫廠已接到七月份的訂單。以今年頭四個月的情形而論，英屬東非訂購恤衫增加較多，英屬西非和馬來亞亦稍有增加，但英國訂貨則比去年同期減少。現時英國已有較多的大額訂單寄到，包括訂購竹紗恤衫的和斜布恤的，每宗訂貨都值二萬元以上，故預料今後數月去貨的數量，至少仍可維持於去年的水平。

據稱，現在英屬東非及西非訂購香港製品均開始增加，原因是當地的新收農產品已登場。不過，當地所需的仍以廉價貨爲主，例如棉質恤衫，以每打工資不超過十元者較爲合銷。據稱，英屬非洲地區最近訂購人造絲織品亦有增加。有些客戶是開來信用證訂貨的，但亦有些生意以「見單付款」的方式成交。

最近有一家洋行準備接入美商訂購數十萬港元恤衫的訂單，但成交方式則是要收貨後才付款的。

印尼與北朝鮮
簽訂貿易協定

【本報訊】雅加達消息：印尼及北朝鮮在日本本月十五日簽訂了一項爲期一年的貿易協議。消息說，印尼將向北朝鮮輸出茶、樹膠、咖啡及其他農產品，北朝鮮將售給印尼以鹹魚、化學品、鉛鋅及乾製成品。交易將用現金支付。

外客連日扯去
威士鐵轉暢
大批貨將到市仍軟順

【本報訊】黑、白威士市況轉暢，價格仍低。白鐵市靜，市價低跌。

英國黑、白威士因外客落行扯購，市情轉活，前昨兩天都有成出，黑威士成每擔四十一元五毫，電鍍白威士成每二百磅九十元。雖然實貨轉暢，但售價却從微回順。據五金商人說，黑、白威士在近期內不容易漲價，除非有大批外客落行，原因是本月份有兩千多噸新貨到。英國黑、白威士在兩週前先後銷出逾兩千多噸貨，當時市價仍無法回升，最近貨到後，貨家頻頻放盤，但外客購

別以每擔四十二元及四十三元五毫成出百餘噸，都是「勝家」購入。據悉「勝家」最近已恢復購貨，因這兩週來已有數批運貨，他們已進的貨物，漸漸去疏，故再行進貨。此間五金商亦認爲最近銷出圓鐵不少，只因該貨存底太大，故市價依然無法上升。

再有一批，外客已停止購入多時，故市價亦叫低，昨日貨方放盤每箱（二百磅庄）一百三十六元，客方還盤每箱一百三十三元，後以每箱一百三十三元五毫成出二、三十噸，雖然還有十餘噸，但客方已不要了。

普通花式圓鐵，分

昨到二千籮
荔枝源源來

【本報訊】石岐和江門荔枝再到二千多籮，廠家吸購勁，大盤價略順。

昨天繼續由石岐、江門截來三月紅荔枝二千零九十九籮（每籮重六十公斤），貨色已有七、八成紅，除新加坡莊買去四十籮外，本地廠家大量吸入七百四十籮，其餘多在此間市場拆銷。

三月紅荔枝來量增加，大盤價也告成順，每擔最高成二十九元、三十元，最低每擔成二十七元。

前經港訂日雜貨
泰商多要求退訂
日方接受者只得數萬元

【本報訊】最近此間日本百貨轉銷南洋稍靜，據百貨商人說，近日新加坡和印尼方面均少大宗訂單寄來，印尼客雖續有扯貨，但扯購數值亦不大，每宗生意爲三數千元，其他種貨品以眼鏡、拉鍊和水筆爲多，其餘各種貨品銷途甚弱。因爲前途來價仍穩，市價亦多企定，三吋金芽有圖拉鍊每打成一元四毫八仙，七吋貨每打成二元零二仙，十二吋金芽閉尾拉鍊成五元六毫，隱實玳瑁老花眼鏡每打成十元三毫。

泰國商人近日不單少在市上吸貨，而且對於兩月前所訂的貨品，最近亦要求全部退訂，如價值約十多萬元的塑膠製品、鐵仔、刀片……等，已因該地市場滯銷而退訂。

據商人說，因爲泰國商人退訂的貨品數值不少，故此間日本百貨批發商人也要求日本辦號向日本廠方退訂，惟日方只接納數萬元貨品，其他貨品仍將陸續運來。因此，有些商人認爲，如貨到齊後，再沒有其他客戶扯購，則在資金週轉上將會發生困難。

紙商訂瑞典盒咭紙
兩天共成一百六十多噸
日本黃板紙亦成盤數十噸

【本報訊】瑞典盒咭紙訂盤成一百六十多噸，日本黃板紙訂盤復成數十噸。

據洋行消息，近兩天紙商又訂入瑞典二百三十格蘭盒咭紙約一百六十多噸，訂價是比目前北歐紙業聯合公會價格低五至六英鎊。（按目前會價每噸C.I.F.香港爲九十四英鎊），據說，這批訂貨是無嘜的，交貨期則較快，落單後七週即可裝船。

此間日本黃板紙存底轉疏，商人多紛紛向廠家補貨，但廠方稱少盤兜售，總額多爲數十噸，訂價平定，每噸C.I.F.香港爲二十九英鎊，伸合港幣爲四百八十元左右，這批貨約在六月份運抵此間。

週末洋紙大盤買賣仍靜，僅瑞典二百四十磅盒咭紙成出五十令，每令成一百五十八元，二百二十磅貨每令按一百四十四元，二百八十磅貨每令按一百七十八元。

日本白瓷磚 新盤復放來

【本報訊】日本六吋方白瓷磚，商人復訂入數百箱。上海白瓷磚交投仍暢。

據商人說，日本六吋方白瓷磚，曾一度極少訂盤兜售，近日則復有訂盤報來，每百件C.I.F.香港爲二十一元，商人因很久沒有落單，故復訂入數百箱。

最近日本六吋方白瓷磚來量稍增，因大手現貨曾一度斷市，故近日貨到後，本地商人多作補充，大盤每百件成二十三元左右。

上海六吋方白瓷磚，此間市銷仍暢，大盤價多成穩，每百件成十九元五毫，門市零售每百件成二十一元。

象嘜樹皮膏
責盤再削減

【本報訊】工業原料市，昨天交投冷落，南朝鮮客雖入市，但只探盤而未落手買貨。貨商要價爲監察每磅六毫五仙，本港製硫酸每磅二毫六仙，他們未還價。

近日樹皮膏運到頗多，外銷疲呆，價格步降，象嘜樹皮膏原訂價伸值每磅五毫六仙，昨天現貨盤削低至五毫五仙，亦無買家過問。

荷蘭高力鹼氣水漲後市道轉見優行，最近到港新貨盤按每磅一元七毫，未有買客落手。

PAS粉滯弱
每罐售價降二毫
葡萄糖粉果乃丁粉均稍低落

【本報訊】PAS粉仍無起色。食用葡萄糖粉價順。

PAS粉市況很滯，法國貨頗價二百五十五，大小罐庄銷售都弱。小罐庄貨，數週前以每罐四元六毫成出後，一度叫高至每罐四元八毫，但因一直沒有成交，最近已叫回每罐四元六毫，亦未引起顧客興趣。據西藥商人說，大罐庄貨此間依然有存貨，只是市情淡靜，故沒有向市放盤而已。

食用葡萄糖粉最近有新貨到達，數量雖然並不很多，但近來吸購的人亦少，叫每磅七毫八仙，未有大批交投。注射用葡萄糖粉雖然亦有一部份新貨到，但南朝鮮客吸去了千餘磅，市價企穩，昨售每磅一元一毫七。

蘇化果乃丁粉昨日以每磅七元五毫成出少數，比諸前日叫價稍低一毫。蘇化太先及蘇化太素粉市情平淡，市價無大變動。阿斯匹靈粉市情較爲熱鬧，以每磅三元二毫半成出逾二千磅，爲新加坡客購去。比拿米多粉昨日雖仍叫每磅二十四元，但有行無市。

金鈔又趨漲
美匯亦越過六二九
加息達頂檔

【本報訊】昨日K金、美鈔又加大息，市勢續趨漲。

K金頭盤開出二七五．三七五，比前日收市價退了〇．二五，由於人心好，市步步扳挺，最高價上至二七六，收市二七五．八七五，加息一二元。牌上交收九十兩，牌下交收二千二百兩。

美匯開市六二九，收市六二九．二五；最高六二九．二五，最低六二八．七五。

美鈔頭盤開出六二七．一二五，比前日收市價微升〇．一二五，開市後一度退至六二六．八七五，爲全日最低價，但爲時不久，市道即轉上升，經六二七．五、六二八，最高價爲六二八．二五，收市仍爲六二八．一二五。加息三元七毫六仙。交收一千元。

印尼紗衫浮升
香港製品漲了百分五至百分十
緬甸以匯票訂購貨物限期塡報

貿易通訊

雅加達

【雅加達十六日航訊】此間紗衫市勢日來在炒家活動下，各貨價格全面浮升，香港製品上漲百分之五至百分之十。有貨在手的商人見漲勢凌厲，抓緊不放，小數熟門貨在市面上極難找到大宗貨盤，市勢因此更見堅俏。

當上月二十九日商業外匯局停批普通輸入外匯，屬於普通貨品類的紗衫當時並未因此而起漲風，是由於實銷力量究竟微弱的緣故。可是，自輸入按金、附加稅等陸續發還後（估計達八億盾），頓使市面游資突增，紗衫市炒客活動加強，漲風於是突起。

十四日香港製紅椒背心早盤即上升每打一百十七盾，隨被高至一百二十盾，午後高至一百二十五盾。紅椒牌三扣衫每打售至二百七十五盾，三線背心升至一百零五盾，一七七〇大蘿蔔背心升至九十盾，一七〇〇大中圓領紗衫升至一百一十盾，錨牌圓領紗按一百三十五盾。

牛。

經濟部對外貿易廳最近發出管制輸入貨品入口證二十九宗，其中粗瓷器佔額最多，達十一宗，斜紋布佔五宗，搪瓷器皿、四十支以上棉紗各佔三宗，茶葉、膠棒各佔兩宗，紙張、紙袋、汽燈各佔一宗。

仰光

【仰光十二日航訊】緬甸聯邦銀行外匯統制局局長敏瑞最近對入口商發出通知，從一九五七年五月六日起，欲以匯票或託收方式向外國訂購貨物（公開執照或個別執照）的入口商，須於向外國供應商訂購貨物後的三天之內，將下列各點呈報外匯統制局：㊀入口商號名稱，㊁入口商註冊號碼，㊂貨物名稱，㊃外幣數值，㊄以公開執照或以個別執照輸入，㊅配運日期，㊆銀行名稱，㊇訂貨日期。

入口商同時須將上述各點通知他們託辦之銀行，以避免匯款支付這些入口貨值的工作發生延誤。

至於用開立信用票方式向外國訂購貨物者，不論是用公開執照或個別執照輸入，均可照舊辦理，不必呈報或申請。

又據有關方面消息，四月份緬甸入口貨物的總值爲七千一百四十七萬八千二百〇四元，出口貨物總值爲四千六百八十二萬八千四百〇四元，入超二千四百六十四萬九千八百元。

曼谷

【曼谷十三日航訊】據經濟部最近公佈，今年首季泰國橡膠出口創高紀錄。計輸出數量達一百三十萬公斤，值一千七百萬銖，幾及去年全年輸出二百八十萬公斤，值二千二百萬銖的一半。

加拿大國際展覽會
明在蒙特里爾開幕
港產籐傢私衣着參加展覽

【本報訊】據英文「南華早報」昨日消息，在加拿大蒙特里爾舉行的第一屆國際展覽會，定明日（星期一）開幕。

香港出品的籐傢私和衣着，參加在會上展出。其他國家的展品，包括有法國的鋼鐵，荷蘭的蔬草製品，埃及的手工藝品、工業及農業產品，西德的花園傢私，加敷機及其他機器，意大利的寫字枱傢私和糖果，法國的香精，印度的蜂蠟，及由比利時、美國、英國、日本、荷蘭及波蘭運來的其他產品。

展覽會總經理說，十三個地區的政府和私人工業，已向大會簽約預訂了展覽位。

加拿大在會上展出的主要產品，有飛機零件和引擎、鐵路模型、運輸器材、電話器材、寫字機、傢私和各種工業機器。

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
彰德	CHANGTE（上午七時）	澳洲馬尼拉	九龍倉橋	太古
利華古臣	LEVERKUSEN（上午）	日本	A4	捷成
聖愛門	SAINT EDMUMD（上午）	東非新加坡	A8	渣華
金熊	GOLDEN BEAR（下午六時）	美國帳城	A2	美輪
安達那州	STATE OF ANDHRA（晨早）	日本	B11	東方
刁多	TUDOR（上午五時）	馬尼拉美國	A7	天祥
利安	INCHISLAY（上午七時）	港口	B30	振盛行
力高連馬士基	NICOLINE MAERSK（上午）	曼谷	A5	捷成
得基堡	TEGELBERG（上午八時）	南美南非	A6	渣華
愛華倫	IVARAN（上午七時）	沖繩	A10	美邦
金龍	GOLD DRAGON（晨早）	釜山日本	油蔴地	華商行
和順	HO SHUN（晨早）	婆羅乃	油蔴地	德安

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
快樂威利	PLEASANTVILLE（下午）	西貢	九龍倉橋	多利順
刁多	TUDOR（下午）	日本	A7	天祥
愛華倫	IVARAN（下午八時）	馬尼拉	A10	美邦
安德	SAN CARLOS（下午）	金邊	油蔴地	免那
聖愛門	SAINT EDMUND（下午）	日本	A8	渣華

明日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
奇鋒	PIONEER MYTH	美國帳城	A	美輪
貨那列士	BENARES	馬尼拉	A	太古
亞魯士	AROS	日本	A	天祥
西孟加拉州	STATE OF WEST BENGAL	新加坡	B	東方
吾妻山丸	AZUMASAN MARU	新加坡	B6	東來
美密頓	MYRMIDON	美國帳城	A	太古
忌連加利	GLENGARRY	日本	A	渣甸
亞嘉邊娜	AGAPENOR	歐洲新加坡	九龍倉橋	太古
合生	HOP SANG	日本高雄	B18	渣甸
亞特那士	ATREUS	歐洲新加坡	九龍倉橋	太古
同加士	TUNGUS	馬尼拉	A7	天祥
亞高士	AQUARIUS	釜山日本	油蔴地	泰韓

明日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
奇鋒	PIONEER MYTH	日本基隆	A	美輪
榮利	WINERY	金邊	油蔴地	維記
勝家	SONGKHLA	歐洲	A1	寶隆
安達那州	STATE OF ANDHRA	新加坡加爾各答	B11	東方
力高連馬士基	NICOLINE MAERSK	日本	A5	捷成
捷利碧其	GJERTRUD BAKKE	日本	A3	鐵行
金熊	GOLDEN BEAR	日本	A2	美輪
同加士	TUNGUS	日本	A7	天祥
貨那列士	BENARES	日本	A	太古

大公報 分類廣告
小字五十個（五行）
每天一元
電話 37223

醫院、茶樓、戲院、酒家、倉庫、旅館、食品工廠、畜場、美容院、寫字樓、家庭之必需品
電子臭氧殺菌燈
殺菌、消毒、除臭、防霉
不傷人畜、不損器物
總代理：昌達行 大道中洛興行一〇八室 電話：二六一五八

平舊電風扇收音機
每具數十元欲購平嘢請到九龍廟街二五九號E聯合行

天新电版公司 靚夾快！ 电版
中環街市側鐵行里4號 電話：30855

上門修理
收音機電唱機由專門人才修理，技術精良，用上等材料，保用一年，修理費伍元，請電六三一七七七

新到鑽石 日本養珠
零售批發 一律歡迎
經營鐘錶玉器有旅客證
大信珠寶行 香港大道中七十二號 電話：二零六六四 二零六一八

大便驗蟲 血弱檢孕 小便驗定 微菌驗查
大華化驗所 大道中四九 二九七七六

浴德池浴室
牌照 按摩 特有 女界 謝絕 男工 全部
九龍太子道123—123A 荔枝角道口
電話：56101 58450電召即到

中國製 紅星牌收音機 分期付款
明豐電器行 香港德輔道中一四五
永樂電器行 灣仔莊士頓道一〇二

頭暈心悸
彭錦棠醫 中國名醫陳伯壇門人 東方及濱興醫學院教授
擅治 風濕跌打 遠年痛症
診所：九龍旺角上海街562號

三井船舶 MITSUI LINE
吾妻山丸 AZUMASAN MARU 泊B6
五月二十日到 五月二十一日啓行
直放 橫濱 神戶 門司 八幡
貨客付貨請移玉步入貨艙經理德輔道中（即大東酒店二樓）權記公司接洽 電話：30624 29077
東來有限公司啓 都爹利街一號二樓 電話：39374 39111

大寶康 S.S. "TAIPOOHONG"
直往金邊
五月廿七、廿八日落貨 五月廿八日下午開行（有客艙歡迎搭客）
貨客惠顧請到接洽 干諾道西廿四號二樓 電話：二六五七六、二六五七七
順昌航業有限公司啓

大南山 S.S. TAINAMSHAN
直往金邊
五月廿五、廿六日落貨 五月廿六日下午開行
貨客惠顧請到接洽 干諾道西廿四號二樓 電話：二六五七六、二六五七七
順昌航業有限公司啓

港澳輪
德星輪：定本月二十日起至二十三日止入塢，二十四日復航。
大來輪：在德星入塢期內改開下午三時往澳，半夜三時返港。
佛山輪：在德星入塢期內改開夜十二時往澳，下午三時返港。
大來佛山兩輪由廿五日起恢復原有航期

丹麥國出品 風行全球 皇室御用佳釀
多寶金牌啤 多買多飲 常飲多壽 逢人讚好 好運到老
總經理：源和酒行

何啟文製品社
本社以科學方法精製一切商標、鋼印、招牌、大小凸印、學校徽章、錦旗、七彩頭
香港中環利源東街三號三樓

業餘打字機公司
專售各國新型打字機，收修打字機，租賃

香港九龍街道新村詳編
最新編印中英對照街道地圖 一元六
德輔道中東南書局 電話26306

聘請職員
聘請職工
繪畫人材
聲明 茲遺失香港中國銀行存款圖章一枚，特此登報聲明作廢。
學車
陳...

合格教師 英婦會話
Mrs. Hull Miss Geary
Mrs. Cook Miss Field
由ABC起教，章程備索（各級英文教學）
打字十元
銅鑼灣恩平道19號地下

尋訪 梁翠蘭
尋人啓事 車朝陽
出讓 士多急讓
醫藥 香島醫療院 X光 五元 十元
梁少伋
陳壽仁醫鼻
二元連藥 服務大衆 雷英華

馮友蘭先生——一位可敬的學者

金波廣

馮友蘭先生，是我國一位著名的哲學家、歷史學家，這是不用詳加介紹的。他的著述，在很多年以前，就給了我一些印象，近幾年，又先後讀了他用新觀點寫的不少精采論文；更使我產生了敬慕之感。最近，我到北京大學去訪問了馮先生一次。

在幽靜雅緻的燕南園，我按照馮先生在電話中告訴我的地址，找到了他的家。我輕輕地敲了兩下門。門一開，這位飄着長鬚的學者就迎了出來。當時他家裏還有另外的客人，所以他請我先在書房裏坐一會。這個書房，跟我所見過的許多老教授的書房一樣，走進去就聞到一股香味。令人很難辨別出：是古書散發的香氣，還是窗前那幾盆花草吐出的芬芳？書架上，書桌上，書籍稿紙，琳瑯滿目。書桌上還擱着一頁書法工整的信箋。我瞧那信，是中共北京市委宣傳部發出來的，大意是請他給國家機關裏一部份正在學哲學的幹部，作一次關於中國哲學的講演。

在馮先生的書房裏，坐了不過十分鐘，我就被迎進客廳。馮先生事先就知道我是新聞記者，便很直率而親切地問我：「你希望知道些什麼呢？」只因爲我一向對哲學遺產的繼承問題，有濃厚的興趣；又知道他是北大中國哲學史教研室的主任，科學院哲學研究所中國哲學史組的主任，所以，關於中國哲學史的問題，就成了我們最初的話題。

馮友蘭先生一邊爲我倒茶，一邊以他的緩慢的語調，對我說：中國有五千年的文化歷史，中國古典哲學也浩如煙海，要全面的科學的整理它，繼承它，要編纂出一部眞正權威的中國哲學史來，的確不是一件容易的事情。像解放前做的那樣，一兩個人關起門來幹，固然很難有所成就，就是今天，有大批學者全心全意地共同來從事這個工作，也不是一朝一夕就能做出成績來的。馮先生向我介紹了北京大學中國哲學史教學研究室幾年來辛勤編著中國哲學史講授提綱的情況。這部二十多萬字的講授提綱，正在「新建設」月刊上連續刊載。這自然是中國哲學界的一件大事，已經引起了全國哲學家們和讀者們的廣泛注意。然而馮先生說：這只是工作的一個開始，萬里長征的第一步。

談到百家爭鳴，馮先生更是興致淋漓了。他說：「這又何嘗是一件容易的事呢？有了一個學術自由的環境，還得有人才，有成千上萬學術修養精神的人，才爭得熱烈，鳴得嘹亮；我們的人才還是少，這也不是一朝一夕能多起來的！但是，可以肯定，學術繁榮昌盛的時代是快來了，去年，我們初步制定了中國哲學史的十二年研究規劃。要在十二年內把中國歷代古典哲學的全部著作，把世界各國的古今哲學名著，通通加以註解或翻譯，大量出版出來，使我國大多數知識分子都能看懂它，有機會研究它；在這同時，還要寫作中國哲學史的多卷本，包括中國各民族的哲學。要做這許多事，還是覺得人手不够。」馮先生接着說：「所以我們的希望，我們的做法，就是要把全國所有的人才，不管他過去的思想，觀點怎麼樣，都請出來。最近，一些前輩學者像張頤，謝無量幾位老先生，又都重新出來工作了。這眞是叫人高興的事情。」

馮先生還特別提到不久以前他參加中共中央宣傳會議的情形。這次會議着重討論了「百花齊放，百家爭鳴」的問題，參加這次會議的，不僅有中共中央的負責人，有中共各省省委會的書記和宣傳部長，還有許多不是共產黨員的學者，教授，馮先生是其中之一。

當馮先生興奮地談到這一切的時候，我順便地問起他自己的學術研究時間，是不是有充分的保證。他告訴我，校方爲了保證他的研究時間，他的教學任務並不重，除了給哲學系的講師助教們上輔導課，就只指導研究生。但是社會活動還是很多，時間總是感到不够。如去年下半年，他先後被邀請到日內瓦、意大利和印度去參加了幾次國際性的學術文化活動，花了兩個多月的時間，就不能不影響到既定的學術研究計劃。

關於馮友蘭先生去年幾次參加國際學術活動載譽而歸的情形，我已經從報紙上和一些朋友那裏知道得不少，所以我最感興趣的是：他在國外碰到些舊朋友沒有？他們對今天的馮先生怎麼看法？我冒昧地向他提出了這樣的問題。他撚了撚蓋覆到胸前的長鬚，點點頭說：「是的，我在國外每到一處都碰到一些朋友，就是不曾相識的，也讀過我的舊日著作。我每次和他們談話時，總要碰到關於新中國的各式各樣的詢問，特別是我們學術研究的發展情況。和這些朋友交談之後，他們也總是不約而同地提出這樣一個問題來：「馮先生，你變了，你爲什麼會變呢？」」

馮先生笑了笑，繼續說：「我很高興，他們的問題提得如此懇切直率！因此，我對他們的回答也是懇切而直率的。」我對他們說：「是的，我確實變了，你們想想當我看到我們的社會進行了如此深刻的變革，而且它正是我們過去所求之不得的理想，我又不是生活在眞空裏，我怎麼能不變呢！假如你們也親自到中國去住上一年半載，也會要變的。」馮先生說話，本來是很少借助於手勢的，當他說到這裏，却不止一次地揮起手來。好像不是在接見新聞記者，而是在給學生講課。他說：「在解放最初的兩年裏，我曾細心地觀察着，思考着，體驗着新中國的一切變革，很快我就體驗到：一種新哲學——馬克思列寧主義哲學在指導着這一切變革！你知道，我們過去所研究的唯心主義哲學，從來只是在設法解釋現實，而且很難做出正確的解釋。今天體驗到這種新哲學，不僅正確地解釋着現實，而且指導着現實的變革，引導人們走向完全不是空想的幸福世界中去。作爲一個哲學家，歷史學家，我從這裏得到啓示，得到一種自信力。老實說，幾十年來，我在講壇上講唯心主義哲學，在書齋裏研究唯心主義哲學，但是，越來越感到空虛：它到底把人類社會引導到那裏去呢？到底對人類起着怎樣的作用呢？深感一切都在渺茫之中。自從解放以後，這些年來，空虛之感，就像舊的社會一樣，在現實中消失了。」當我訪問馮友蘭先生以後踏上歸途的時候，我一想起他所說的上面一段話，一位可敬的自强不息的老學者，彷彿又出現在我的面前了。

北京歸來談觀感

俞作柏

一、我的願望實現了

我自去年七月從香港回到廣州以後，到現在又將一個年頭了。在這期間，親眼看到祖國的面貌日新月異地向前發展着，變化着，許多新鮮事物，像春天裏的萬紫千紅似地奔騰在眼底，這在我暮年的心境裏，委實抑制不住那極度的興奮和激動，舊的感慨與新的喜悅，幾乎常常是一起的湧上心頭！

由於內心的興奮與激動，我常常渴望能有機會去看看那震爍古今馳譽中外的人民首都——北京。希望通過對首都的觀察，來進一步了解祖國建設的全貌，尤希望在北京能看到全國人民所擁戴的領袖毛主席和周總理，並借此與許多闊別多年的老朋友，泗施澤來共話當年。終於，我的願望實現了，今年二月廿二日，中國人民政治協商會議全國委員會從北京給我拍來一個電報，邀請我參加該會第三次全體委員會議。我接到這個電報後，我心底深處固然感到無法形容的喜悅；同時也感到說不出的汗顏，因爲像我這樣一個對祖國對革命毫無貢獻的人，竟然得到人民這樣的重視與優容，回想當年，不禁感慨萬端。

二、愉快的旅程，衷心的感謝

當我摒擋就緒準備動程時，廣東省政協爲了照顧我年老體弱，特地派一個年青而又能幹的幹部陪我北上，他像家人樣幫助着我在旅途上的一切，這不僅使我感到新社會裏人與人之間的友愛互助，而且使我感到做人的幸福和溫暖。

從廣州到北京的三天旅程，我感到愉快極了。在列車中，我們住在一個漂亮的「軟席」車廂的房間裏，整潔舒適的彈簧床，低垂着綠色絨幔的車窗，整個房間裏都充滿着寧謐的氣氛，使人感到和住在家裏似的舒服。特別是列車上服務員對旅客的親切與殷勤，更使人留下很難磨滅的印象。當我凭着車窗遠望，鐵路兩旁的錦綉河山直奔眼底時，便不然而然的感到心曠神怡。

當列車越過蘆溝橋而到達北京車站時，我們受到了熱烈的歡迎與親切的接待。我們下車後便被招待住在富麗堂皇的前門飯店，出入都有小汽車迎送，生活的舒適，固不待言，而中央首長們與在京舊友們無微不至的問候與關懷，更使人深受感動。

在前門飯店裏，招待着從各省來京出席全國政協會議的各方面領導人物，在這裏我碰見了許多闊別多年的老上司、老部下、和老朋友，他們對我的態度，比諸三十年前更來得誠懇親切。尤其是那些從廣西來的同鄉們，對我更洋溢着無限熱烈的桑梓之情。廣西省副省長陳此生（廣西民革負責人）、莫迺群（民盟廣西負責人）對我固然是噓寒問暖關懷備至，而中共廣西省委書記陳再勵對我的熱誠，更親切有如家人，他們幾乎每天都來和我談家鄉的情況，徵求我對建設廣西的意見，懇懇切切地要求我和他們一道回廣西看看我久別的家鄉。他們對我的熱情和誠懇，我覺得並不是一般世俗的應酬，而是新社會新人物底眞摯感情的流露。這使我深刻地感到革命大家庭的溫暖和可愛。

三、北京，不愧是人民的首都

我在北京居留的時間雖然並不很長，而她給我的印象太深刻了。

我在三十多年前與白崇禧、黃紹竑等同在保定軍校讀書時，是到過北京的。但那時在我的印象裏，它只是一座陰暗灰色死氣沉沉的古城，我對它不感到什麼興趣。可是，這次我到北京後，眞不能不使我感到驚奇；北京，她完全是煥然一新了。那些許許多多的宏偉新建築物，固然使人感到這座古城已經改變了它的面貌，而特別使人感到欣喜的是：到處都湧現着建設社會主義的緊張勞動，到處充滿了歡樂與和平，在這裏，不僅使人看見了中國人民的光明前途，也使人更加堅定了建設社會主義的信心。爲什麼我有這樣的感覺呢？因爲在我所接觸的中央各機關的工作人員中，他們都是勤勤懇懇地爲建設祖國而奮鬥的人民公僕，而中央各部門所規劃的各項建設祖國的計劃，都成爲全國人民切實奉行的指南針。因此我覺得北京是中國人民建設祖國的司令台，她不愧是中國人民的偉大首都！

四、政協是中國人民自由民主的講壇

在我參加全國人民政協開會的十多天中，我深刻地感覺到政協是中國人民自由民主的講壇，因爲在這次出席全國政協會議的千多人中，裏面有各民主黨派，各民族，各階層的領袖人物，有天主教、基督教、伊斯蘭教以及僧、尼、釋、道……等各宗教的代表者，有卓越的科學家、作家和藝術家，有過去曾經叱咤風雲的國民黨軍政人員和奴隸主，有來自國防守邊防的戰士，有中央大員和邊疆大吏，也有來自工廠的工人，來自鄉村的農民，來自街坊的抱着孩子的母親……，這些人佔一半以上是白髮光頂的老人，其中有個別還是瞎了眼睛斷了胳膊的殘廢者，而他們都是具有廣泛代表性的人物，因而能够代表各方面人民羣衆的意見。在會議進行中，我站在那莊嚴的講壇上表達了我對建設祖國和解放台灣的意見，其他代表們也都暢所欲言地發表了自己對國家的見解，知無不言，言無不盡地對政府的工作提出了批評；其中有熱烈的爭論，也有動人心坎的互相幫助與鼓勵；民主、和諧的氣氛，團結合作的盛況，這是中國五千年歷史上所罕見的。這種情況，足以說明，中國人民在共產黨領導下，已成爲不可戰勝的偉大力量！

五、爲建設祖國而歡聚一堂

在這次會議中，很多二三十年未見過的老朋友我都看到了。我曾經會見了李任公、蔡賢初、董季寬、蔣愷然、黃琪翔、陳眞如、覃戟、張雲逸……等許多老朋友。這些人中，過去有些是我的上司，有些是我的部下，更有一些是和我有過不同的政見，其中有一些過去曾經是這樣那樣地反對過共產黨。但今天大家都和很多共產黨的領導人一起同坐在共商國事的會堂上，爲了建設社會主義而歡聚一堂。我們之間的感情更加親密了，大家對我都非常關懷，使我格外感到高興！特別是使我感動的是曾任中央廣西省委書記兼廣西省長現在留京養病的張雲逸先生，他三十多年前曾經是我的部下，這次在大會裏遇見的時候，我已經認不得他，他却在人叢中跑來和我熱烈握手，並異常高興的問道：「俞先生，你認得我麼？我是你的老部下張雲逸呀……」跟着，他便殷切地詢問我的近況，熱誠與關懷溢於言表。事後，他因病不能來開會，還託人告訴我說他不能對我稍盡地主之誼而表示歉意。

六、我和周總理會見了

我在參加廣西代表團的小組討論中，和周總理會見了。周總理見我時，有力而緊緊地握着我的手說：「俞先生，您剛從香港回來麼？我們都在常常懷念您呢……」他的語音是那樣宏亮而親切，彷彿有一股暖流在震撼着我。跟着，中國人民政治協商會議副主席李維漢也熱烈地和我握手說：「俞先生，您的名字幾乎時時都在我的腦海裏，這次見面，我感到非常愉快！」當天晚上，周總理還歡宴了我和廣西代表團的一些代表。在宴會中，他隨便地和我們談天，談論國事時，也親切有如閒話家常。他的態度是那樣平易近人，而他的熱情却如大海的奔騰，他笑起來的時候，聲音宏亮而爽朗，使人留下了極爲深刻的印象。

上學　（木刻）
中央美術學院附中學生習作
高三　周平

在和日本青年相處的日子裏

劉西元　吳學謙

我們中國青年代表團一行十人，應日本青年團協議會的邀請，在三月下旬到日本訪問。

我們一到東京，日青協的領導人就對我們說，他們排日程非常困難，因爲全日本四十六個都、道、府、縣的青年團幾乎都要求代表團去和當地青年見面。爲了盡可能滿足日本各地青年的要求，主人爲我們排了一個十分緊張和令人興奮的日程。在短短的一個月的時間裏，我們訪問了二十七個都、道、府、縣，四十四個市，和大約二萬五千青年羣衆及各界人民直接見了面。我們差不多每天要到一個新的縣，到處受到熱烈的歡迎和親切的接待。青年們成羣結隊，高舉中日國旗和自己團體的旗幟來迎接我們，許多縣知事、市長、町長親自到車站接送，在縣民歡迎大會上講話，用日本最好的茶款待我們。在日本一個月，我們日日夜夜感受着日本青年和人民對新中國的溫暖的友情，這對代表團每個團員都是終生難忘的。

春天的日本景色是美麗和動人的，而日本青年和人民對我們的眞摯的友情則更加美麗和動人。早在代表團到來以前，青年們就進行了緊張的籌備工作，他們趕製了大批中日國旗，和歡迎代表團的標語，練唱「東京—北京」和中國流行的民歌，排演民謠和民間舞蹈，準備禮品、紀念品。代表團到來的時候，姑娘們都穿上節日的盛裝——色彩鮮艷的和服來迎接我們。這次邀請我們的主人是日青協及其所屬的各地青年團，但參加接待工作的則包括了所有黨派的青年組織和其它青年組織。過去和中國青年從未有過接觸的自由民主黨青年部，這次在許多地方也積極出面和我們進行了友好的接觸。各地的日中友好協會在歡迎接待工作中也都起了很大的作用。許多國會議員和地方議員、工會組織、工商界，特別是中小企業的朋友們，曾經去過新中國訪問的朋友，歸國的日僑和前戰犯，都趕來和代表團見面，爲的是要向代表團親自表達對新中國友好的衷心願望。縣知事、市長和議員們都一致認爲中日邦交沒有恢復是一種不正常的狀態。我們在廣島、千葉、大分縣訪問的時候，得悉這三個縣的議會都通過了要求迅速恢復中日邦交的決議。富山縣爲了迎接代表團的訪問，舉辦了中國展覽會，縣屬的各市市長都特地趕來參加一千五百人的縣民歡迎大會。工商界的朋友希望中日貿易進一步的擴大，表示要爲消除阻碍中日貿易發展的人爲障碍而努力。歸國日僑和前戰犯向我們一再表示感謝在中國時候受到的親切照顧，並要我們轉達給他們在中國結識的朋友們最好的問候。所有這一切，都使我們深爲感動，同時也使我們更加相信，中日兩國人民的共同努力，最後一定會排除美國的無理干涉，實現中日邦交正常化、兩國人民緊密攜手共同繁榮的願望的！

我們在日本訪問的時候，日本人民正在蓬勃展開一個反對英國在聖誕島試驗氫武器的和平運動。許多縣和市召開了羣衆大會，發動了一個全國性的簽名運動，許多地方議會通過了決議。代表團的一組在府中市訪問的那一天，正値市議會開會。當我們在市長辦公室和當地青年團領導人及廣島原子彈受害者座談的時候，議會的一位主持人從會場跑來興奮地告訴我們，議會剛剛一致通過反對英國在聖誕島試驗氫武器的決議。我們在廣島看到了十二年前原子彈爆炸的廢墟，和當時受到放射線傷害的患者座談。他們告訴我們，至今全國還有二十九萬二千多原子病患者。而令人氣憤的是美國在廣島市比治山公園的山上蓋了一所原子病研究所。這個研究所的眞正目的並不是醫治原子病患者，而是把患者的各種病例當作研究原子彈殺傷能力的材料。日本朋友一提起這個研究所就引起厭惡和憤怒的情緒。到過廣島的人們一定會更深的體會到一個受過戰爭災難的民族是多麼痛恨戰爭，熱愛和平。在許多歡迎集會上，日本朋友激憤地宣佈：「我們再也不要戰爭，我們要和平！」他們希望中國青年能够了解日本青年的這種心情，熱烈地支持他們爲和平和獨立自主所作的鬥爭。

由於日程很緊，我們不可能對日本青年情況作詳細的了解，但日本青年已在我們心中留下了深刻的印象。日本青年是熱情、勤勞和勇敢的，在和許多農村青年接觸中，我們感到他們是非常朴素的。日本青年朋友說，和中國青年代表團在一起，分外感到親切。我們代表團也有同樣的感覺。這不僅是因爲我們是同文同種的民族，在外表上長得一樣，而且在待人接物、風俗習慣等方面也有許多共同的地方。因此當我們一見面的時候，就能像兄弟一樣的相處談心。日本青年十分關心新中國，在每次座談會上，他們提出的問題是非常廣泛的，從新中國的政治、經濟、文化一直到青年的生活。特別是關於青年的出路、職業待遇問題、戀愛婚姻問題、女青年的社會地位、青年的業餘活動等問題，幾乎成爲每一個座談會的討論中心。我們開始時有些詫異，接觸多了以後才知道這些問題正是目前日本青年最感苦惱的問題。在日本農村中，家庭裏只有長子可以繼承父親的土地，次子三子成長以後就要離家自謀出路。而城市裏許多青年就業困難，大學生畢業後也很不容易找到職業。日本的女青年在社會上還受到歧視，找職業更困難，即使找到職業，工資待遇也不一樣，同時一般在結婚後就要被除名。面對着這些問題，青年們並沒有畏縮不前。他們正在加强團結，爲自己的切身利益而鬥爭。日本最大的農村青年團體日青協，最近幾年來開展了收回冲繩島運動、生活紀錄運動和各種小組活動，得到了廣大青年的熱烈響應，聽說，日本的農村青年組織是比較發達的，幾萬人口的市鎭往往有一千名以上的青年團員。他們爲和平，爲祖國的獨立自主，爲青年的切身利益而工作，發揮了重要的作用。無論是農村青年、工人青年或者大學生，他們都一致嚮往着幸福，嚮往着未來。我們在日本聽到的在青年中最流行的歌曲就是「幸福之歌」，裏面有這樣的詞句：「幸福是我們每個人的願望。不管工作多麼艱苦和困難，勞動流汗都是爲了人類將來，都是爲了建設幸福新社會。」日本著名的法學家、和平戰士、立命館大學校長末川博先生，在京都的一次歡迎會上會晤和我們見面。他用立命館大學「海神像」碑文上的幾句話勉勵日本青年：「相信未來，爲未來而生活，那裏有青年的生命。」未來是屬於青年的。日本的未來是屬於日本青年的。我們代表團抱着這樣的信念，帶着千百萬日本青年和人民的友情回到祖國。

陳銘樞近作五首

題唐人畫「萬井茶煙」一幅

林墟萬井翠峯迎，富叟熙熙澗籟邊；
最是篩籬花欲放，南山唱和北山前！
註：正象徵今天的「百花齊放百家爭鳴」

贈劉之綱同志老友

桃李無言接緊襟，雲天義抗久懸心，
紛紛塵上和同際，別有礎磨可斷金。

與馮欽哉送居素南下車站
口占一絕並呈欽老

泪眼相瞧臨送行，餘情隨着老先生，
且教撐臂天南去，三月還公笑樂聲。

與巨贊法師談言微中口占一絕以贈

相隨下上與頑親，不落塵中一格人，
今日是非昨非是，窗前笑煞古荊春。

贈徐偉同志

孫朋眉軒似昔年，艱貞更歷幾烽煙，
人生五十才將半，看插花冠到頂巔。
註：花冠者桂冠也。

台灣內外

西北軍舊人員在大陸受重用

賈玉璋函在台灣的石敬亭等

（以下是西安福豫麵粉廠廠長、陝西省人民代表大會代表、民建會西安市委員會委員賈玉璋給石敬亭、熊斌、孫連仲、秦德純、冉寅谷、趙守鈺、姬奠川、劉汝明的信，石敬亭等都是馮玉祥的舊屬。）

石筱山、熊哲民、孫方震、秦紹文、冉寅谷、趙友琴、姬奠川、劉子亮諸位大哥：

別後將近十年，時在念中，諒兄等亦有同樣感想！回憶我們追隨馮煥章先生共事數十年，馮先生是個愛國者，我們舊日袍澤也都受到他愛國思想的影響。那時我們雖然不懂得中國應該走什麼道路，但對中國的富强獨立，却有熱烈的願望。由於中國人民把帝國主義者驅逐出中國的大陸以外，使中國由一個半殖民地的慘痛境地一變成爲一個完全獨立、民主、自由、富强的國家。我們多年來的願望，今天才算眞正的實現了。

西安是一九四九年五月解放的，我經營的福豫麵粉廠，當時被國民黨軍隊用炸藥把機器、廠房全部破壞了，受到重大的損失，幸賴解放軍進城幫助，我們經過三個月的時間才修復開工。本廠原來產量日產四十斤裝的粉二千八百袋，現在已增加到日產五十斤裝六千多袋。業務發展年年有盈餘，股東歷年都分到股息紅利，較之以前大不一樣了。

本廠於一九五四年春經政府批准爲公私合營，政府任命我爲廠長，一切待遇仍舊，其他職員仍照舊擔任他的工作。至於舊日廠內一切機器房屋、財產，經公私雙方派代表清點，反覆討論協商，按照物價現值，公平合理作價定股，私股權益意見都能得到尊重。股息由一九五六年起改爲定息，不管營業盈虧，由政府付給年息五厘，按季支付。留在海外的股東應得的息紅，由政府指定銀行代爲儲存保管，他們回到大陸就可隨時領取。

我個人的生活情況，除擔任福豫麵粉廠廠長以外，又於前年被選爲陝西省人民代表大會代表和民建會西安市委員會委員。內子去年也被選爲西安市未央區人民代表。她在去年曾代表西安市工商界家屬去北京開大會，我倆都參加了社會活動。

西安由一個古老的消費城市，現在變成了一個新的工業城市了。市區的面積較前擴大了幾倍，工商業繁榮，文化教育衛生事業，有了很大的發展。電影院、劇院和醫院新建了許多。學校的發展更大，僅大學和專科學校，就增加了十幾所。城內各大街，都鋪成了洋灰和柏油馬路，市政建設發展的速度是十分驚人的。由於社會安靜，生活順適，我雖年已七十，反而覺得比從前年青了許多。

大陸建設，日新月異。兄等長期飄流，能無思鄉之感？但願和平解放台灣早日實現，齊心共禦外侮，希望兄等多方努力，促其實現。

我們的老同事中，如：張子岷、鹿瑞伯（鍾麟）均經政府任命爲國防委員會委員；薛子良（篤弼）被選爲全國人民代表大會代表；高健侯（樹勳）現任河北副省長；李寶甫現任河北交通廳廳長；鄧仲芝任中央民族學院辦公廳主任；余心淸任中央典禮局局長；他們一切都很好。我想你們各位對這些老朋友，一定是很關心的。

住在台灣的人與大陸上親友通信，可以完全自由。希兄等能够來信，俾得暢敍闊別。我的通訊處：陝西省西安市北關福豫麵粉廠。特爲奉告，並祝你們身體健康。

賈玉璋

陳克非寄語趙家驤

趙家驤是楚溪春的女婿，曾任杜聿明的參謀長，現在台灣。

（以下是前國民黨第二十兵團司令官陳克非先生給趙家驤先生的公開信。趙家驤是以前杜聿明的參謀長，現在台灣任陸軍總司令部參謀長）

大偉兄：

相別多年之中，我時常懷念到你，我想，你也會懷念着我以及生活在大陸上的親人和共過患難的朋友。

前年十二月，我去北京參加全國政治協商會議的時候，遇到許多舊朋友。在言談中，大家都殷切地關懷着你，特別是楚溪春老先生，一見面就問：「大偉同你通過信嗎？」接着他又沉痛地說：「他的爲人我是知道的；現在呆在台灣受制於外人，其內心一定是很痛苦的。」聽了楚老先生的談話，引起我不少感慨。（本報編者按：楚溪春是趙家驤的岳父。）

祖國這幾年來已經面貌一新，人們生活不斷改善，在這方面我是有許多親身體驗的。去年六月間我到沙市、宜昌一帶去視察，曾在宜都縣瞭解了一個名叫「解放社」的農業生產合作社的情況。農業社裏一個叫吳德明的農民，對我說，他一家五口人，只一個勞動力，一九五三年收了二十三擔穀子，一百五十六斤棉花；一九五四年除吃穿以外，分到現款三百一十元；到了一九五五年，淨分的現款就提高到五百七十多元。除了全家吃穿以外，還蓋了三間瓦房；去年光小麥就收了一千多斤。從這個普通農民生活的改善，可以看出一般人民生活的提高情形，也足以說明新的社會制度的優越。我們的祖國既然日益富强繁榮，我想現在台灣的人們是不願過那道路越來越狹窄、精神越來越苦悶的生活的。

這幾年來，我一直在大陸安定的生活着和工作着。現在擔任政協湖北省委員會常務委員，經常參預各種重大問題的協商。你所熟悉的蔣治英、段成濤、段國傑，有的當了省政協委員，有的參加了政權機關工作。在這幾年來的生活和工作中，我深深體會到，我們在對待國家民族的大事上，應該相見以誠，不可蔽於成見。從國共兩黨的歷史上看，由於第一次和第二次的合作，就贏得了北伐革命和抗日戰爭的勝利。這是最好的事例。我想，在目前美帝國主義加緊控制台灣、蓄意割裂中國、陰謀擴大對中國侵略的情況下，國共爲什麼不可以重新攜手一致對外，反對美帝國主義的侵略呢？一切有正義感的人士，應該激於大義，本「愛國一家」的精神，響應祖國的號召，爲完成祖國統一的大業，而貢獻自己的力量。

大偉兄：個人的命運需要自己來掌握。古人云，忠言逆耳利於行，請你反覆地想想這句話。祝你健康！

陳克非上

蔣軍海軍起義人員生活

解放軍海軍某艦隊司令部訓練處航海業務長戴熙愉，八年前是國民黨海軍第二艦隊司令部少校參謀。八年前的四月廿三日隨艦起義，參加解放軍。現在，他有着一個美滿的小家庭。（戴熙愉生活介紹，已見五月十二日本版。）

從南朝鮮經港回大陸

前蔣軍少尉王春光向台灣舊友談經過

勸促結束寄人籬下的生活設法歸來

（以下是前蔣軍少尉王春光寫給他在台灣的同學李萬同的信。王春光自幼跟叔父僑居朝鮮漢城，後受蔣軍策騙考入台灣將軍陸軍軍官學校。去年春天休假到南朝鮮，經日本、香港，回到了祖國大陸。王春光原籍山東，家中有父母兄妹，他棄暗投明，回到家鄉與家人團聚，又獲得了工作，生活非常愉快。在台灣和海外的國民黨人員，如對祖國的寬大政策還有疑慮，那麼王春光的經歷就可作你們借鏡。）

親愛的李萬同同學：

我們分別有一年多了，關於我回到祖國的消息，你也許知道了也許不知道。現在我將我回國的經過向你做一番介紹。

當我們同在學校裏受訓的時候，那時我已有離開台灣的動機。在軍校畢業後，我們同時分發到部隊中去，因爲我是華僑，所以有一個月的休假。我到了南朝鮮去休假，假滿返台途中經過日本，在日本得到了祖國各方面的消息，同時看到周恩來總理所發表的一段話說：「關於身在台灣、家在大陸的國民黨軍政人員，希望能够早日實現同家人團聚的願望，政府將給於適當的協助。」我因此更立下了回國的決心，於是由日本轉到香港，再由香港回到祖國。在回國的途中，不消說，是經過很多艱險的。但是由於我幾個月的奮鬥，各方面的協助，我終於安穩的渡過了台灣海峽，踏上了祖國的大陸。

回國以後，首先回到了我離別多年的故鄉，看見了久別的親人，相見之下眞是悲歡交集。大家各敍離別之苦，尤其是我的父母看見離開他們有十幾年的兒子，忽然平安的回到身邊，那種驚喜眞是筆墨難以形容。

在政府關懷之下，我很快的走上了工作崗位。祖國的人民在毛主席所提出的「發展體育運動，增强人民體質」的指示之下，在發展着體育事業，並且已取得了很大成就，而我也已參加了這一光榮工作。

祖國不但積極在從事建設事業，而且在萬衆一心的努力之下，一定要解放台灣。這是祖國人民不可動搖的意志。

幾年前，我同你是一樣，背離井鄉，在海角一隅的孤島上，飽嘗寄人籬下之苦。如今我投回了祖國，不但會晤了親人，而且找到了自己的道路。萬同學，你的親人都望眼欲穿，期待着你早日回來，共享天倫之樂。我希望你能早日返回祖國的懷抱。

在台灣的朋友們：你們對於回來後的職業等等問題，不要再有顧慮。起義歸來的袁大衛等人，回來以後，政府都已經依照其志願，給予適當的工作了。

祝你身體健康！

你的同學王春光上

一九五七年四月

顧傳泗告谷正綱

貴州面貌大改觀

黔桂川黔鐵路都在施工

（以下是政協湖北省委員會秘書、前貴州全省捲煙工業協會籌備委員會主任委員顧傳泗給台灣國民黨中央委員谷正綱的信。）

叔常先生：

自從你離開大陸以來，已經有七年多了，由於山河阻隔，音訊鮮通，關於你的情況，無時不在念念之中。現在特將你故鄉貴州的情況，簡要的向你談一談。

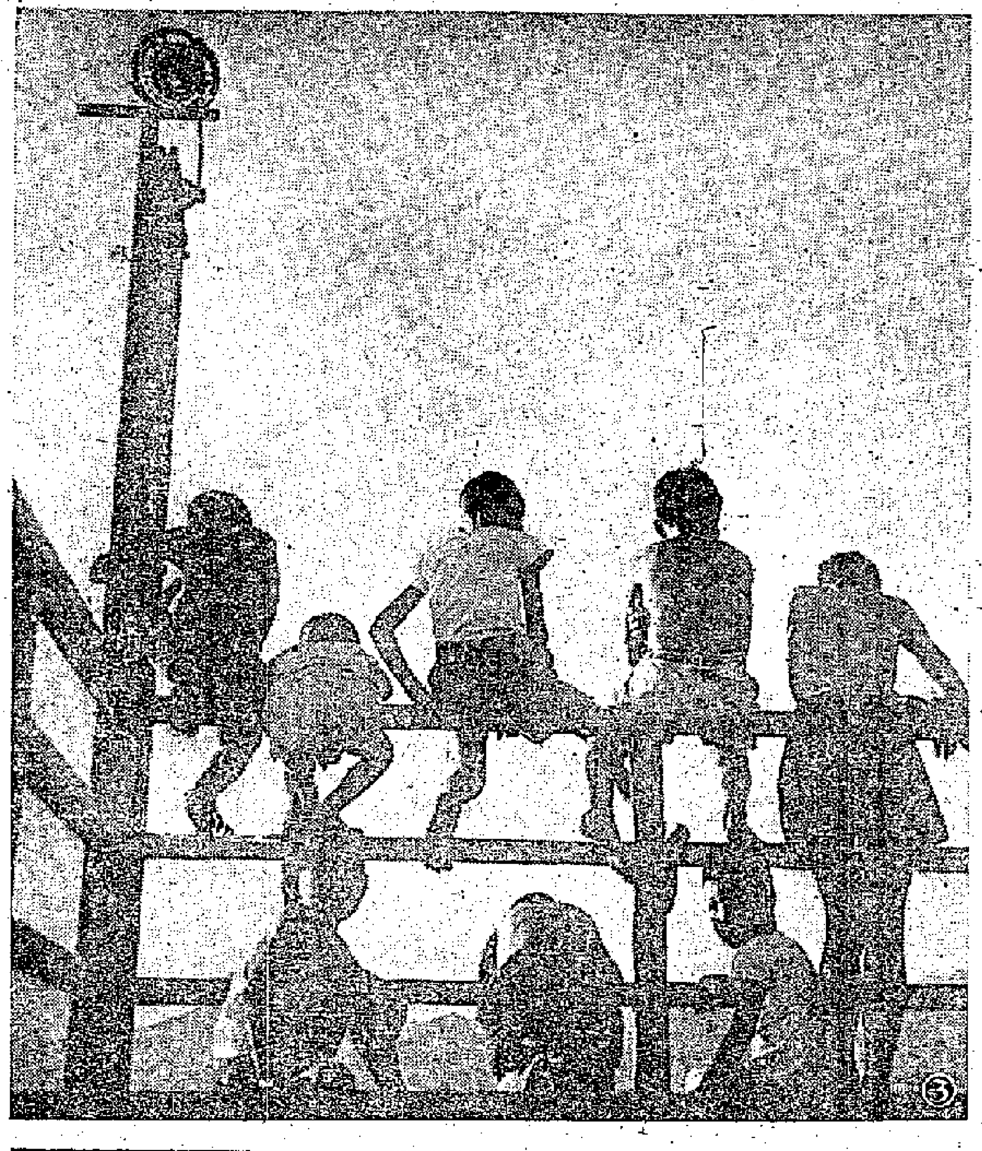
過去的貴州，由於交通的不方便，寶藏無法開採，致使貨棄於地，這幾年來情況不同了，地下的礦藏都按照着人民實際需要大力的開發了。爲了運輸的便捷，在開發地下寶藏的同時，也大力進行交通建設。全省已經完成通車和正在修築的較長的公路有四十七條，全省八十一個縣市，除北部的赤水和東南的從江兩縣外全部可通汽車了。鐵路呢？黔桂鐵路在原有的基礎上繼續擴展，已由獨山通過都勻，即將通車貴定而達貴陽。黔滇鐵路的路線，亦經測定。川黔鐵路由四川趕水車站已向貴陽方向鋪軌。川滇鐵路經過貴州的畢節，亦已陸續施工。「地無三里平」的貴州，已經在逐漸地改變它的面貌了。

貴州全省千百萬人民的食鹽，過去要靠駝馬和人力從遙遠的重慶和自貢經過崎嶇的山路運到貴州各地，由於遙遠的困難和長途消耗，價格昂貴驚人。如今全省公路四通八達，解決了貴州人民的食鹽運輸問題。

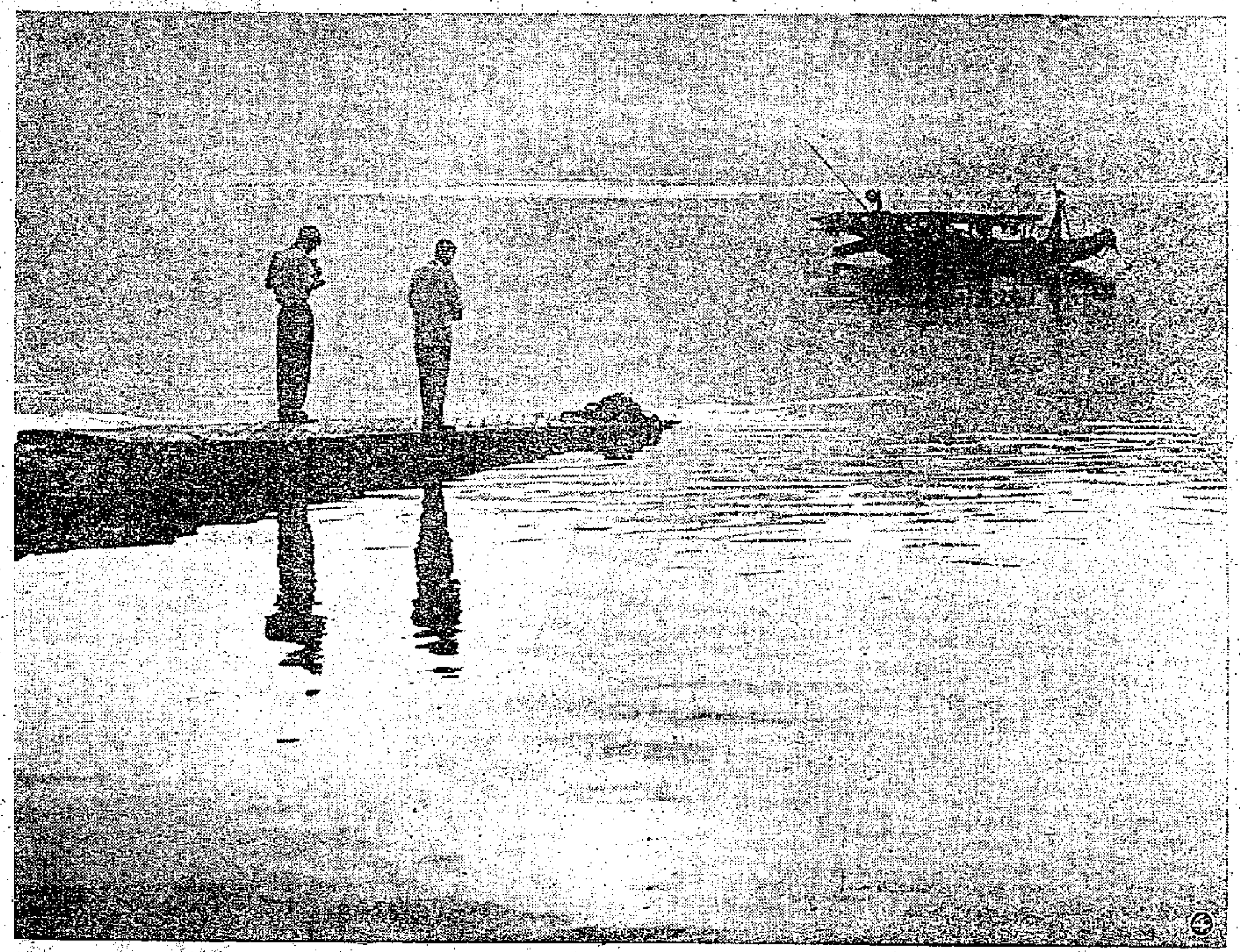
關於人事安排，共產黨是不計私怨的，要團結一切可以團結的力量。過去你領導的實業部科長劉瑤章，現任中央水利部副部長；趙光庭現任國民黨革命委員會天津市主任委員；社會部主任秘書黃夢飛，現任安徽省人民委員會委員，兼任蕪湖市副市長；王深林、范宇遂現任山東省副省長。還有過去反共最烈的平少璜和周素園同被任爲貴州省副省長，平少璜去年病逝。周素園現仍繼續任貴州副省長；尊翁闓老生前培養的安順商會會長戴子如現在是安順市副市長，還被選爲貴州省工商業聯合會副主任委員。

最後，也把我的情況談一下，我早已按照着自己的願望，來到武漢和我的內人一同參加工作，我現在政協湖北省委員會任秘書。子女都分別的入大、中、小學，全家過着愉快生活。特以奉告。祝你快樂，並問候尊夫人美態女士！

顧傳泗



讀者影展



（一）美麗的希望　阮伯鈞攝
（二）初夏的海濱　文　明攝
（三）構圖　黃魯古攝
（四）拍友　傅　佳攝
（五）製燈者　鄧老客攝

阮振南　鄧　煥　吳振才
陳家業　張鏡池　馮　堵
殿　偉　鍾漢翹　李卓文
盧能川　沈定臣　譚　全
周　公　張本全　潘　民
李保滄　任　耀　張伯根

諸位先生：請到本報門市部領回大作。

小知識

你．知．道．嗎？

一、世界上什麼時候有鐵路的？

答：世界上的第一條鐵路是一八二五年在英國建築的。

二、我國最早築成的鐵路有哪幾條？

答：我國第一條鐵路是在一八六五年築成的。它在北京宣武門外，只有一華里多長，專門給宮廷裏的人們玩樂的。

在一八七六年，上海和淞江間也建築了淞滬鐵路，可是當時在這條鐵路上跑的車是用馬拉的，後來才改用火車頭。

三、我國解放前有多少鐵路？

答：我國解放前從一八六五年到一九四八年八十多年中，築了五十多條鐵路，一共有二萬三千四百四十三公里，但是真正通行火車的只有一萬二千多公里。

四、我國解放後築了多少鐵路？

答：我國解放後，七年來建築了八千七百一十五公里鐵路，其中有的在西南，有的在西北，有的在東南沿海各省，也有的是貫通西南和西北交通的。像寶成鐵路就是從陝西省寶雞開始，越過我國有名的高山秦嶺直通到我國西南部的四川省成都市。還有最近武昌和漢口之間的長江大橋已經完成，我們今後從廣州到北京去，不必在武昌下車了，可以安坐在火車裏，從長江大橋上駛過，直達我們的首都北京。

在未來的幾年中，我國還要建築更多的鐵路，那時候，我們不但可以坐火車從東海之濱一直到崑崙山下，還可以從北京坐火車到「世界屋脊」的西藏高原去旅行哩！

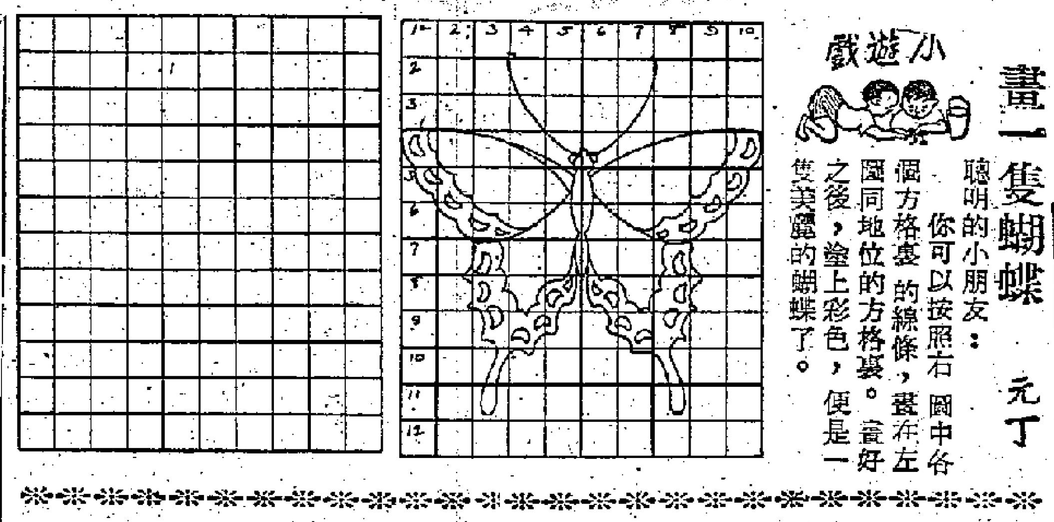
兒童版

每逢星期日、三出版

小遊戲

畫一隻蝴蝶　元丁

聰明的小朋友：你可以按照右圖中各個方格裏的線條，畫在左圖同地位的方格裏。畫好之後，塗上彩色，便是一隻美麗的蝴蝶了。



兒童作品

不該打人

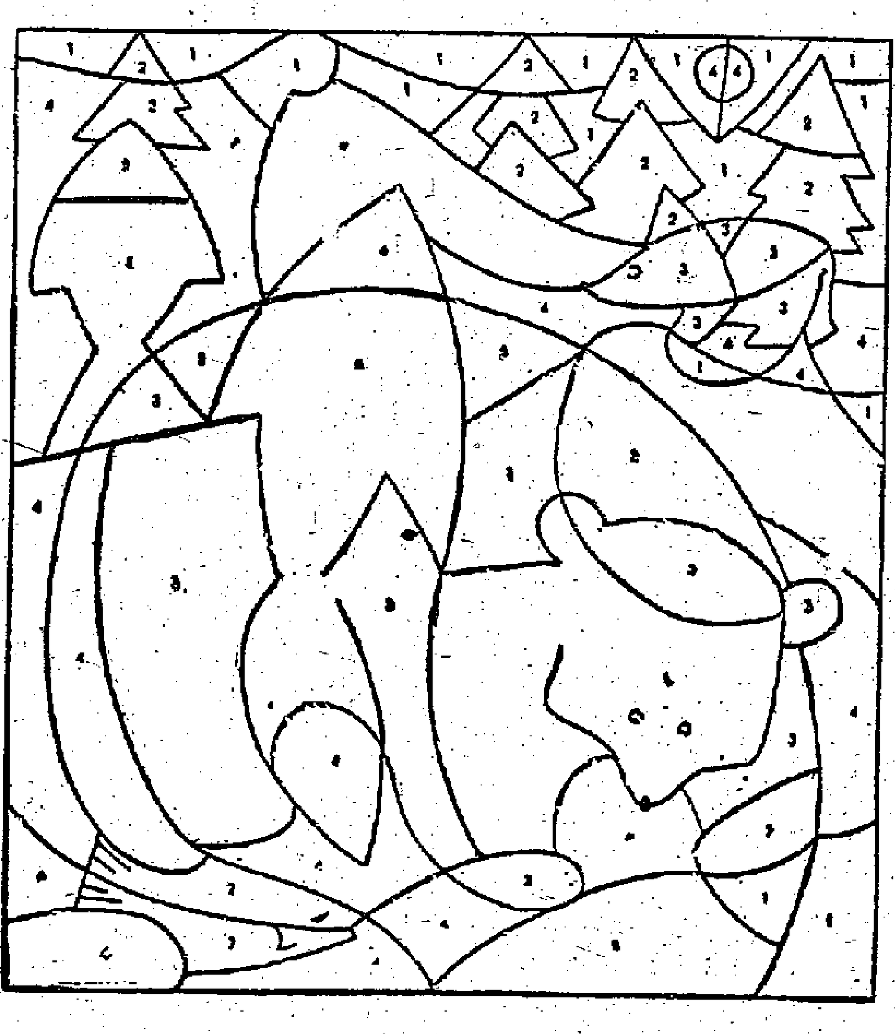
新中學校　李孝先

星期二上午，我們有體育課。因為天下雨，同學們沒有到運動場去，就在課室裏做遊戲。有些同學打乒乓球，有些打康樂球，也有的玩下棋。我在排隊等候打乒乓球的時候，和一個姓汪的同學吵起嘴來。我一時氣憤，打了他一下耳光。這時，體育先生看見了，就叫了我去。他問：「你為什麼打同學耳光？」我說：「因為他戲弄我，所以我打他。」體育先生說：「別人戲弄你，固然不對，你打別人，也是不對的。同學有對不起你的地方，你要先和他講理，勸導他。這才是一個好學生啊。」我聽了，心裏覺得很慚愧。我說：「黃先生，請你原諒我這一次吧。」體育先生說：「好吧，你以後不要再打人了，這次我不記你的過失。」

填色比賽

它是什麼？

這張圖中有許多不規則的格子，每個格子都有一個數目字。假如你用藍色的蠟筆塗寫有1字的格，綠色的塗2，棕色的塗3，黃色的塗4，那末，你就能看出它到底畫着什麼了。



姓名：　　年齡：　　性別：
學校：　　年級：
地址：

「跳飛機」填色比賽入選名單

姓名	年齡	學校
袁和	四	慈愛幼稚園
鄺國盛	五	提多幼稚園
黃卓華	五	未入學
黃韻玲	六	培志
周月英	六	東華五校
李伯雄	六	德貞
盧立基	六	佳聯十六校
談伯楷	七	基立
陳麗霞	七	大德
黃四儀	七	海陸豐
梁嘉珏	七	德信
梁偉文	七	知行
張晚霞	八	鐘聲
王瀾華	八	聖提摩太
譚韻梅	八	未入學
楊若和	八	香島
王志洪	八	信生堂
高榮耀	八	培英
葉彥華	九	德仁
尹傑智	九	車打
余惠邏	九	聖提摩太
黃麗英	九	大德
袁曉芳	九	聖瑪加利
陳明生	九	九龍塘
余鐵英	十	香島
黃美芬	十	荷里活學校
楊沛滔	十	樂德
藍愛崇	十	香島
梁健全	十	九龍官立
雷文同	十	摩理臣山
謝美全	十一	聖士提反女校
李寶榮	十一	荷里活小學
陳愛卿	十一	旺角勞校
郭有萍	十二	南華
張麗珍	十二	崇真
吳德照	十二	港僑
黃組輝	十二	大德
莊惠芬	十三	真光
陳安然	十三	九龍華仁
周惠珍	十四	南僑

請入選小朋友，以及今天和上期（十五日）在本版有兒童作品登出的小作者們，今天上午十時至下午五時到本報門市部領獎品。